



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

NGO accreditation

ICH-09 – Form

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 28 AVR. 2017

N° 0243

REQUEST BY A NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION TO BE ACCREDITED TO PROVIDE ADVISORY SERVICES TO THE COMMITTEE

DEADLINE 30 APRIL 2017

Instructions for completing the request form are available at:

<http://www.unesco.org/culture/ich/en/forms>

1. Name of the organization

1.a. Official name

Please provide the full official name of the organization, in its original language, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section 8.b below).

Zentralverband des Deutschen Handwerks (ZDH)

1.b. Name in English or French

Please provide the name of the organization in English or French.

German Confederation of Skilled Crafts

2. Contact of the organization

2.a. Address of the organization

Please provide the complete postal address of the organization, as well as additional contact information such as its telephone number, e-mail address, website, etc. This should be the postal address where the organization carries out its business, regardless of where it may be legally domiciled (see section 8).

Organization: Zentralverband des Deutschen Handwerks

Address: Mohrenstraße 20 / 21

Telephone number: +49 30 20619-0

E-mail address: info@zdh.de

Website: www.zdh.de

Other relevant
information: FAX: +49 30 20619-460

2.b Contact person for correspondence

Provide the complete name, address and other contact information of the person responsible for correspondence concerning this request.

Title (Ms/Mr, etc.): Dr.
Family name: Kockel
Given name: Titus
Institution/position: ZDH, Culture Unit
Address: Mohrenstraße 20 / 21, 10117 Berlin, Germany
Telephone number: +49 30 20619-335
E-mail address: kockel@zdh.de
Other relevant information: FAX: +49 30 20619-59-335

3. Country or countries in which the organization is active

Please identify the country or countries in which the organization actively operates. If it operates entirely within one country, please indicate which country. If its activities are international, please indicate whether it operates globally or in one or more regions, and please list the primary countries in which it carries out activities.

- ☐ local
☒ national
☒ international (please specify:)
 ☐ worldwide
 ☐ Africa
 ☐ Arab States
 ☐ Asia & the Pacific
 ☒ Europe & North America
 ☐ Latin America & the Caribbean

Please list the primary country(ies) where it is active:

Germany

4. Date of its founding or approximate duration of its existence

Please state when the organization came into existence, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section 8.b below).

30 November 1949

5. Objectives of the organization

Please describe the objectives for which the organization was established, which should be 'in conformity with the spirit of the Convention' (Criterion C). If the organization's primary objectives are other than safeguarding intangible cultural heritage, please explain how its safeguarding objectives relate to those larger objectives.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

ZDH is the umbrella organisation of the craft trade sector in Germany representing nearly one million craft enterprises employing some 5.36 million workforce and an annual turnover of 544 billion Euros, i.e. some 7.7% of the national gross value added, facilitating some 27.3% of the national vocational education and training (VET). The primary goal of ZDH is to promote the development of the craft trades sector in every respect and to constantly improve the strategic framework for them. The two main focuses of ZDH are promotion of the trades through a broad range of measures and to secure and continuously develop VET. Regarding VET, ZDH develops public regulations for vocational training and exams, which are carried out by the chambers of craft trades. By their political-economic responsibilities and activities, ZDH secures a sustainable development of traditional craft trades and the constant transfer of their skills.

ZDH's goal is to advocate craft trades interests towards economy, politics, society, science and culture and to represent the democratic German craft trades organisation on federal German and EU levels both through their membership in UEAPME (European Union of Crafts and Small and Medium-sized Enterprises) and through the ZDH office to the European Union in Brussels.

ZDH's members are the 53 German chambers of craft trades (public bodies), and 48 central craft trades associations. ZDH closely collaborates with chambers, associations, industry and agriculture, and the federal government.

With its emphasis on traditional craftsmanship as one of the five domains of ICH in the Convention, the ZDH promotes the public understanding of manual work processes, craftsmanship and manual know-how, tacit knowledge, craft training and VET in general. Attention is being drawn on craft trades culture and heritage as an expression of human development and heritage of mankind. Thus it supports an understanding of the craft trades in general. In this respect, the Convention covers a range of objectives, which the organised craft trades and ZDH in particular have been pursuing for decades.

6. The organization's activities in the field of safeguarding intangible cultural heritage

Sections 6.a to 6.d are the primary place to establish that the NGO satisfies the criterion of having 'proven competence, expertise and experience in safeguarding (as defined in Article 2.3 of the Convention) intangible cultural heritage belonging, *inter alia*, to one or more specific domains' (Criterion A).

6.a. Domain(s) in which the organization is active

Please tick one or more boxes to indicate the primary domains in which the organization is most active. If its activities involve domains other than those listed, please tick 'other domains' and indicate which domains are concerned.

- ☒ oral traditions and expressions
- ☐ performing arts
- ☒ social practices, rituals and festive events
- ☐ knowledge and practices concerning nature and the universe
- ☒ traditional craftsmanship
- ☐ other domains - please specify:

6.b. Primary safeguarding activities in which the organization is involved

Please tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, please tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are concerned.

- ☒ identification, documentation, research (including inventory-making)
- ☒ preservation, protection
- ☒ promotion, enhancement
- ☒ transmission, formal or non-formal education
- ☒ revitalization
- ☒ other safeguarding measures – please specify:
political advocacy

6.c. Description of the organization's activities

Organizations requesting accreditation should briefly describe their recent activities and their relevant experience in safeguarding intangible cultural heritage, including those demonstrating the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee. Relevant documentation may be submitted, if necessary, under section 8.c below.

Not to exceed 550 words; do not attach additional information

By constantly developing the VET system and securing regulated examination, ZDH and the German craft trades organisation provide the basis for a sustainable transfer of knowledge and skills in the craft trades. With an image campaign started in 2008 featuring more than a hundred craft professions, ZDH and the German craft trades organisation contribute significantly to raising young people's interest to take up an apprenticeship in the craft trades.

ZDH maintains a national network of heritage advisors facilitating communication between heritage administration and craft enterprises. ZDH is also working as a communication hub for the German CVET (continuing VET) centres for heritage skills and trades associations and initiate the development of heritage CVET curricula.

Since the 1990s, ZDH, in collaboration with German National Trust (DSD), organises the federal award for craft trades in monument preservation (Bundespreis für Handwerk in der Denkmalpflege) specially designed for craftspeople and private monument owners to promote traditional heritage skills. The award is carried out in two federal states yielding some 100 winners each year.

ZDH is involved in the European Centre for Heritage Crafts and Professions with its extensive experience in conducting international classes since 1978. Classes target painters and decorators, stucco plasterers, metalworkers, carpenters and joiners, stone masons and sculptors, gilders and bricklayers providing both theory and vast practical training. The international classes make sure that participants learn, practice and exchange skills in a cross-language way with handwork and skills put in the centre. Opportunity of both informal cross-language and cross-trades exchange in the workshops in the evenings is fully exploited. The international classes broaden young craftspeople's horizons sensitising them for skills diversity.

Since 2007, ZDH has promoted the ratification of the UNESCO ICH-convention towards the federal German government, at the same time sensitising chambers and associations for the issue, building up a network of ICH experts inside the German craft trades organisation. Since ratification in 2013, ZDH, as a member of the expert committee of the German Commission for UNESCO for the ICH on federal level, provides professional expertise for the craft trades sector.

Through their ICH network inside the craft trades organisation, ZDH has helped to identify rare craft skills and supported their applications for inscription in the national inventory (see 7). ZDH and the German craft trades organisation have also supported the UNESCO nomination with substantial safeguarding information on the craft trade of blueprinting/blue-dyeing.

ZDH initiated a transdisciplinary research, documentation and transfer project on the innovation potential of traditional craft skills with Universities in Göttingen and Cologne (OMAHETI). Results will be integrated into the new heritage CVET curricula to empower craftspeople to revitalise rare skills as a sustainable business model.

Vis à vis the national committee for the preservation of monuments (DNK), state heritage organisations and other stakeholders of monument preservation as well as of the German culture council, ZDH promotes the importance of traditional craft skills for restoration and conservation of buildings and museum objects in order to safeguard the ICH related to monuments.

To improve the strategic framework for traditional craftsmanship and heritage skills at European level too, ZDH communicates, as a member of the European Association of crafts, small and medium enterprises (UEAPME) as well as through its Brussels office, the ICH issue for craft trades conservation and heritage skills, promote exchange and mobility and secure the support of the European craft trades associations.

6.d. Description of the organization's competence and expertise

Please provide information on the personnel and membership of the organization, describe their competence and expertise in the domain of intangible cultural heritage, in particular those demonstrating the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee, and explain how they acquired such competence. Documentation of such competences may be submitted, if necessary, under section 8.c below.

Not to exceed 200 words; do not attach additional information

ZDH maintains a culture unit. With its two representatives, it is responsible for all cultural questions relating to the craft trades bringing together expert knowledge of all chambers and associations.

The unit is also engaged in developing cultural CVET.

Dr. Nicoline Bauers, a trained architect specialised in architectural history and heritage preservation with a track record in university teaching and language skills in French, Spanish, English, Italian and Arabic, acts as ZDH's liaison to national heritage institutions. She is responsible for carrying out the federal award and the European heritage CVET programme. She is member of the technical issues working group of DNK as well as the German Council for building culture and monumental heritage.

Dr. Titus Kockel, a trained historian and curator with a track record of organising international crafts exhibitions and trade fairs, is responsible for cultural politics, design and trade fair issues. He is member of the ICH expert committee of the German Commission for UNESCO. He contributed to 2015's Eindhoven conference of the Dutch center for popular culture and intangible heritage (VIE) on craft trades aspects of the ICH convention and also partners with experts e.g. in Norway. Kockel is also member of the heritage and education expert committees of the German culture council.

7. The organization's experiences cooperating with communities, groups and intangible cultural heritage practitioners

The Committee will evaluate whether NGOs requesting accreditation 'cooperate in a spirit of mutual respect with communities, groups and, where appropriate, individuals that create, maintain and transmit intangible cultural heritage' (Criterion D). Please briefly describe such experiences here.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

As head organisation of all craft trades in Germany, ZDH supports craft trades communities in order to improve conditions for their transferring of knowledge and skills. Therefore, ZDH promotes the idea of safeguarding ICH throughout the German craft trades encouraging applications of rare craft trades and communities for the national inventory and supporting safeguarding measures such as exhibitions of the craft trades galleries at the chambers or activities in the course of the European Artistic Craft Days (JEMA). These measures help promote the expertise, skills, craftsmanship and quality of diverse craft trades towards the public.

ZDH has specific experience with craft trades communities in supporting their proposals for the national German inventory of the Intangible Cultural Heritage like:

Thatchers' craft (listed 2014): ZDH support cooperating with Zentralverband des Deutschen Dachdeckerhandwerks and Reetdachdecker-Innung Mecklenburg-Vorpommern;

Vogtland musical instrument making in Markneukirchen and surrounding area (listed 2014): ZDH support cooperating with Handwerkskammer Chemnitz;

German Bread Culture (listed 2014): ZDH support cooperating with Zentralverband des Deutschen Bäckerhandwerks;

Journeymen's Wanderings on the road (listed 2014): ZDH support cooperating with Conföderation Europäischer Gesellenzünfte;

Indigo blue-dyeing (listed 2016): ZDH support cooperating with several chambers of craft trades for a documentation of safeguarding measures;

Basket making (listed 2016): ZDH support cooperating with Bundesinnungsverband des Deutschen Korbmacherhandwerks;

Scraffito techniques in Hessian timber-framed houses (listed 2016): ZDH support cooperating with

Beratungsstelle für Handwerk und Denkmalpflege Fulda;

Painting, setting and gilding techniques of church painters (listed 2016): ZDH support cooperating with Fachgruppe der Kirchenmaler, Restauratoren und Vergolder in Bayern.

In March 2014, ZDH culture unit provided consultative input to the conference “Crafts Economy and Crafts Culture – Creating sustainability for the crafts: Learning from others” organised by Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed (VIE), Utrecht.

As a member of the advisory board to DENKMAL trade fair Leipzig, ZDH initiated the invitation of Norsk Handverksinstitut to support the appearance of Norway as guest nation in 2016. NHI with its extensive experience in knowledge and skills transfer projects in the craft trades were able to emphasise the role of ICH for monumental heritage preservation in Europe.

8. Documentation of the operational capacities of the organization

*The Operational Directives require that an organization requesting accreditation submit documentation proving that it possesses the operational capacities listed under Criterion E. Such supporting documents may take various forms, in light of the diverse legal regimes in effect in different States. Submitted documents should be translated whenever possible into English or French if the originals are in another language. **Please label supporting documents clearly with the section (8.a, 8.b or 8.c) to which they refer.***

8.a. Membership and personnel

Proof of the participation of the members of the organization, as requested under Criterion E (i), may take diverse forms such as a list of directors, list of personnel and statistical information on the quantity and categories of members; a complete membership roster usually need not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.a'.

8.b. Recognized legal personality

If the organization has a charter, articles of incorporation, by-laws or similar establishing documents, a copy should be attached. If, under the applicable domestic law, the organization has a legal personality recognized through some means other than an establishing document (for instance, through a published notice in an official gazette or journal), please provide documentation showing how that legal personality was established.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.b'.

8.c. Duration of existence and activities

If it is not already indicated clearly from the documentation provided for section 8.b, please submit documentation proving that the organization has existed for at least four years at the time it requests accreditation. Please provide documentation showing that it has carried out appropriate safeguarding activities during that time, including those described above in section 6.c. Supplementary materials such as books, CDs or DVDs, or similar publications cannot be taken into consideration and should not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.c'.

9. Signature

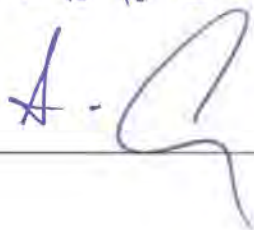
The application must include the name and signature of the person empowered to sign it on behalf of the organization requesting accreditation. Requests without a signature cannot be considered.

Name: Holger Schwannecke

Title: Secretary General

Date: 24. 4. 2017

Signature:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'H' followed by a large, flowing loop.

Handwerkskammern

1	Handwerkskammer Hildesheim- Südniedersachsen
2	Handwerkskammer Aachen
3	Handwerkskammer Berlin
4	Handwerkskammer Braunschweig-Lüneburg-Stade
5	Handwerkskammer Bremen
6	Handwerkskammer Chemnitz
7	Handwerkskammer Cottbus
8	Handwerkskammer der Pfalz
9	Handwerkskammer des Saarlandes
10	Handwerkskammer Dortmund
11	Handwerkskammer Dresden
12	Handwerkskammer Düsseldorf
13	Handwerkskammer Erfurt
14	Handwerkskammer Flensburg
15	Handwerkskammer Frankfurt (Oder) - Region Ostbrandenburg
16	Handwerkskammer Frankfurt-Rhein-Main
17	Handwerkskammer Freiburg/Breisgau
18	Handwerkskammer für Mittelfranken
19	Handwerkskammer für München und Oberbayern
20	Handwerkskammer für Oberfranken
21	Handwerkskammer für Ostfriesland
22	Handwerkskammer für Ostthüringen
23	Handwerkskammer für Schwaben
24	Handwerkskammer für Unterfranken
25	Handwerkskammer Halle (Saale)
26	Handwerkskammer Hamburg
27	Handwerkskammer Hannover
28	Handwerkskammer Heilbronn-Franken
29	Handwerkskammer Karlsruhe
30	Handwerkskammer Kassel
31	Handwerkskammer Koblenz
32	Handwerkskammer Konstanz
33	Handwerkskammer Lübeck
34	Handwerkskammer Magdeburg
35	Handwerkskammer Mannheim Rhein-Neckar-Odenwald
36	Handwerkskammer Münster
37	Handwerkskammer Niederbayern-Oberpfalz
38	Handwerkskammer Oldenburg
39	Handwerkskammer Osnabrück-Emsland-Grafschaft Bentheim
40	Handwerkskammer Ostmecklenburg-Vorpommern
41	Handwerkskammer Ostwestfalen-Lippe zu Bielefeld
42	Handwerkskammer Potsdam
43	Handwerkskammer Region Stuttgart
44	Handwerkskammer Reutlingen
45	Handwerkskammer Rheinhessen
46	Handwerkskammer Schwerin
47	Handwerkskammer Südthüringen
48	Handwerkskammer Südwestfalen
49	Handwerkskammer Trier

Reçu CLT / CIH / ITH

Le **28 AVR. 2017**

N° 0143

8.a. membership and personnel

i) list of member to ZDH organisations

50	Handwerkskammer Ulm
51	Handwerkskammer Wiesbaden
52	Handwerkskammer zu Köln
53	Handwerkskammer zu Leipzig

Zentralfachverbände

Zentralverband der Augenoptiker und Optometristen
Zentralverband des Deutschen Bäckerhandwerks e.V.
Zentralverband des Deutschen Baugewerbes e.V.
Bundesverband Deutscher Bestatter e.V.
Deutscher Boots- und Schiffbauer-Verband e.V.
Zentralverband des Deutschen Dachdeckerhandwerks
Bundesverband Druck und Medien e.V.
Zentralverband der Deutschen Elektro- und Informationstechnischen Handwerke (ZVEH)
Bundesverband Farbe Gestaltung Bautenschutz
Deutscher Fleischer-Verband e.V.
Zentralverband des Deutschen Friseurhandwerks (BIV)
Bundesinnungsverband Glavaniseure, Graveure und Metallbildner (BIV)
Bundesinnungsverband des Gebäudereiniger-Handwerks (BIV)
Bundesverband Gerüstbau e.V.
Bundesinnungsverband des Glaserhandwerks (BIV)
Grafische Verbände im Handwerk
Bundesinnung der Hörakustiker
Tischler Schreiner Deutschland
Bundesinnungsverband des Deutschen Kälteanlagenbauerhandwerks (BIV)
Zentralverband Karosserie- und Fahrzeugtechnik e.V.
Deutscher Konditorenbund
Zentralverband des Kraftfahrzeughandwerks (ZVK)
LandbauTechnik Bundesverband e.V.
Bundesverband Metall
Zentralverband Gesundheitshandwerk Orthopädie-Technik (ZVOS)
Bundesinnungsverband für Orthopädie-Technik
Verband Private Brauereien Deutschland e.V.
Zentralverband Raum und Ausstattung
Bundesverband Rollläden + Sonnenschutz e.V.
Zentralverband Sanitär Heizung und Klima
Bundesverband des Schornsteinfegerhandwerks
Verband der italienischen Speiseeishersteller (UNITEIS)
Bundesverband Deutscher Steinmetze
Deutscher Textilreinigung-Verband e.V.
Zentralverband Werbetechnik
Fachverband Deutscher Präzisions-Werkzeugschleifer e.v.
Verband Deutscher Zahntechniker-Innungen
Arbeitsgemeinschaft der bekleidungshandwerke
Bundesinnungsverband für das Büchsenmacher-Handwerk
Fachverband Faltschachtel-Industrie e.V.
Zentralverband der Deutschen Goldschmiede, Silberschmiede und Juweliere e.V.
Bundesverband Kunsthandwerk
Deutscher Holz- und Bautenschutzverband e.V.
Bundesverband Model- und Formenbau
Verband Deutscher Mühlen e.V.
Bundesinnungsverband für das Musikinstrumenten-Handwerk
Zentralverband für Uhren, Schmuck und Zeitmeßtechnik
Bundesverband Reifenhandel und Vulkaniseur-Handwerk e.V.

Wirtschaftliche und sonstige Einrichtungen (Dritte Gruppe)

	Arbeitsgemeinschaft berufsständisch orientierter 1 Versicherungsgesellschaften
2	ALLRECHT Rechtsschutzversicherung AG
3	Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken e.V.
4	Deutscher Ring Krankenversicherungsverein a. G. Unternehmen der SIGNAL IDUNA Gruppe
5	Deutscher Sparkassen- und Giroverband e. V.
6	GHM Gesellschaft für Handwerksmessen
7	Holzmann Medien GmbH & Co. KG
8	mdc-medical device certification
9	Schlütersche Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
10	SIGNAL IDUNA Pensionskasse AG
11	Verlagsanstalt Handwerk GmbH
12	ZDH-ZERT e.V. Verein für Qualität im Handwerk und in der gewerblichen Wirtschaft
13	ZDH-Zert GmbH
14	Zentralstelle für die Weiterbildung im Handwerk

WWW.ZDH.DE

**MADE IN
GERMANY**

**ORGANISATIONSPLAN
HANDWERK
2017**

8.a.

ii) list of member organizations to ZDH – printed

Organisationsplan

Anhang zum Jahresbericht „Handwerk 2016“

Inhaltsübersicht	Seite
Zentralverband des Deutschen Handwerks	7
Landeshandwerksvertretungen	11
Deutscher Handwerkskammertag	13
Handwerkskammern	14
Regionale Handwerkskammertage	24
Unternehmerverband Deutsches Handwerk	27
Zentralfachverbände	29
Kooperationspartner	36
Regionale Vereinigungen der Landesverbände des Handwerks	38
Wirtschaftliche und sonstige Einrichtungen (Dritte Gruppe)	41
1. Versicherungen	41
2. Sonstige Einrichtungen des Handwerks	43
Zugehörige Institutionen des Handwerks	45
1. Deutsches Handwerksinstitut und seine Forschungsinstitute	45
2. Landes-Gewerbeförderungsstellen	46
3. Bundeskreditgarantiegemeinschaft des Handwerks GmbH	47
4. Buch- und Steuerberatungsstellen im Handwerk	50
5. Weitere	50

Erläuterungen der Abkürzungen:

Prs:	Präsident
Vors:	Vorsitzender
BIM:	Bundesinnungsmeister
LIM:	Landesinnungsmeister
VPrs:	Vizepräsident
HGF:	Hauptgeschäftsführer
GP:	Geschäftsführer

Zugehörige Institutionen des Handwerks

Vors:	René Fomol	(030) 20619-353, Telefax: (030) 20619-59-353
GF:	Dr. Markus Peifer	E-Mail: info@handwerksjunioren.de Internet: www.handwerksjunioren.de
Bundesverband Betriebswirte des Handwerks e.V.		
Vors:	Heinz Weber	Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin
GF:	Petra Schöne	(030) 20619-327, Telefax: (030) 20619-59-327 E-Mail: info@betriebswirte-hwk.de Internet: www.betriebswirte-hwk.de
Bundesverband der Unternehmerfrauen im Handwerk e.V. (UFH)		
		Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin
		(030) 20619-165, Telefax: (030) 20619-59-165 E-Mail: bv-ufh.geschaeftsstelle@zdh.de Internet: www.bv-ufh.de
1. Vors:	Heidi Kluth	Am Versberg 25, 21244 Buchholz
		(04186) 7336, Telefax: (04186) 6324 E-Mail: h.kluth@kluth-sohn.de
GF:	Dr. Anne Dohle	
Restaurator im Handwerk e.V.		
Prs:	Bernd Jäger	JaKo Baudenkmalpflege GmbH Emschelden 1, 89430 Rot an der Rot (07566) 9606 0, Telefax: (07566) 9606-26 E-Mail: b.jaeger@restaurator-im-handwerk.de
GF:	Frank Sprenger	Handwerkskammer Koblenz, Zentrum für Restaurierung und Denkmalpflege, Schloßweg 5, 55756 Herstein (06785) 9731-760 E-Mail: f.sprenger@restaurator-im-handwerk.de
Verwaltung: Marianne van der Hoek		
		(02271) 805402, Telefax: (03222) 3726900 E-Mail: info@restaurator-im-handwerk.de Internet: www.restaurator-im-handwerk.de

Zugehörige Institutionen des Handwerks

4. Buch- und Steuerberatungsstellen im Handwerk

Netzwerk Steuerberatung im deutschen Handwerk e. V. (i. Gr.)	Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin Postfach 110472, 10834 Berlin (030) 20619-294, Telefax: (030) 20619-59-294 E-Mail: jope@zdh.de
Vorstand:	
Vors: SIB/RA Jörn Brüggemann	
stv. Vors: SIB'in Jutta Stüsgen	
stv. Vors: RA Carsten Rothbart	

Regionale Arbeitsgemeinschaften der handwerklichen Buch- und Steuerberatungsstellen

Verband der Wirtschafts- und Steuerberatungsstellen im Handwerk Norddeutschland e.V. Ansprechpartner: SIB RA Jörn Brüggemann	Wandestr. 309, 20537 Hamburg (040) 25443-0, Telefax: (040) 25443-133 E-Mail: info@wsh-nord.de
Verband der Wirtschafts- und Steuerberatungsstellen im Handwerk Nordrhein-Westfalen e.V. Vors: SIB Heinrich Rüsing GF: Dipl.-Volksw. Rainer Nolten	Auf'm Tetelberg 7, 40221 Düsseldorf Postfach 103412, 40025 Düsseldorf (0211) 30108-241, Telefax: (0211) 30108-500 E-Mail: info@wsh-nrw.de
Verband der Buch- und Steuerberatungsstellen des Hessischen Handwerks e.V. Ansprechpartner: Dr. Christoph Gekling	Bienstädter Str. 45, 65189 Wiesbaden (0611) 135-174, Telefax: (0611) 135-8174 E-Mail: christoph.gekling@handwerk-hessen.de

5. Weitere

Stiftung für Begabtenförderung im Handwerk Vors: Dirk Paige GF: Dr. Hendrik Vobß	Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin (030) 20619-307, Telefax: (030) 20619-59-307 E-Mail: voss@zdh.de
ZDH-Euro-Handwerk-GmbH Aufsichtsratsvors: GF: Folger Schwannecke Reiner Odenthal And Hartfurth	Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin (030) 20619-0, Telefax: (030) 20619-460
AKTION MODERNES HANDWERK Vors: Joachim Wohlfall GF: Stefan Koenen	Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin (030) 20619-361, Telefax: (030) 20619-59-361 E-Mail: info@amh-online.de Internet: www.amh-online.de
Marketing Handwerk GmbH GF: Franz-Josef Breuer	Ritterstr. 21, 52072 Aachen (0241) 89493-0, Telefax: (0241) 89493-29 E-Mail: info@marketinghandwerk.de Internet: www.marketinghandwerk.de
Bundesverband der Junioren des Handwerks	Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin

Zentralverband des Deutschen Handwerks

Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin,
Postfach 110472, 10834 Berlin
(030) 20619-0, Telefax: (030) 20619-460
E-Mail: info@zdh.de
Internet: www.zdh.de

Pressestelle: (030) 20619-371, Telefax: (030) 20619-372
E-Mail: presse@zdh.de

ZDH-Vertretung bei der EU: Rue Jacques de Lalaing 4, B-1040 Brüssel
(00322) 2308539, Telefax: (00322) 23085166
E-Mail: info.brussel@zdh.de

Geschäftsführendes Präsidium

Präsident Hans Peter Wollseifer, Maler- und Lackiermeister Präsident des Deutschen Handwerkskammertages, Vorsitzender des Unternehmensverbandes Deutsches Handwerk, Präsident der Handwerkskammer zu Köln	Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin
Vizepräsidenten Thomas Zimmer, Bäckereimeister Präsident der Handwerkskammer für Oberfranken	Kerschensteinerstr. 7, 95448 Bamberg
Karl-Heinz Schneider, Dachdeckermeister Präsident des Zentralverbandes des Deutschen Dachdeckerhandwerks	Fritz-Reuter-Str. 1, 50968 Köln
Weitere Mitglieder Dr. Jörg Dittrich, Dachdeckermeister Präsident der Handwerkskammer Dresden, Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft der sächsischen Handwerkskammern	Am Lagerplatz 8, 01099 Dresden
Wilhelm Hülsdonk, Kfz-Meister Bundeskammernmeister des Zentralverbandes des Kraftfahrzeughandwerks	Franz-Löhe-Str. 21, 53129 Bonn

Präsidium (22)

ZDH-Präsident Hans Peter Wollseifer, Maler- und Lackiermeister Präsident des Deutschen Handwerkskammertages, Vorsitzender des Unternehmensverbandes Deutsches Handwerk, Präsident der Handwerkskammer zu Köln	Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin
a) Kammerseile Dr. Jörg Dittrich, Dachdeckermeister Präsident der Handwerkskammer Dresden, Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft der sächsischen Handwerkskammern	Am Lagerplatz 8, 01099 Dresden

Zentralverband des Deutschen Handwerks

Stefan Füll , Maler- und Lackiermeister Vizepräsident der Handwerkskammer Wiesbaden	Bierstader Str. 45, 65189 Wiesbaden
Kurt Krautscheid , Dachdeckermeister Präsident der Handwerkskammer Koblenz, Vorsitzender der Landeshandwerksvertretung Rheinland-Pfalz, Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft der Handwerkskammern Rheinland-Pfalz	Friedrich-Ebert-Ring 33, 68068 Koblenz
Stefan Lobenstein , Konditormeister Präsident der Handwerkskammer Erfurt, Präsident des Thüringer Handwerkstages, Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft der Thüringer Handwerkskammern	Fischmarkt 13, 99084 Erfurt
Rainer Reichhold , Elektroneninstallateurmeister Betriebswirt des Handwerks, Präsident der Handwerkskammer Region Stuttgart, Präsident des Baden-Württembergischen Handwerkstages, Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft der Handwerkskammern Baden-Württemberg	Heilbronner Str. 43, 70191 Stuttgart
Stephan Schwarz Präsident der Handwerkskammer Berlin	Blücherstr. 68, 10961 Berlin
Dipl.-Ing. (FH) Hans-Peter Sieglemeier Präsident der Handwerkskammer Ostmecklenburg- Vorpommern, Präsident der Arbeitsgemeinschaft der Handwerkskammern Mecklenburg-Vorpommern	Schwaaner Landstr. 8, 18055 Rostock
Dipl.-Ing. Karl-Wilhelm Steinmann Präsident der Handwerkskammer Hannover, Vorsitzender der Landesvertretung der Handwerks- kammern Niedersachsen	Berliner Allee 17, 30175 Hannover
Lena Strollmann , MdB, Damenschneidermeisterin Präsidentin der Handwerkskammer Ostwestfalen- Lippe zu Bielefeld	Campus Handwerk 1, 33613 Bielefeld
ZDH-Vizepräsident Thomas Zimmer , Plückermeister Präsident der Handwerkskammer für Oberfranken	Kürschnersteinerstr. 7, 95448 Bayreuth
b) Fachverbandsseite	
Thomas Dietrich , Bundesinnungsmeister des Bundesinnungsverbandes des Gebäudereiniger-Handwerks	Dottendorfer Str. 86, 53129 Bonn
Marianne Frickel , Hörgerätekustikmeisterin Präsidentin der Bundesvertretung der Hörgeräteakustiker	Wallstr. 5, 65122 Mainz
Dipl.-Ing. Lothar Hellmann , Präsident des Zentralverbandes des Deutschen Elektro- und Informationstechniker-Handwerks	Lilienthalallee 4, 60487 Frankfurt/M.

Zugehörige Institutionen des Handwerks

Bürgerschaftsbank Saarland GmbH Kredit- und Sparkassenverbände für Handel, Handwerk und Gewerbe GF: Dipl.-Sparkassenbetriebsw., Bankbetriebsw. Doris Wolf Dipl.-Sparkassenbetriebsw., Achim Köhler	Franz-Josef-Röder-Str. 17, 66119 Saarbrücken Postfach 102722, 66027 Saarbrücken (0681) 3033-0, Telefax: (0681) 3033-100 E-Mail: info@bbs-saar.de Internet: www.bbs-saar.de
Presse: Betriebsw. (WA) Michael Schmidt	(0681) 3033-111
Bürgerschaftsbank Sachsen GmbH GF: Markus H. Michalow Volker Schmitz	Anton-Griff-Str. 20, 01309 Dresden Postfach 192433, 01282 Dresden (0351) 4409-0, Telefax: (0351) 4408-450 E-Mail: info@bbs-sachsen.de Internet: www.bbs-sachsen.de
Presse: Anne Körbl	(0351) 4409-101, Telefax: (0351) 4409-44101 E-Mail: anne.koerbl@bbs-sachsen.de
Mittelständische Beteiligungsgesellschaft Sachsen mbH GF: Markus H. Michalow Volker Schmitz	Anton-Griff-Str. 20, 01309 Dresden Postfach 192433, 01282 Dresden (0351) 4409-0, Telefax: (0351) 4409-450 E-Mail: info@mbg-sachsen.de Internet: www.mbg-sachsen.de
Presse: Anne Körbl	(0351) 4409-101, Telefax: (0351) 4409-44101 E-Mail: anne.koerbl@bbs-sachsen.de
Bürgerschaftsbank Sachsen-Anhalt GmbH GF: Heiko Paslacke Wolf Dieter Schwab	Große Diesdörfer Str. 228, 39108 Magdeburg Postfach 1508, 39005 Magdeburg (0391) 73752-0, Telefax: (0391) 73752-15 E-Mail: info@bb-sa-mbg.de Internet: www.bb-sa-mbg.de
Presse: Matthias Goldschmidt	(0391) 73752-20, Telefax: (0391) 73752-15
Bürgerschaftsbank Schleswig-Holstein GmbH GF: Direktor Hans-Peter Petersen Direktor Holger Zervas	Lorentzenstr. 22, 24103 Kiel Postfach 3080, 24029 Kiel (0431) 5938-0, Telefax: (0431) 5938-160 E-Mail: info@bb-sh.de Internet: www.bb-sh.de
Presse: Claudia Hintze	(0431) 5938-113, Telefax: (0431) 5938-213 E-Mail: claudia.hintze@bb-sh.de
Bürgerschaftsbank Thüringen GmbH GF: Dipl.-oec. Michael Burchardt Stefan Schneider	Bontacusstr. 19, 99084 Erfurt Postfach 600316, 99029 Erfurt (0361) 2135-0, Telefax: (0361) 2135-100 E-Mail: info@bb-thueringen.de Internet: www.bb-thueringen.de
Presse: Stefan Schneider	(0361) 2135-120, Telefax: (0361) 2135-115

Zugehörige Institutionen des Handwerks

Bürgschaftsgemeinschaft Hamburg GmbH GF: Dieter Braemer Jörg Finner	Habichtstr. 41/Ecke Bramfelder Str., 22305 Hamburg Postfach 760242, 22052 Hamburg (040) 611700-0, Telefax: (040) 6117000 Internet: www.bg-hamburg.de
Bürgschaftsbank Hessen GmbH GF: Sven Volkert Michael Schwarz	Gustav-Stresemann-Ring 9, 65189 Wiesbaden (0611) 1507-0, Telefax: (0611) 1507-22 E-Mail: info@bb-h.de Internet: www.bb-h.de
Presse: Sven Volkert	(0611) 1507-50
Bürgschaftsbank Mecklenburg-Vorpommern GmbH GF: Dr. Thomas Drews Steffen Hartung	„Ludwig-Bölkow-Haus“ der Wirtschaft Graf-Schack-Allee 12, 19053 Schwerin Postfach 160155, 19091 Schwerin (0385) 39555-0, Telefax: (0385) 39555-36 E-Mail: info@bbm-v.de Internet: www.bbm-v.de
Niedersächsische Bürgschaftsbank (NBB) GmbH GF: Rainer Bresselge Detlef Sawert	Hildesheimer Str. 6, 30169 Hannover (0511) 33705-0, Telefax: (0511) 33705-55 E-Mail: info@nbb-hannover.de Internet: www.nbb-hannover.de
Presse: Rainer Bresselge Detlef Sawert	(0511) 33705-10 (0511) 33705-13
Mittelständische Beteiligungsgesellschaft Niedersachsen (MBG) mbH GF: Detlef Sawert Rainer Bresselge	Hildesheimer Str. 6, 30169 Hannover (0511) 33705-0, Telefax: (0511) 33705-55 E-Mail: info@mbg-hannover.de Internet: www.mbg-hannover.de
Bürgschaftsbank Nordrhein-Westfalen GmbH Kreditgarantiegemeinschaft GF: Lothar Galonka Manfred Thivessen	Hollensbergstr. 18, 41460 Neuss (02131) 5107-0, Telefax: (02131) 5107-333 E-Mail: info@bb-nrw.de Internet: www.bb-nrw.de
Kapitalbeteiligungsgesellschaft für die mittelständische Wirtschaft in Nordrhein-Westfalen mbH -KBG- GF: Christoph Büth Manfred Thivessen	Hollensbergstr. 18, 41460 Neuss (02131) 5107-0, Telefax: (02131) 5107-333 E-Mail: info@kbg-nrw.de Internet: www.kbg-nrw.de
Bürgschaftsbank Rheinland-Pfalz GmbH GF: Birgit Szöcs Jürgen Lat	Rheinstr. 4 H, 55116 Mainz (06131) 62915-5, Telefax: (06131) 62915-99 E-Mail: info@bb-rlp.de Internet: www.bb-rlp.de

Zentralverband des Deutschen Handwerks

Wilhelm Hülsdonk, Kfz-Meister Bundesinnungsmeister des Zentralverbandes des Kraftfahrzeughandwerks	Franz-Löhe-Str. 2 53129 Bonn
Dipl.-Ing. Erwin Kostyra Präsident des Bundesverbandes Metall	Hutropstr. 58, 45138 Essen
Dipl.-Betriebsw. (FH) Marcus Nachbauer Präsident des Bundesverbandes Gerautbau	Rösrather Str. 645, 51107 Köln
Dipl.-Ing. Franz Xaver Peteranderl Vizepräsident des Zentralverbandes des Deutschen Baugewerbes, Präsident der Handwerkskammer für München und Oberbayern, Präsident des Bayerischen Handwerkstages, Präsident der Arbeitsgemeinschaft der bayrischen Handwerkskammern	Kronenstr. 55-56, 10117 Berlin
ZDH-Vizepräsident Karl-Heinz Schneider, Dachdeckermeister Präsident des Zentralverbandes des Deutschen Dachdeckerhandwerks	Fritz-Reuter-Str. 1, 50968 Köln
Karl-August Siegelmeier, Malermeister Präsident des Bundesverbandes Farbe Gestaltung Bautenschutz	Gräfrstr. 79, 60486 Frankfurt/M.
Michael Wippler, Präsident des Zentralverbandes des Deutschen Bäckerhandwerks	Neustädtische Kirchstr. 7a, 10117 Berlin
c) Dritte Gruppe	
Ulrich Bopp, Präsident der Handwerkskammer Heilbronn-Franken	Allee 76, 74072 Heilbronn
Geschäftsführung	
Generalsekretär Holger Schwannecke Geschäftsführer Dirk Palige Geschäftsführer Karl-Sebastian Schulte	
Ehrenpräsidenten	
Dipl.-Ing. Otto Kentzler Ehrenpräsident der Handwerkskammer Dortmund	Ardeystr. 93, 44139 Dortmund
Dieter Philipp, Maler- und Lackiermeister Präsident der Handwerkskammer Aachen	Sandkaulbach 21, 52062 Aachen
Dipl.-Ing. Heribert Späth Ehrenpräsident der Handwerkskammer für München und Oberbayern, Ehrenpräsident des Bayerischen Handwerkstages	Deisenhausenerstr. 11, 81379 München

Zentralverband des Deutschen Handwerks

Ehrenvizepräsidenten

Heinrich Traublingstr. MdL a.D., Bäcker- und Konditorei- und Meisterpräsident der Handwerkskammer für München und Oberbayern	Max-Joseph-Str. 4, 80333 München
Bau-Ing. Richard Wurbs, Ehrenpräsident der Handwerkskammer Kassel, Ehrenpräsident des Hessischen Handwerkertages	Grüner Waldweg 25, 34121 Kassel

Ausschüsse

- Ausschuss Organisation und Recht**
Vors: Präsident Thomas Zimmer, ZDH Vizepräsident
- Ausschuss Steuern und Finanzen**
Vors: Präsident Michael Wippler, Mitglied des ZDH-Präsidiums
- Ausschuss Wirtschaft, Energie, Umwelt**
Vors: Bundeserziehungsmeister Wilhelm Hülsdonk, Mitglied des ZDH-Präsidiums
- Ausschuss Kommunikation**
Vors: Präsident Joachim Wohlfel, Handwerkskammer Karlsruhe
- Ausschuss Sozialversicherung**
Vors: Präsident Ulrich Bopp, Mitglied des ZDH-Präsidiums
- Ausschuss Europa**
Vors: Präsident Hans Peter Wolzeler, ZDH-Präsident
- Finanzausschuss ZDH**
Vors: Präsident Stephan Schwarz, Mitglied des ZDH-Präsidiums
- Rechnungsprüfer des ZDH**
WP/StB Martin Karger
Dipl.-Kfm. Gerhart Hofmann
Hauptgeschäftsführer Rolf Lauer
Hauptgeschäftsführer Thomas Melcherek
Generalsekretärin Dr. Stefani Naiser
Hauptgeschäftsführer Christoph Silber-Bonz

Zugehörige Institutionen des Handwerks

3. Bundeskreditgarantiegemeinschaft des Handwerks GmbH

Vors. der Gesellschafterversammlung: Holger Schwarneck	Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin Postfach 110472, 10834 Berlin (030) 20619-261, Telefax: (030) 20619-59-261
GF: Dr. Alexander Barthel Dr. Miloš Stefanović	

Bürgerschaftsbank Baden-Württemberg GmbH Vorstand: Guy Solberr Dirk Burdelsiek	Werstr. 15-17, 70182 Stuttgart Postfach 100742, 70006 Stuttgart (0711) 1645-9, Telefax: (0711) 1645-777 E-Mail: info@buergerschaftsbank.de Internet: www.buergerschaftsbank.de
--	--

Bürgerschaftsbank Bayern GmbH GF: Dipl.-Kfm. Andrea Weininger (Sprecherin) Dipl.-Kfm. Wolfgang Wunsch	Max-Joseph-Str. 4, 80333 München (089) 545857-0, Telefax: (089) 545857-9 E-Mail: info@bb-bayern.de Internet: www.bb-bayern.de
--	--

BBB Bürgerschaftsbank zu Berlin-Brandenburg GmbH GF: Waltraud Wolf Herbert Müksch	Schliestr. 9, 10785 Berlin (030) 311004-0, Telefax: (030) 311004-33 E-Mail: info@bbb-buergerschaftsbank.de Internet: www.bbb-buergerschaftsbank.de
--	---

Mittelstädtische Beteiligungsgesellschaft Berlin-Brandenburg GmbH GF: Dr. Miloš Stefanović	Internet: www.mbg-bb.de Geschäftsstelle Brandenburg: Schwarzschildstr. 94, 14480 Potsdam (0331) 64963-0, Telefax: (0331) 64963-21 E-Mail: brandenburg@mbg-bb.de
--	---

GF: Waltraud Wolf	Geschäftsstelle Berlin: Schliestr. 9, 10785 Berlin (030) 311004-0, Telefax: (030) 311004-33 E-Mail: berlin@mbg-bb.de
-----------------------------	---

Bürgerschaftsbank Brandenburg GmbH GF: Dr. Miloš Stefanović (Sprecher) Gabriela Körtopp	Schwarzschildstr. 94, 14480 Potsdam (0331) 64963-0, Telefax: (0331) 64963-21 E-Mail: info@BBimWeb.de Internet: www.BBimWeb.de
--	--

Presse: Mario Schulz	(0331) 64963-20
--------------------------------	-----------------

Bürgerschaftsbank Bremen GmbH GF: Sabine Brenn Andreas Bude	Langenstr. 6-8, 28195 Bremen (0421) 335233, Telefax: (0421) 3352355
--	--

Zugehörige Institutionen des Handwerks

Institut für Technik der Betriebsführung (itb)

Leiterin: Prof. Dr. Birgit Ester
Kriegsstr. 103 a, 76135 Karlsruhe
(0721) 93103-0, Telefax: (0721) 93103-50
E-Mail: info@itb.de
Internet: www.itb.de

Presse: Dipl.-Volksw. Julia Max Bauer
(0721) 93103-12
E-Mail: bauer@itb.de

Themenbereich Handwerkswirtschaft und Recht

Ludwig-Fröhler-Institut für Handwerks- wissenschaften (LFI)

Leiter: Prof. Dr. Günther Friedl
Max-Joseph-Str. 4, 80333 München
(089) 515560-70, Telefax: (089) 515560-77
E-Mail: sekretariat@lfi-muenchen.de
Internet: www.lfi-muenchen.de

- Bereich für Handwerkswirtschaft

Presse: Dr. Markus Glasl
(089) 515560-82
E-Mail: glasl@lfi-muenchen.de

- Bereich für Handwerksrecht

Presse: Dr. jur. Beate Maiwald
(089) 515560-71
E-Mail: maiwald@lfi-muenchen.de

Volkswirtschaftliches Institut für Mittelstand und Handwerk (IfH) an der Universität Göttingen

Leiter: Prof. Dr. Kilian Bizer
Heinrich-Düker-Weg 6, 37073 Göttingen
(0551) 39-174882, Telefax: (0551) 39-174893
E-Mail: info@ifh.wiwi.uni-goettingen.de
Internet: www.ifh.wiwi.uni-goettingen.de

Presse: Dr. Klaus Müller
(0551) 39-174884
E-Mail: Klaus.Mueller@wiwi.uni-goettingen.de

Themenbereich Beruf, Bildung und Arbeit

Forschungsinstitut für Berufsbildung im Handwerk (FBH) an der Universität zu Köln

Leiter: Prof. Dr. Detlef Buschfeld
Herbert-Lewin-Str. 2, 50931 Köln
(0221) 470-2582, Telefax: (0221) 470-7744
E-Mail: forschungsinstitut.berufsbildung@uni-koeln.de
Internet: www.fbh.uni-koeln.de

Presse: Dipl.-Hdl. Rolf Richard Reinbold
(0221) 470-5678
E-Mail: rolf.reinbold@uni-koeln.de

2. Landes-Gewerbeförderungsstellen

Landes-Gewerbeförderungsstelle des nordrhein-westfälischen Handwerks e.V. (LGH)

Vors: Dipl.-Ing. Hans-Joachim Hering
GF: Dipl.-Volksw. Rainer Nollen
Auf'm Tietelberg 7, 40221 Düsseldorf
Postfach 103412, 40025 Düsseldorf
(0211) 30108-0, Telefax: (0211) 30108-500
E-Mail: lgh@lgh.de
Internet: www.lgh.de

Presse: Christlana A. Becker, M. A.

Landeshandwerksvertretungen

Baden-Württembergischer Handwerkstag

Prs: Rainer Reichhold
Elektronikinstallateurmeister,
Betriebswirt des Handwerks
RA Oskar Vogel
Heilbronner Str. 43, 70191 Stuttgart
(0711) 263709-0, Telefax: (0711) 263709-100
E-Mail: info@handwerk-bw.de
Internet: www.handwerk-bw.de

HGF:
Presse: Dipl.-Wirt.-Ing. Eva Häuser
(0711) 263709-105, Telefax: (0711) 263709-205
E-Mail: ehäuser@handwerk-bw.de

Bayerischer Handwerkstag

Prs: Dipl.-Ing. Franz-Xaver Peteranderl
HGF: Dr. Lothar Sanner
Max-Joseph-Str. 4, 80333 München
(089) 557501, Telefax: (089) 557522
E-Mail: bht@bht-muenchen.de
Internet: www.dasbayerschehandwerk.de

Presse: Rudolf Baier
(089) 5119-120, Telefax: (089) 5119-129
E-Mail: baier@bht-muenchen.de

Landeshandwerksvertretung Berlin

Vors: Stephan Schwirz
HGF: Dipl.-Volksw. Jürgen Wittke
Blücherstr. 68, 10961 Berlin
Postfach 610219, 10923 Berlin
(030) 25903-01, Telefax: (030) 25903-232
E-Mail: info@hwk-berlin.de
Internet: www.hwk-berlin.de

Presse: Daniel Jander
(030) 25903-234, Telefax: (030) 25903-235
E-Mail: jander@hwk-berlin.de

Landeshandwerksvertretung Bremen

Präses: Jan-Gerd Krüger
HGF: Martina Jungclauss
Ansgarstr. 24, 28195 Bremen
Postfach 105106, 28051 Bremen
(0421) 30500-0, Telefax: (0421) 30500-109
E-Mail: service@hwk-bremen.de
Internet: www.hwk-bremen.de

Landeshandwerksvertretung Hamburg

Prs: Josef Katzar
Gebäudereinigermeister
HGF: Henning Albers
Holstenwall 12, 20355 Hamburg
(040) 35905-0, Telefax: (040) 35905-208
E-Mail: info@hwk-hamburg.de

Hessischer Handwerkstag

Prs: Bernd Ehinger
Elektronikinstallateurmeister
GF: Ass. jur. Bernhard Mundschenk
Blenstädter Str. 45, 65189 Wiesbaden
Postfach 2900, 65019 Wiesbaden
(0611) 138-112, Telefax: (0611) 138-120
E-Mail: info@handwerk-hessen.de
Internet: www.handwerk-hessen.de

Presse: Dirk Kornau, M. A.
(0611) 136-154, Telefax: (0611) 136-8154
E-Mail: dirk.kornau@handwerk-hessen.de

Niedersächsischer Handwerkstag (NHT)

Prs: Mike Schneider
GF: Ass. Michael Koch (bis 30.6.)
Ferdinandstr. 3, 30175 Hannover
(0511) 380870, Telefax: (0511) 38087-22
E-Mail: info@handwerk-nht.de
Internet: www.handwerk-nht.de

Presse: Brigitta John-Psaroudakis (bis 30.6.)
(0511) 380870, Telefax: (0511) 38087-22
E-Mail: info@handwerk-nht.de

Landeshandwerksvertretungen

Nordrhein-Westfälischer Handwerkstag (NWHt) Prs: Andreas Ehiert HGF: Dipl.-Ing. Josef Zipfel	Georg-Schulhoff-Platz 1, 40221 Düsseldorf (0211) 8795-315 u. -310, Telefax: (0211) 9304966 E-Mail: info@nwht.de Internet: www.nrw-handwerkstag.de
Presse: Alexander Konrad M. A.	(0211) 8795-140, Telefax: (0211) 8795-144 E-Mail: presse@hwk-duesseldorf.de
Landeshandwerksvertretung Rheinland-Pfalz Vors: Kurt Knirscheld (Sprecher) HGF: Dipl.-Ing. (FH) Ralf Hellrich	Am Altenhof 15, 67655 Kaiserslautern (0631) 3677-102/103, Telefax: (0631) 3677-180 E-Mail: rhelrich@hwk-rpfalz.de Internet: www.handwerk-rpfalz.de
Presse: Andrea Schröder	Uhlendstr. 2, 55118 Mainz, (06131) 2112832 E-Mail: schroeder@handwerksblatt.de
Landeshandwerksvertretung des Saarlandes Vors: Bernd Richter, MdL Schuhmachermeister HGF: Dr. Armin Klein-Zirbes	Hohenzollernstr. 47-49, 66117 Saarbrücken Postfach 101331, 66013 Saarbrücken (0681) 5809-0 E-Mail: info@hwk-saarland.de Internet: www.hwk-saarland.de
Sächsischer Handwerkstag Prs: Roland Ermer Bäckermeister Sprecher des Geschäftsführerkollegiums: Dr. Andrzej Brzezinski	Am Lagerplatz 8, 01099 Dresden (0351) 4640-510, Telefax: (0351) 4640-511 E-Mail: info@handwerkstag-sachsen.de Internet: www.handwerkstag-sachsen.de
Presse: Dipl.-Journalist Frank Wetzel	(0351) 4640-510 E-Mail: frank.wetzel@handwerkstag-sachsen.de
Handwerkstag Sachsen-Anhalt Prs: Dipl.-Ing. Hans-Jörg Schuster HGF: Dr. Andreas Baackler	Gustav-Ricker-Str. 62, 39120 Magdeburg (0391) 6269-600, Telefax: (0391) 6269-619 E-Mail: handwerkstag@hwk-ha.de Internet: www.handwerkstag-sachsen-anhalt.de
Presse: Jens Schumann	(0345) 2099-106 E-Mail: handwerkstag@hwk-ha.de
Landeshandwerkstag Schleswig-Holstein Vors: Günther Stapelfeldt Gas- u. Wasserinstallateur- u. Elektroinstallateurmeister HGF: Ass. Michael Katschke	Breite Str. 10-12, 23552 Lübeck Handwerkskammer Lübeck, 23547 Lübeck (0451) 1506-0, Telefax: (0451) 1506-192 E-Mail: info@hwk-luebeck.de Internet: www.hwk-luebeck.de
Presse: Anja Schmackers	(0451) 1506-191, Telefax: (0451) 1506-272
Thüringer Handwerkstag e.V. Prs: Stefan Lütkestein Konditormeister Gf: Theresia Malcherek	Fischmarkt 13, 99084 Erfurt Postfach 900347, 99106 Erfurt (0361) 6707-232, Telefax: (0361) 6707-770 E-Mail: info@thueringer-handwerkstag.de Internet: www.thueringer-handwerkstag.de

Zugehörige Institutionen des Handwerks

1. Deutsches Handwerksinstitut und seine Forschungsinstitute

Deutsches Handwerksinstitut e.V. Leiter der Geschäftsstelle: Dr. Knut Halott	Geschäftsstelle: Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin (030) 20619-401, Telefax: (030) 20619-59-401 E-Mail: dhi@zdh.de Internet: www.dhi.zdh.de
Vorstand	
Vors: Holger Schwannack stellv. Vors: Dr. Lothar Semper, Hauptgeschäftsführer der Handwerkskammer für München und Oberbayern stellv. Vors: Peter Voss, Präsident der Handwerkskammer Ostniederrhein-Grafschaft Bentheim Weitere Vorstandsmitglieder: Prof. Dr. Kilian Bizer, im Göttingen Prof. Dr. Detlef Buschfeld, FBH Köln Prof. Dr. Birgit Ester, itb Karlsruhe Gast: MinRat Rüdiger Wolf, Bundesministerium für Wirtschaft und Energie Gast: Birgit Prötzig, Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitalisierung des Landes Sachsen-Anhalt	
Gf: Dirk Palige	
Kuratorium	
Vors: Peter Voss, Präsident der Handwerkskammer Ostniederrhein-Grafschaft Bentheim stellv. Vors: Dr. Lothar Semper, Hauptgeschäftsführer der Handwerkskammer für München und Oberbayern Ehrenvors: Gernot Schmidt, Ehrenpräsident der Handwerkskammer Braunschweig-Lüneburg-Stade	
Bewertungsgremium	
Vors: Birgit Prötzig, Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitalisierung des Landes Sachsen-Anhalt stellv. Vors: Dipl.-oec. Ulrich Wagner, Hauptgeschäftsführer der Handwerkskammer für Schwaben	
Forschungsinstitute im Deutschen Handwerksinstitut e.V.:	
Themenbereich Technik – Organisation – Qualifizierung	
Heinz-Piest-Institut (HPI) für Handwerkstechnik an der Leibniz Universität Hannover Leiter: Dr. Christian R. Weizbacher	Wilhelm-Busch-Str. 18, 30167 Hannover (0511) 70155-0, Telefax: (0511) 70155-32 E-Mail: info@hpi-hannover.de Internet: www.hpi-hannover.de
Presse: Dipl.-Ing. Michael Neldel	(0511) 70155-39 E-Mail: neldel@hpi-hannover.de

Wirtschaftliche und sonstige Einrichtungen (Dritte Gruppe)

Zentralstelle für die Weiterbildung im Handwerk

Vorstandsvors:

Dirk Palige

GF:

Dr. Jens Prager (bis 30.7.)

Sternwartstr. 27-29, 40223 Düsseldorf
(0211) 302009-0, Telefax: (0211) 302009-99
E-Mail: zwh_ev@zwh.de
Internet: www.zwh.de

ZDH-Zert e.V.

Vorstandsvors. und geschäftsf. Vorstandsmitglied:

Ulrich Bopp
Dipl.-Volksw. Norbert Bünken

Wurzerstr. 4a, 53175 Bonn
(0228) 98524-0, Telefax: (0228) 98524-11
E-Mail: info@zdh-zert.de
Internet: www.zdh-zert.de

ZDH-Zert GmbH

Vors. d. Aufsichtsrats:

Ulrich Bopp

GF:

Anuschrawan Adel

Wurzerstr. 4a, 53175 Bonn
(0228) 98524-0, Telefax: (0228) 98524-11
E-Mail: info@zdh-zert.de
Internet: www.zdh-zert.de

mdc medical device certification GmbH

Vors. d. Verwaltungsrats:

Dipl.-Volksw. Norbert Bünken
Harald Rentschler

GF:

Kriegerstr. 6, 70191 Stuttgart
(0711) 253597-0, Telefax: (0711) 253597-10
E-Mail: mdc@mdc-cs.de
Internet: www.mdc-cs.de

Deutscher Handwerkskammertag

Vorstand

Präsident

Hans Peter Wollsoifer, Maler- und Lackiermeister
Präsident des Zentralverbandes des Deutschen
Handwerks, Vorsitzender des Unternehmensverbandes
Deutsches Handwerk, Präsident der Handwerkskammer
zu Köln Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin

Vizepräsidenten

Thomas Zimmer, Bäckermeister
Präsident der Handwerkskammer für Oberfranken Kerscheneiterstr. 7, 95448 Bayreuth

Klaus Feuler, Kfz-Elektrikermeister
Vizepräsident der Handwerkskammer Dortmund
Vizepräsident des Westdeutschen Handwerkskammertages
Ardeystr. 93, 44138 Dortmund

Weitere Mitglieder

Dipl.-Bauing. (FH) Stefan Cibis, Zimmerermeister
Vizepräsident der Handwerkskammer Oldenburg
Theaterwall 32, 26122 Oldenburg

Dr. Jörg Dittrich, Dachdeckermeister
Präsident der Handwerkskammer Dresden, Vorsitzender
der Arbeitsgemeinschaft der sächsischen Handwerkskammern
Am Lagerplatz 8, 01099 Dresden

Rainer Reichhold, Elektroinstallateurmeister
Betriebswirt des Handwerks, Präsident der Handwerks-
kammer Region Stuttgart, Präsident des Baden-
Württembergischen Handwerksrates, Vorsitzender der
Arbeitsgemeinschaft der Handwerkskammern Baden-
Württemberg
Heilbronner Str. 43, 70191 Stuttgart

Geschäftsführung

Hauptgeschäftsführer

ZDH-Generalsekretär Holger Schwannecke

Geschäftsführer

Dirk Palige

Ausschüsse

1. Ausschuss Berufsbildung
Vors: Präsident Stefan Lobenstein, Mitglied des ZDH-Präsidiums
2. Ausschuss Gewerbeförderung
Vors: Präsident Dr. Jörg Dittrich, Mitglied des ZDH-Präsidiums
3. Finanzausschuss DHKT
Vors: Präsident Rainer Reichhold, Mitglied des ZDH-Präsidiums
4. Rechnungsprüfer des DHKT
Hauptgeschäftsführer Ralf Heilich
Hauptgeschäftsführer Rolf Lauer
Hauptgeschäftsführer Thomas Malcherek

Handwerkskammern

Aachen		Sandkaubach 17-21, 52062 Aachen (0241) 471-0, Telefax: (0241) 471-103 E-Mail: info@hwk-aachen.de Internet: www.hwk-aachen.de
Prs:	Dieter Philipp Maler- und Lackenmeister	
HGF:	Peter Jankars	
Presse:	Elmar Brandt	(0241) 471-135, Telefax: (0241) 471-105 E-Mail: presse@hwk-aachen.de
	Doris Kinkul	(0241) 471-139, Telefax: (0241) 471-105
Südwestfalen		Brückenplatz 1, 59821 Arnsberg Postfach 5262, 59802 Arnsberg (02931) 877-0, Telefax: (02931) 877-190 E-Mail: mehoff.niemand@hwk-swf.de Internet: www.hwk-swf.de
Prs:	Willy Meissa Dachdeckermeister	
HGF:	Ass. Renold Niemand	
Presse:	Markus Kluft	(02931) 877-124 u. -129, Telefax: (02931) 877-2451 E-Mail: presse@hwk-swf.de
für Schwaben		Siebertischstr. 52-58, 86161 Augsburg 86216 Augsburg (0821) 3259-0, Telefax: (0821) 3259-1271 E-Mail: info@hwk-schwaben.de Internet: www.hwk-schwaben.de
Prs:	Hans-Peter Rauch Malermeister	
HGF:	Dipl.-Ing. Ulrich Wagner	
Kommunikation:	Dipl.-Ing. Susanna Sylvester	(0821) 3259-1202, Telefax: (0821) 3259-1207 E-Mail: ssylvester@hwk-schwaben.de
für Ostfriesland		Straße des Handwerks 2, 26603 Aurich Postfach 1309, 26583 Aurich (04941) 1797-32, Telefax: (04941) 1797-40 E-Mail: info@hwk-aurich.de Internet: www.hwk-aurich.de
Prs:	Albert Benemann Zentralheizungs- und Lüftungsbauernmeister, Gas- und Wasserinstallateurmeister	
HGF:	Peter Ulrich Krommings	
Presse:	Wolfgang Feldmann	(04941) 1797-20, Telefax: (04941) 1797-76 E-Mail: w.feldmann@hwk-aurich.de
für Oberfranken		Karschensteinerstr. 7, 95448 Bayreuth (0921) 910-0, Telefax: (0921) 910-349 E-Mail: thomas.koller@hwk-oberfranken.de Internet: www.hwk-oberfranken.de
Prs:	Thomas Zimmer Bäckermeister	
HGF:	Thomas Koller	
Presse:	Kerstin Spieler	(0921) 910-147, Telefax: (0921) 910-130 E-Mail: kerstin.spieler@hwk-oberfranken.de
	Michaela Heimpel	(0921) 910-166, Telefax: (0921) 910-45-188 E-Mail: michaela.heimpel@hwk-oberfranken.de

Wirtschaftliche und sonstige Einrichtungen (Dritte Gruppe)

2. Sonstige Einrichtungen des Handwerks

Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken e.V. (BVR)	Schellingstr. 4, 10785 Berlin (030) 2021-0, Telefax: (030) 2021-1900 E-Mail: info@bvr.de, Internet: www.bvr.de
Prs:	Uwe Fröhlich
Presse:	Meinke Schmargal (030) 2021-1900, Telefax: (030) 2021-1905 E-Mail: presse@bvr.de
Deutscher Sparkassen- und Giroverband (DSGV)	Charlottenstr. 47, 10117 Berlin (030) 20225-0, Telefax: (030) 20225-250 E-Mail: info@dsgv.de Internet: www.dsgv.de
Prs.:	Georg Fahrnschön
Leiter Kommunikation und Medien:	Christian Achilles (030) 202255-100 E-Mail: presse@dsgv.de
Gesellschaft für Handwerksmessen mbH (GHM)	Willy-Brandt-Allee 1, 81829 München Postfach 820355, 81803 München (089) 189149-0 E-Mail: kontakt@ghm.de, Internet: www.ghm.de
Vors. d. Aufsichtsrates:	Dipl.-Ing. Franz Xaver Peteranderl Max-Joseph-Str. 4, 80333 München (089) 51119-0, Telefax: (089) 51119-295
Vors. d. GF:	Dieter Dohr
Presse:	Dr. Patrik Hof (089) 189149-0 E-Mail: presse@ghm.de
Holzmann Medien GmbH & Co.KG	Gewerbestr. 2, 86825 Bad Wörishofen (08247) 354-01, Telefax: (08247) 354-199 E-Mail: info@holzmann-medien.de Internet: www.holzmann-medien.de
GF:	Alexander Holzmann Geschäftsführender Verleger
Schlütersche Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG	Hans-Böckler-Allee 7, 30173 Hannover (0511) 8560-0 E-Mail: info@schlutersche.de Internet: www.schlutersche.de
GF:	Stefan Schnieder Lutz Bandte
Verlagsanstalt Handwerk GmbH	Auf'm Teufelberg 7, 40221 Düsseldorf Postfach 105162, 40042 Düsseldorf (0211) 39098-0, Telefax: (0211) 39098-29 u. -39 E-Mail: info@verlagsanstalt-handwerk.de Internet: www.verlagsanstalt-handwerk.de
Vors. d. Aufsichtsrates:	Andreas Ehlert Handwerkskammer Düsseldorf Georg-Schulhoff-Platz 1, 40221 Düsseldorf
GF:	Hans-Jürgen Belgw

Wirtschaftliche und sonstige Einrichtungen (Dritte Gruppe)

INTER

- Krankenversicherung AG
- Lebensversicherung AG
- Allgemeine Versicherung AG

Vors. d. Aufsichtsräte:
Peter Thomas

Erzbergerstr. 9-15, 68165 Mannheim
Service Center; (0621) 427-427
Telefax: (0621) 427-944
E-Mail: info@inter.de

Internet: www.inter.de

Vors. d. Vorstände:
Matthias Kriebich

Presse: André Dinzler

(0621) 427-1334, Telefax: (0621) 427-8560
E-Mail: presse@inter.de

MÜNCHENER VEREIN

- Allgemeine Versicherungs AG
- Krankenversicherung a.G.
- Lebensversicherung a.G.

Portenkolstr. 19, 80336 München
(089) 5152-1000, Telefax: (089) 5152-1501
E-Mail: info@muenchener-verein.de
Internet: www.muenchener-verein.de

Vors. d. Aufsichtsräte:
Heinrich Traublinger, MdL a.D.

Max-Joseph-Str. 4, 80333 München

Vors. d. Vorstände:
Dr. Rainer Reitzler

Presse: Dr. Rainer Reitzler

(089) 5152-1259, Telefax: (089) 5152-5259

SIGNAL IDUNA Pensionskasse AG

Neue Rabenstr. 15, 20354 Hamburg
Postanschrift: 20351 Hamburg

Vors. d. Aufsichtsrates:
Gisela Vatter

(040) 4124-0, Telefax: (040) 4124-2958

Vorstand:
Dr. Sven Grönewäller
Jörn-Peter Schmitz
Daniel-Alexander Wirtel

Presse: Edzard Bennmann
Leiter Unternehmenskommunikation

(0231) 135-3539, Telefax: (0231) 135-13-3539
E-Mail: edzard.bennmann@signal-iduna.de

**Arbeitsgemeinschaft berufständisch
orientierter Versicherungsgesellschaften (AboV)**
Derzeitige Geschäftsführung:
SIGNAL IDUNA Gruppe

Joseph-Scherer-Str. 3, 44139 Dortmund
(0231) 135-2019, Telefax: (0231) 135-4407
E-Mail: info@signal-iduna.de
Internet: www.signal-iduna.de

Geschäftsführung:
Direktor Dirk Schnitzger

Presse: Edzard Bennmann
Leiter Unternehmenskommunikation

(0231) 135-3539, Telefax: (0231) 135-13-3539
E-Mail: edzard.bennmann@signal-iduna.de

Handwerkskammern

Berlin

Prs: Stepien Schwarz
HGF: Dipl.-Volksw. Jürgen Wirtke

Blücherstr. 58, 10961 Berlin
Postfach 610219, 10923 Berlin
(030) 25903-01, Telefax: (030) 25903-112
E-Mail: info@hwk-berlin.de
Internet: www.hwk-berlin.de

Presse: Daniel Jander

(030) 25903-234, Telefax: (030) 25903-235
E-Mail: jander@hwk-berlin.de

Ostwestfalen-Lippe zu Bielefeld

Prs: Lena Strottmann, MdB
Damenschneidermesterin
HGF: Ass. Michael Heesing (bis 30.7.)
Dr. Jens Prager (ab 1.8.)

Campus Handwerk 1, 33613 Bielefeld
Postfach 101351, 33513 Bielefeld
(0521) 5808-0, Telefax: (0521) 5808-111
E-Mail: hwk@hwk-owl.de
Internet: www.handwerk-owl.de

Presse: Dilek Güzel

(0521) 5808-290, Telefax: (0521) 5808-28280
E-Mail: dilek.guzel@hwk-owl.de

Braunschweig-Lüneburg-Stade

Prs: Detlef Bada
HGF: Dipl.-Kfm. Eckhard Sudmeyer

Burgplatz 2 + 2a, 38100 Braunschweig
Postfach 2337, 38013 Braunschweig
(0531) 1201-101, Telefax: (0531) 1201-111

Friedenstr. 6, 21335 Lüneburg
Postfach 1760, 21307 Lüneburg

E-Mail: info@hwk-bls.de
Internet: www.hwk-bls.de

Presse: Sandra Jutsch, M. A.

(0531) 1201-120, Telefax: (0531) 1201-111
E-Mail: jutsch@hwk-bls.de

Bremen

Präsident: Jan-Gerd Kröger
HGF: Martina Jungclaus

Ansgartorstr. 24, 28195 Bremen
Postfach 105108, 28051 Bremen
(0421) 30500-0, Telefax: (0421) 30500-109
E-Mail: service@hwk-bremen.de
Internet: www.hwk-bremen.de

Chemnitz

Prs: Dipl.-Ing. Frank Wagner
HGF: Dipl.-Ing. Markus Winkelströter

Limbacher Str. 195, 09116 Chemnitz
Postfach 415, 09004 Chemnitz
(0371) 5364-0, Telefax: (0371) 5364-233
E-Mail: info@hwk-chemnitz.de
Internet: www.hwk-chemnitz.de

Presse: Robert Schimke

(0371) 5364-241, Telefax: (0371) 5364-110
E-Mail: r.schimke@hwk-chemnitz.de

Cottbus

Prs: Peter Dreißig
Bäckermeister
HGF: Dipl.-Oec. Knut Deutscher

Altmärk 17, 03046 Cottbus
Postfach 100565, 03005 Cottbus
(0355) 7835-100, Telefax: (0355) 7835-161
E-Mail: hwk@hwk-cottbus.de
Internet: www.hwk-cottbus.de

Handwerkskammern

Dortmund	Ardeystr. 93, 44139 Dortmund (0231) 5493-0, Telefax: (0231) 5493-119 E-Mail: info@hwk-do.de Internet: www.hwk-do.de
Prs:	Berthold Schröder Zimmermeister
HGF:	Dieter Ernst Wölke
Presse:	Jana T. Melke (0231) 5493-105, Telefax: (0231) 549395-105 E-Mail: presse@hwk-do.de
Dresden	Am Lagerplatz 8, 01099 Dresden (0351) 4640-500, Telefax: (0351) 4718-600 E-Mail: info@hwk-dresden.de Internet: www.hwk-dresden.de
Prs:	Dr. Jörg Dittich Dachdeckermeister
HGF:	Dr. Andreas Brzozinski
Presse:	Carolin Schneider (0351) 4640-406, Telefax: (0351) 464034-406 E-Mail: carolin.schneider@hwk-dresden.de
Düsseldorf	Georg-Schulhoff-Platz 1, 40221 Düsseldorf (0211) 8795-0, Telefax: (0211) 8795-110 E-Mail: presse@hwk-duesseldorf.de Internet: www.hwk-duesseldorf.de
Prs:	Andreas Ehler
HGF:	Dr. Axel Fuhrmann
Presse:	Alexander Konrad M. A. (0211) 8795-141, Telefax: (0211) 8795-144 E-Mail: presse@hwk-duesseldorf.de
Erfurt	Fischmarkt 13, 99084 Erfurt Postfach 900351, 99106 Erfurt (0361) 6707-0, Telefax: (0361) 6707-200 E-Mail: info@hwk-erfurt.de Internet: www.hwk-erfurt.de
Prs:	Stefan Lohenstein Kornformmeister
HGF:	Thomas Malcherok
Presse:	Reinhold Kommunikation (0361) 6707-256, Telefax: (0361) 6707-177 E-Mail: komunikation@hwk-erfurt.de
Flensburg	Johanniskirchhof 1-7, 24937 Flensburg (0461) 896-0, Telefax: (0461) 896-110 E-Mail: info@hwk-flensburg.de Internet: www.hwk-flensburg.de
Prs:	Jörn Zimmermeister
HGF:	Ass. Ina Hansen
Presse:	Dipl.-Ing. Andreas Haumann (0461) 896-181
Frankfurt-Rhein-Main	Böckelheimer Landstr. 21 60325 Frankfurt/M. (069) 97172-818, Telefax: (069) 97172-5816 E-Mail: service@hwk-rhein-main.de Internet: www.hwk-rhein-main.de
Prs:	Berni Ehinger Elektroinstallateurmeister
HGF:	Dr. Christof Reiss
Presse:	Patricia C. Böns (069) 97172-125, Telefax: (069) 97172-5125 E-Mail: presse@hwk-rhein-main.de

Wirtschaftliche und sonstige Einrichtungen (Dritte Gruppe)

1. Versicherungen

ALLRECHT Rechtsschutzversicherungen Zweigniederlassung der DEURAG Deutsche Rechtsschutz-Versicherung AG	Liesegangstr. 15, 40211 Düsseldorf (0211) 90899-0, Telefax: (0211) 90899-99 E-Mail: services@alrecht.de Internet: www.alrecht.de
Vors. d. Aufsichtsrates: Dr. Stefan Kutz	c/o Signal Iduna Gruppe Joseph-Scherer-Str. 3, 44139 Dortmund
Vorstand: Thorsten Fink Arndt A. Stange Dr. Thomas Wolf	
SIGNAL IDUNA Gruppe • SIGNAL Krankenversicherung a.G. • SIGNAL Unfallversicherung a.G. • IDUNA Vereinigte Lebensversicherung aG für Handwerk, Handel und Gewerbe • SIGNAL IDUNA Allgemeine Versicherung AG • Deutscher Ring Krankenversicherungsverein a.G.	
Standort Dortmund:	Joseph-Scherer-Str. 3, 44139 Dortmund Postanschrift: 44121 Dortmund (0231) 135-0, Telefax: (0231) 135-4838
Standort Hamburg:	Neue Rabenstr. 15-19, 20354 Hamburg Postanschrift: 20351 Hamburg (040) 4124-0, Telefax: (040) 4124-2958 E-Mail: info@signal-iduna.de Internet: www.signal-iduna.de
Vors. d. Aufsichtsräte: Reinhold Schulte	
Vors. d. Vorstände: Ulrich Lattemann	
Presse: Edzard Bennmann Leiter Unternehmenskommunikation	(0231) 135-3539, Telefax: (0231) 135-13-3839 E-Mail: edzard.bennmann@signal-iduna.de
Stellvertreter Standort Dortmund: Claus Reifse	(0231) 135-4245, Telefax: (0231) 135-13-4245 E-Mail: claus.reifse@signal-iduna.de
Stellvertreter Standort Hamburg: Thomas Wedrich	(040) 4124-3834, Telefax: (040) 4124-490-3834 E-Mail: thomas.wedrich@signal-iduna.de

Regionale Vereinigungen der Landesverbände des Handwerks

Thüringen
Arbeitsgemeinschaft der Fachverbände des
Thüringer Handwerks
Vors: Sybille Hain
Friseurmeisterin
GF: Guido Gelb

Am Kühlhaus 27, 99085 Erfurt
(0361) 56245-91, Telefax: (0361) 56245-94
E-Mail: info@handwerk-mittelthueringen.de
Internet: www.handwerk-mittelthueringen.de

Handwerkskammern

Frankfurt (Oder) - Region Ostbrandenburg
Prs: Dipl.-Baung. Wolf-Harald Krüger
HGF: Dipl.-Ing. Uwe Hoppe

Bährholstr. 12, 15230 Frankfurt (O.)
(0335) 5619-0, Telefax: (0335) 535011
E-Mail: info@hwk-ff.de
Internet: www.hwk-ff.de

Presse: Michael Thierne

(0335) 5619-108, Telefax: (0335) 5619-110
E-Mail: michael.thierne@hwk-ff.de

Freiburg/Breisgau
Prs: Johannes Ulrich
Maler- und Lackiermeister
stv. HGF: Rainer Böttech

Bismarckallee 5, 79098 Freiburg
(0761) 21800-0, Telefax: (0761) 21800-3
E-Mail: info@hwk-freiburg.de
Internet: www.hwk-freiburg.de

Presse: Martin Dupper

(0761) 21800-430, Telefax: (0761) 21800-444
E-Mail: martin.dupper@hwk-freiburg.de

für Ostthüringen
Prs: Klaus Nützel
Ing. für Holztechnik
HGF: Hans-Joachim Raml

Handwerkstr. 5, 07545 Gera
Postfach 1251, 07502 Gera
(0365) 8225-0, Telefax: (0365) 8225-119
E-Mail: info@hwk-gera.de
Internet: www.hwk-gera.de

Presse: André Kühne

(0365) 8225-148, Telefax: (0365) 8225-249
E-Mail: presse@hwk-gera.de

Halle (Saale)
Prs: Thomas Keindorf, Mdl.
Schönsteinfogemeister
HGF: Ass. Dirk Neumann

Größestr. 24, 06110 Halle/S.
Postfach 110355, 06017 Halle/S.
(0345) 2999-0, Telefax: (0345) 2999-333
E-Mail: info@hwkhalle.de
Internet: www.hwkhalle.de

Presse: Jens Schumann

(0345) 2999-106
E-Mail: presse@hwkhalle.de

Hamburg
Prs: Josef Katzer
Gebäudeeingemeister
HGF: Henning Abers

Hristianwall 12, 20355 Hamburg
(040) 35905-0, Telefax: (040) 35905-21
E-Mail: info@hwk-hamburg.de
Internet: www.hwk-hamburg.de

Presse: Ute Kretschmann

(040) 35905-227, Telefax: (040) 35905-44227
E-Mail: ute.kretschmann@hwk-hamburg.de

Hannover
Prs: Dipl.-Ing. Karl-Wilhelm Stemmann
HGF: Dipl.-Kfm. Jans-Paul Ernsting

Bediner Allee 17, 30175 Hannover
Postfach 2527, 30025 Hannover
(0511) 34859-0, Telefax: (0511) 34859-33
E-Mail: info@hwk-hannover.de
Internet: www.hwk-hannover.de

Presse: Dr. Sabine Wip

(0511) 34859-36

Handwerkskammern

Heilbronn-Franken

Prs: Ulrich Bopp
Maiermeister
HGF: Dipl.-Ing. Wilf Ralf Schnör

Allee 76, 74072 Heilbronn
Postfach 1965, 74009 Heilbronn
(07131) 791-0, Telefax: (07131) 791-200
E-Mail: info@hwk-heilbronn.de
Internet: www.hwk-heilbronn.de

Presse: Dipl.-Ing. Michaela Maier

(07131) 791-105
E-Mail: presse@hwk-heilbronn.de

Hildesheim-Südniedersachsen

Prs: Delfio Romer
Steinmetz- und Steinbildhauermeister
HGF: Ina Ulmer Heidmann

Braunschweiger Str. 53, 31134 Hildesheim
Postfach 100543, 31106 Hildesheim
(05121) 162-0, Telefax: (05121) 703432
E-Mail: hgt@hwk-hildesheim.de
Internet: www.hwk-hildesheim.de

Presse: Stefan Pietsch

(05121) 162-169
E-Mail: stefan.pietsch@hwk-hildesheim.de

der Pfalz

Prs: Brigitte Mannert
Friseurmeister
HGF: Dipl.-Volksw. (FH) Ralf Heinrich

Am Altenhof 15, 67655 Kaiserslautern
Postfach 2620, 67614 Kaiserslautern
(0631) 3677-0, Telefax: (0631) 3677-180
E-Mail: info@hwk-pfalz.de
Internet: www.hwk-pfalz.de

Presse: Günter Schifferer M. A. (bis 30.6.)

(0631) 3677-113
E-Mail: gschifferer@hwk-pfalz.de

Eleni Hum B. A. (ab 1.7.)

(0631) 3677-103
E-Mail: elenium@hwk-pfalz.de

Karlsruhe

Prs: Joachim Wohltal
Gas- und Wassereinbaumeister
HGF: Gerd Lutz

Haus des Handwerks
Friedrichsplatz 4-5, 76133 Karlsruhe
(0721) 1600-0, Telefax: (0721) 1600-199
E-Mail: lutz@hwk-karlsruhe.de
Internet: www.hwk-karlsruhe.de

Presse: Dipl.-Volksw. Alexander Fenzl

(0721) 1600-116
E-Mail: fenzl@hwk-karlsruhe.de

Kassel

Prs: Bau-Ing. (grad.) Heinrich Gringel
HGF: Dipl.-Ing. Jürgen Müller

Scheidemannplatz 2, 34117 Kassel
Postfach 101620, 34016 Kassel
(0561) 7888-0, Telefax: (0561) 7888-165
E-Mail: info@hwk-kassel.de
Internet: www.hwk-kassel.de

Presse: Barbara Scholz

(0561) 7888-114, Telefax: (0561) 7888-2011
E-Mail: barbara.scholz@hwk-kassel.de

Regionale Vereinigungen der Landesverbände des Handwerks

Nordrhein-Westfalen

Unternehmerverband Handwerk NRW (LFH)

Georg-Schulhoff-Platz 1, 40221 Düsseldorf
(0211) 308236, Telefax: (0211) 397588
E-Mail: kontakt@lfh-nrw.de

Vors: Dipl.-Ing. Hans-Joachim Heing
Landesinnungsmeister

Rolfstr. 47a, 40476 Düsseldorf
(0211) 948540, Telefax: (0211) 9585425

HGF: Dr. Frank Wackers

Rheinland-Pfalz

Unternehmerverband Handwerk Rheinland-Pfalz e.V.

Hoefelstr. 19, 56073 Koblenz
(0261) 947400, Telefax: (0261) 9474020
E-Mail: info@uhv-rp.de
Internet: www.uvh-rp.de

Vors: Stefan Zock
GF: Hermann Hubing

Saarland

Arbeitgeberverband des Saarländischen Handwerks

Grülingstr. 115, 66113 Saarbrücken
Postfach 100243, 66002 Saarbrücken
(0681) 94861-0, Telefax: (0681) 94861-99
E-Mail: agvh@agvh.de
Internet: www.agvh.de, www.saarhandwerker.de

Prs: Harald Becken
Schornsteinfegermeister

Schornsteinfegereinigung für das Saarland
Karler Allee 37, 66386 Sankt Ingbert
(06894) 51561, Telefax: (06894) 590555
E-Mail: Schornsteinfegereinigung.Saar@t-online.de

HGF: Dipl.-Volksw. Martin Weisgerber

Sachsen

Gesamtverband des Sächsischen Handwerks Vereinigung der Arbeitgeberverbände des Sächsischen Handwerks e.V.

Meißner Landstr. 61, 01157 Dresden
(0351) 4212052, Telefax: (0351) 4219871
E-Mail: gesamtverband-hw-sachsen@t-online.de
Internet: www.gesamtverband-sachsen.de

Prs: Dipl.-Bauing. Christoph Broskus
Dachdeckermeister
GF: Dr. Reiner Burkhardt

Am Kastanienweg 1a, 08059 Zwickau

Sachsen-Anhalt

Gesamtverband Handwerk Sachsen-Anhalt e.V.

Gustav-Pickert-Str. 62, 39120 Magdeburg
(0391) 6269-600, Telefax: (0391) 6269-619
E-Mail: gesamtverband-gtz.de oder info@gtz.de
Internet: www.gv-handwerk.de

Vors: Dipl.-Bauing. Hans-Jörg Schuster

c/o Paul Schuster GmbH
Bau- und Natursteinbetrieb
Münchendorfs 68, 39124 Magdeburg
(0391) 54335-61, Telefax: (0391) 54335-62

GF: Dr. Andreas Baeckler

Schleswig-Holstein

Handwerk Schleswig-Holstein e.V. Vereinigung der Fachverbände und Kreishandwerkerschaften

Gablenszstr. 9, 24114 Kiel
(0431) 98179-0, Telefax: (0431) 98179-22
E-Mail: info@handwerk.sh
Internet: www.handwerk.sh

Prs: Thorsten Freiberg
GF: Dipl.-Volksw. Tim Brockmann

Regionale Vereinigungen der Landesverbände des Handwerks

Baden-Württemberg Unternehmerverband Handwerk Baden-Württemberg Vors: Dr. Harry Brambach HGF: RA Oskar Vogel	Heilbronner Str. 43, 70191 Stuttgart (0711) 263709-0, Telefax: (0711) 263709-100 E-Mail: info@handwerk-bw.de Internet: www.handwerk-bw.de
Presse: Dipl.-Wirt.-Ing. Eva Hauser	(0711) 263709-105 E-Mail: ehauser@handwerk-bw.de
Bayern Unternehmerverband bayerisches Handwerk (UBH) Vors: Konrad Steininger GF: RA Andreas Demhartor	Mix-Joseph-Str. 4, 80333 München (089) 557501, Telefax: (089) 557522 E-Mail: info@ubh-bayern.de Internet: www.dasbayerischehandwerk.de Mangkötener Str. 21, 84130 Dingolfing (08731) 759950, Telefax: (08731) 759955
Bremen Arbeitgeberverband Handwerk Bremen e.V. Vors: Matthias Winter	Martenstr. 53-55, 28195 Bremen (0421) 22280-600, Telefax: (0421) 22280-617 E-Mail: kh@bremen-handwerk.de Internet: www.bremen-agvh.de E-Mail: Tischlerei_Winter@t-online.de
Hamburg Gesamtverband des Hamburger Handwerks e.V. Prs: Dirk Dingeldeier GF: Dipl.-Kfm. Volker Okun	Holstenwall 12, 20355 Hamburg (040) 30703869, Telefax: (040) 352397 E-Mail: info@gesamtverband-hamburger-handwerk.de Internet: www.gesamtverband-hamburger-handwerk.de
Hessen Arbeitgeberverbände des Hessischen Handwerks e.V. Prs: Jochen Honkel GF: RA Rainer von Borstel	Emil-von-Behring-Str. 5, 60439 Frankfurt/M. (069) 95809-400, Telefax: (069) 95809-9400 E-Mail: info@ah-hessen.de Internet: www.ah-hessen.de
Mecklenburg-Vorpommern Wirtschaftsverband Handwerk Mecklenburg-Vorpommern e.V. Prs: Michael Röhl GF: Präsdium	c/o Auto Roof GmbH & Co. KG Gewerbehof 3, 23970 Wismar (03841) 2245-0, Telefax: (03841) 2245-77 E-Mail: wvh@nordhandwerk.de Internet: www.nordhandwerk.de
Niedersachsen Unternehmensverbände Handwerk Niedersachsen e.V. Prs: Mike Schneider GF: RA Ute Schwiegerhausen	Haldenring 29, 30625 Hannover (0511) 260249-0, Telefax: (0511) 260249-20 E-Mail: info@handwerk-uhn.de Internet: www.handwerk-uhn.de

Handwerkskammern

Koblenz Prs: Kurt Krautscheld Dachdeckermeister HGF: Ass. jur. Alexander Baden	Friedrich-Ebert-Ring 33, 56068 Koblenz Postfach 200762, 56007 Koblenz (0261) 398-103, Telefax: (0261) 398-104 E-Mail: hwk@hwk-koblenz.de Internet: www.hwk-koblenz.de
Presse: Jörg Diester	(0261) 398-161, Telefax: (0261) 398-162 E-Mail: presse@hwk-koblenz.de
zu Köln Prs: Hans Peter Wolsefer Maler und Lackierermeister HGF: Dr. Ortwin Weirich	Heumarkt 12, 50667 Köln (0221) 2022-0, Telefax: (0221) 2022-383 E-Mail: info@hwk-koeln.de Internet: www.hwk-koeln.de
Presse: Rainer Gutmann	(0221) 2022-230 u. -241, Telefax: (0221) 2022-383
Konstanz Prs: Gotthard Reiner Elektroinstallateurmeister HGF: Dipl.-Geograph (TU) Georg Hiltner	Webersteig 3, 78462 Konstanz Postfach 100742, 78407 Konstanz (07531) 205-0, Telefax: (07531) 15458 E-Mail: info@hwk-konstanz.de Internet: www.hwk-konstanz.de
zu Leipzig Prs: Dipl.-Ing., Bauing. Claus Gröhn Dachdeckermeister HGF: Volker Lux	Dresdner Str. 11/13, 04103 Leipzig (0341) 2188-0, Telefax: (0341) 2188-1 E-Mail: info@hwk-leipzig.de Internet: www.hwk-leipzig.de
Presse: Dr. Andreas Wolter	(0341) 2188-155 E-Mail: woltera@hwk-leipzig.de
Lübeck Prs: Günther Stapelfeldt Gas- u. Wasserinstallateur u. Elektroinstallateurmeister HGF: Ass. Andreas Katschke	Breite Str. 10-12, 23552 Lübeck Postfach 1385, 23547 Lübeck (0451) 1506-0, Telefax: (0451) 1506-1 E-Mail: info@hwk-luebeck.de Internet: www.hwk-luebeck.de
Presse: Anja Schomakers	(0451) 1506-191, Telefax: (0451) 1506-272
Magdeburg Prs: Hagen Meier Metallbauernmeister HGF: Burghard Grupe	Garsstr. 10, 39109 Magdeburg Postfach 1763, 39007 Magdeburg (0391) 6268-0, Telefax: (0391) 6268-1 E-Mail: info@hwk-magdeburg.de Internet: www.hwk-magdeburg.de
Presse: Anja Gikemeister	(0391) 6268-157, Telefax: (0391) 6268-110 E-Mail: agikemeister@hwk-magdeburg.de
Rheinhausen Prs: Hans-Jörg Friese Friseurmeister HGF: Anja Obermann	Dagobenstr. 2, 55116 Mainz (06131) 9992-0, Telefax: (06131) 9992-53 E-Mail: a.obermann@hwk.de, h.j.friese@hwk.de Internet: www.hwk.de
Presse: Jörg Dierl	E-Mail: j.dierl@hwk.de

Handwerkskammern

Mannheim Rhein - Neckar - Odenwald

Prs: Alois Jöst
Mal- und Lackiermeister
HGF: Jens Brandt

B 1, 1-2, 68159 Mannheim
Postfach 120754, 68058 Mannheim
(0621) 18002-0, Telefax: (0621) 18002-103
E-Mail: info@hwk-mannheim.de
Internet: www.hwk-mannheim.de

Presse: Detlev Michalka

(0621) 18002-104, Telefax: (0621) 18002-152
E-Mail: michalka@hwk-mannheim.de

für München und Oberbayern

Prs: Dipl.-Ing. Franz-Xaver Peterandert
HGF: Dr. Lutz Sarpar

Mix-Joseph-Str. 4, 80333 München
(089) 5119-0, Telefax: (089) 5119-295
E-Mail: info@hwk-muenchen.de
Internet: www.hwk-muenchen.de

Presse: Rudolf Baier

(089) 5119-120 u. -121, Telefax: (089) 5119-129
E-Mail: rudolf.baier@hwk-muenchen.de

Münster

Prs: Hans Hund
Elektronik- und
Kältetechnikmeister
HGF: Dr. Thomas Ostendorf

Bismarckallee 1, 48151 Münster
Postfach 3480, 48019 Münster
(0251) 5203-0, Telefax: (0251) 5203-106
E-Mail: info@hwk-muenster.de
Internet: www.hwk-muenster.de

Presse: Michael Hoffmann

(0251) 5203-111, Telefax: (0251) 5203-130
E-Mail: michael.hoffmann@hwk-muenster.de

Ostmecklenburg-Vorpommern

Prs: Dipl.-Ing. (FH) Hans-Peter Siegmeyer
HGF: Dipl.-Ing. Jens-Uwe Hopt

E-Mail: info@hwk-omv.de
Internet: www.hwk-omv.de

- Hauptverwaltungssitz Neubrandenburg -

Friedrich-Engels-Ring 11, 17005 Neubrandenburg
(0395) 5593-0, Telefax: (0395) 5593-169

Presse: Iris Roßner

(0395) 5593-110
E-Mail: Roßner.Iris@hwk-omv.de

- Hauptverwaltungssitz Rostock -

Schwaner Landstr. 8, 18055 Rostock
(0381) 4549-0, Telefax: (0381) 4549-139

Presse: Anne Kathrin Kötzer

(0381) 4549-121, Telefax: (0381) 4549-139
E-Mail: info@hwk-omv.de

für Mittelfranken

Prs: Thomas Finner
Frisormeister
HGF: Prof. Dr. Einar Forster

Sulzbacher Str. 11-15, 90489 Nürnberg
Postfach 210105, 90119 Nürnberg
(0911) 5309-210, Telefax: (0911) 5309-196
E-Mail: geschaeftsfuehrung@hwk-mittelfranken.de
Internet: www.hwk-mittelfranken.de

Presse: Marianne Stainke

(0911) 5309-243, Telefax: (0911) 5309-464
E-Mail: marianne.stainke@hwk-mittelfranken.de

Kooperationspartner

Verband Deutscher Mühlen e.V.

GF: Dr. Peter Haarbeck

Neustädtische Kirchstr. 7A, 10117 Berlin
(030) 2123369-0, Telefax: (030) 2123369-99
E-Mail: vdm@muehlen.org
Internet: www.muehlen.org

Bundesinnungsverband für das

Musikinstrumenten-Handwerk

BIM: Siegfried Thiemann
GF: Ass. Lutz Denker

Klosterstr. 73-75, 40211 Düsseldorf
(0211) 36707-0, Telefax: (0211) 36707-33
E-Mail: info@biv-musikinstrumente.de
Internet: www.biv-musikinstrumente.de

Zentralverband für Uhren, Schmuck und

Zeitmeßtechnik

Prs: Ernst Gottlieb
GF: Horst Eberhardt

Häuserstr. 6, 37154 Northeim
(05551) 1658, Telefax: (05551) 65669
E-Mail: zv@uhr-macher.de
Internet: www.zv-uhren.de

Bundesverband Reifenhandel und

Vulkaniseur-Handwerk e.V.

geschäftsf. Vors: Peter Hölzer
stellv. Vors: Marc Johann

Franz-Lohé-Str. 19, 53129 Bonn
(0228) 28994-70, Telefax: (0228) 28994-77
E-Mail: info@bundesverband-reifenhandel.de
Internet: www.bundesverband-reifenhandel.de

Kooperationspartner

Arbeitsgemeinschaft der Bekleidungshandwerke

Bundesverband des Maßschneiderhandwerks e.V.

Prs: Inga Szoltysek-Sparrer
GF: Ass. Jens Kastrop

Katzenbruchstr. 71, 45141 Essen
Postfach 102034, 45020 Essen
(0201) 32008-0, Telefax: (0201) 32008-19
E-Mail: info@bundesverbandmassschneider.de
Internet: www.bundesverbandmassschneider.de

Zentralverband des Kürschnerhandwerks

Prs: Egon Samtbor
HGF: Helmut Krienermen

Burgstr. 39, 67659 Kaiserslautern
(0631) 37122-37, Telefax: (0631) 37122-53
E-Mail: info@kuerchner-verband.de
Internet: www.kuerchner-verband.de

Zentralverband des Deutschen Schuhmacher-Handwerks (ZDS)

Prs: Arno Carls
GF: Peter Schulz

Postfach 1554, 53733 Sanik Augustin
(02241) 990-188, Telefax: (0228) 9456355
E-Mail: info@schuhmacherhandwerk.de
Internet: www.schuhmacherhandwerk.de

Bundesinnungsverband für das Büchsenmacher-Handwerk (BIV)

Vors: Holmut Adamy
Büchsenmachermeister
GF: Rudolf Wirsing

Rosa-Luxemburg-Str. 7-9, 98527 Suhl
(03681) 370210, Telefax: (03681) 370242
E-Mail: info@buechsenmachernnung.de

FFI Fachverband Faltschachtel-Industrie e.V.

Sprecher des Vorstandes:
Steffen Schnitzer
GF: Christian Schillers

Kleine Hohestr. 8, 60313 Frankfurt/M.
(069) 89012-0
E-Mail: info@ffi.de
Internet: www.ffi.de

Zentralverband der Deutschen Goldschmiede, Silberschmiede und Juweliere e.V.

Prs: Hans-Ulrich Jagemann
GF: Horst Teuscher

Altmarkt 17, 03046 Cottbus
(0355) 29065035, Telefax: (0355) 790-307
E-Mail: info@zentralverband-goldschmiede.de
Internet: www.zentralverband-goldschmiede.de

Bundesverband Kunsthandwerk

Berufsverband Handwerk Kunst Design e.V.
Prs: Bettina Franz
GF: Christine Beyer M. A.

Windmühlstr. 3, 60329 Frankfurt/M.
(069) 740-231, Telefax: (069) 740-233
E-Mail: info@bundesverband-kunsthandwerk.de
Internet: www.bundesverband-kunsthandwerk.de

Deutscher Holz- und Bautenschutzverband e.V.

Prs: Dipl.-Ing. Gero Hebeisen
GF: Dr. Friedrich Remes

Heine-Willy-Mertens-Str. 2, 50858 Köln
(02234) 48455, Telefax: (02234) 49314
E-Mail: info@dhbv.de
Internet: www.dhbv.de

Bundesverband Modell- und Formenbau

Bundesinnungsverband des Deutschen Modellbauerhandwerks (BIV)
Prs: Dipl.-Ing. Ulrich Hermann
Modellbauermeister
HGF: RA Heinz-Josef Kemmerling

Krauzstr. 108, 44137 Dortmund
(0231) 91201027, Telefax: (0231) 91201010

Handwerkskammern

Oldenburg

Prs: Manfred Kumann
Zimmerer-, Maurer- u. Betonbaumeister
HGF: Heiko Henke

Theaterwall 32, 26122 Oldenburg
(0441) 232-0, Telefax: (0441) 232-299
E-Mail: info@hwk-oldenburg.de
Internet: www.hwk-oldenburg.de

Presse:

Torsten Heidemann

(0441) 232-215, Telefax: (0441) 232-215
E-Mail: heidemann@hwk-oldenburg.de

Osnabrück-Emsland-Grafschaft Bentheim

Prs: Dipl.-Ing. Peter Voss
HGF: Sven Ruschhaupt

Branscher Str. 134-136, 49068 Osnabrück
(0541) 6929-0, Telefax: (0541) 6929-104
E-Mail: s.ruschhaupt@hwk-osnabrueck.de
Internet: www.hwk-osnabrueck.de

Presse:

Andreas Lehr

(0541) 6929-106, Telefax: (0541) 6929-104
E-Mail: a.lehr@hwk-osnabrueck.de

Julia Nickel

(0541) 6929-150, Telefax: (0541) 692-104
E-Mail: j.nickel@hwk-osnabrueck.de

Niederbayern-Oberpfalz - Handwerkskammer in Passau -

Nikolastr. 10, 94032 Passau
Postfach 1631, 94006 Passau
(0851) 5301-0, Telefax: (0851) 5301-212

- Handwerkskammer in Regensburg -

Ditthelmstr. 10, 93055 Regensburg
Postfach 120229, 93024 Regensburg
(0941) 7965-0, Telefax: (0941) 7965-212

E-Mail: info@hwkno.de
Internet: www.hwkno.de

Prs: Dr. Georg Haber
HGF: Tori Hinterdobler

Presse:

Alexander Stahl

(0941) 7965-271, Telefax: (0941) 7965-21271
E-Mail: alexander.stahl@hwkno.de

Potsdam

Prs: Robert Wüst
Metallbauernmeister
HGF: Ralph Böhig

Charlottenstr. 34-36, 14467 Potsdam
(0331) 3703-0, Telefax: (0331) 3703-111
E-Mail: info@hwk-potsdam.de
Internet: www.hwk-potsdam.de

Presse:

Ines Weiermann

(0331) 3703-120
E-Mail: presse@hwk-potsdam.de

Reutlingen

Prs: Harald Hermann
Fliesenlegemeister, Betriebswirt (HWK)
HGF: Dr. Joachim Esert

Hindenburgstr. 58, 72762 Reutlingen
Postfach 1743, 72707 Reutlingen
(07121) 2412-0, Telefax: (07121) 2412-100
E-Mail: handwerk@hwk-reutlingen.de
Internet: www.hwk-reutlingen.de

Presse:

Alfred Bouß

(07121) 2412-123, Telefax: (07121) 2412-112
E-Mail: presse@hwk-reutlingen.de

Handwerkskammern

des Saarlandes		Hohenzollernstr. 47-49, 66117 Saarbrücken Postfach 101331, 66013 Saarbrücken (0681) 5909-0 E-Mail: info@hwk-saarland.de Internet: www.hwk-saarland.de
Prs:	Berni Wegner, Mdl. Schulmachersmeister	
HGF:	Dr. Armin Klein-Zirbas	
Presse:	Dietrich Henle	(0681) 5909-114, Telefax: (0681) 5909-22211 E-Mail: d.henle@hwk-saarland.de
Schwerin		Friedenstr. 4 A, 19053 Schwerin (0385) 7417-0, Telefax: (0385) 718051 E-Mail: info@hwk-schwerin.de Internet: www.hwk-schwerin.de
Prs:	Dipl.-Ing. (FH) Peter Günther	
HGF:	Ass. J. Edgar Hummelshain	
Presse:	Dr. Peter Gansen	(0385) 7417-152, Telefax: (0385) 7417-151 E-Mail: p.gansen@hwk-schwerin.de
Region Stuttgart		Heilbronner Str. 43, 70191 Stuttgart Postfach 102165, 70017 Stuttgart (0711) 1657-0, Telefax: (0711) 1657-222 E-Mail: info@hwk-stuttgart.de Internet: www.hwk-stuttgart.de
Prs:	Rainer Reichhold Elektronikinstallateurmeister Betriebswirt des Handwerks	
HGF:	Thomas Hoelling	
Presse:	Gerd Kistenleger	(0711) 1657-253, Telefax: (0711) 1657-858 E-Mail: presse@hwk-stuttgart.de
Südhüringen		Rosa-Luxemburg-Str. 7-9, 98527 Suhl (03681) 370-0, Telefax: (03681) 370-240 E-Mail: info@hwk-suedthueringen.de Internet: www.hwk-suedthueringen.de
Prs:	Helm Adamy Buchbindermeister	
HGF:	Ass. J. Peter Hoffmann	
Presse:	Ellen Mangold	(03681) 370-103 E-Mail: ellen.mangold@hwk-suedthueringen.de
Trier		Loebelstr. 18, 54292 Trier Postfach 4070, 54233 Trier (0651) 207-0, Telefax: (0651) 207-115 E-Mail: info@hwk-trier.de Internet: www.hwk-trier.de
Prs:	Rudi Wüller Schneidemeister	
HGF:	Axel Brandorf	
Presse:	Constanze Knaack-Schweigstill M. A.	(0651) 207-116, Telefax: (0651) 207-58116 E-Mail: cknack@hwk-trier.de
Ulm		Digastr. 72, 89073 Ulm Postfach 2349, 89013 Ulm (0731) 1425-0, Telefax: (0731) 1425-9000 E-Mail: info@hwk-ulm.de Internet: www.hwk-ulm.de
Prs:	Joachim Krimmer Zentralheizungs- und Lüftungsbaumeister	
HGF:	Dr. Tobias Menlich	
Presse:	Philipp Hilsenbek	(0731) 1425-6103, Telefax: (0731) 1425-9103 E-Mail: p.hilsenbek@hwk-ulm.de

Zentralfachverbände

Deutscher Textilreinigungs-Verband e.V.		In der Rastia 12, 53129 Bonn (0228) 91731-0, Telefax: (0228) 91731-20 E-Mail: info@dtv-bonn.de Internet: www.dtv-bonn.de
Prs:	Friedrich Eberhard	
GF:	Andreas Schumacher	
Zentralverband Werbetechnik		Lange Reihe 62, 44143 Dortmund (0231) 5177-111, Telefax: (0231) 5177-195 E-Mail: info@werbetechniker.de Internet: www.werbetechniker.de
(BIV der Schilder- und Lichtreklamahersteller)		
BIM:	Martina Gralk-Brosch	
GF:	Ludgerus Niklas	
Fachverband Deutscher Präzisions-		Anton-Ockenfels-Str. 13, 50321 Brühl (02232) 1555-972, Telefax: (02232) 1555-973 E-Mail: info@fdpw.de Internet: www.fdpw.de
Werkzeugschleifer e.V.		
Prs:	Jürgen Baldus	
GF:	Prof. Dr.-Ing. Wilfried Saxler	
Verband Deutscher Zahntechniker-Innungen (BIV)		Große Präsidentenstr. 10, 10178 Berlin (030) 8471087-0, Telefax: (030) 8471087-29 E-Mail: info@vdtz.de Internet: www.vdtz.de
Prs:	Uwe Brauer	
Generalsekretär:	Dipl.-Volksw. Walter Winkler	

Zentralfachverbände

Zentralverband Raum und Ausstattung (BIV)

Prs: Harald Gerjets
GF: Heike Fritsche
 Luxemburger Str. 107, 50939 Köln
 (0221) 995353-0, Telefax: (0221) 995353-16
 E-Mail: mail@zvr.de
 Internet: www.zvr.de,
 www.raumausstatterhandwerk.de

Presse: Birgit Lambertz

Bundesverband Rollladen + Sonnenschutz e.V.

Hopmannstr. 2, 53177 Bonn
 (0228) 95210-0, Telefax: (0228) 95210-10
 E-Mail: info@rs-fachverband.de
 Internet: www.rs-fachverband.de
Prs: Heinrich Abletshauser
 Jakob Rottler KG, Botzinger Str. 10, 79111 Freiburg
 (0761) 42926
 E-Mail: praesident@rs-fachverband.de

HGF: Christoph Silber-Bonz

Presse: Gunter Voigtländer

(0228) 95210-17
 E-Mail: gunter.voigtlaender@rs-fachverband.de

Zentralverband Sanitär Heizung Klima (BIV)

Prs: Friedrich Budde
HGF: Andreas Müller
 Rainausallee 6, 53757 Sankt Augustin
 (02241) 9299-0, Telefax: (02241) 21351
 E-Mail: info@zsvshk.de
 Internet: www.wasserwaermeluft.de
 www.zsvshk.de

Presse: Frank Ebsch

E-Mail: presse@zsvshk.de

Bundesverband des Schornsteinfegerhandwerks

- Zentralnahrungsverband (ZIV) -
Prs: Oswald Wilhelm
HGF: RA Jens-Torsten Arndt
 Westenwaldstr. 6, 53757 Sankt Augustin
 (02241) 3407-0, Telefax: (02241) 3407-10
 E-Mail: ziv@schornsteinfeger.de
 Internet: www.schornsteinfeger.de

Presse: Stephan Langer

(02241) 3407-31

UNITEIS e.V.

Verband der italienischen Speiseeishersteller

Prs: Dario Oliver
HGF: Giorgio Condron
 Kapellenstr. 15, 63500 Soligenstadt
 (06182) 9330-0, Telefax: (06182) 9330-20
 E-Mail: uniteis@uniteis.com
 Internet: www.uniteis.com
Presse: Dr. Anne Lisa Camio
 Reinhardtstr. 8, 10117 Berlin
 (030) 26045-594, Telefax: (030) 26045-798
 E-Mail: press@uniteis.com

Bundesverband Deutscher Steinmetze

(BIV des Deutschen Steinmetz- und Steinhauhandwerks)

BIM: Gustav Trauleb
GF: Sybille Trawinski

Weißkirchener Weg 16, 60439 Frankfurt/M.
 (069) 5760-98, Telefax: (069) 5760-90
 E-Mail: info@biv-steinmetz.de
 Internet: www.bivsteinmetz.de

Handwerkskammern

Wiesbaden

Prs: Klaus Repp
 Metallbaumeister
HGF: Ass. jur. Bernhard Mundschenk

Presse: Dirk Kornau M. A.

Bierstädter Str. 45, 65189 Wiesbaden
 Postfach 2960, 65018 Wiesbaden
 (0611) 136-0, Telefax: (0611) 136-120
 E-Mail: info@hwk-wiesbaden.de
 Internet: www.hwk-wiesbaden.de

(0611) 136-154, Telefax: (0611) 136-6154
 E-Mail: dirk.kornau@hwk-wiesbaden.de

für Unterfranken

Prs: Walter Heußlein
 Schreinermeister
HGF: Dipl.-Kfm. Rolf Lauer

Presse: Daniel Röper

Rennwägel Ring 3, 97070 Würzburg
 (0931) 30908-0, Telefax: (0931) 30911653
 E-Mail: info@hwk-ufi.de
 Internet: www.hwk-ufi.de

(0931) 30908-1126
 E-Mail: d.roeper@hwk-ufi.de

Regionale Handwerkskammertage

(Arbeitsgemeinschaften der Handwerkskammern)

Arbeitsgemeinschaft der Handwerkskammern in Baden-Württemberg

Vors: Ralf Reichhold
Elektrikinstallateurmeister,
Betriebswirt des Handwerks
HGF: RA Oskar Vogel

Heilbronner Str. 43, 70191 Stuttgart
(0711) 263709-0, Telefax: (0711) 263709-100
E-Mail: info@handwerk-bw.de
Internet: www.handwerk-bw.de

Presse: Dipl.-Wirt.-Ing. Eva Hauser

(0711) 263709-105, Telefax: (0711) 263709-205
E-Mail: ehauser@handwerk-bw.de

Arbeitsgemeinschaft der bayerischen Handwerkskammern

Prs: Dipl.-Ing. Franz Xaver Peteranderl
HGF: Dr. Luitgar Semper

Max-Joseph-Str. 4, 80333 München
(089) 5119-0, Telefax: (089) 5119-295
E-Mail: info@hwk-bayern.de

Presse: Rudolf Baer

(089) 5119-120, Telefax: (089) 5119-129
E-Mail: rudolf.baer@hwk-muenchen.de

Handwerkskammer Berlin

Vors: Stephan Schwarz
HGF: Dipl.-Volksw. Jürgen Wittke

Blücherstr. 68, 10961 Berlin
Postfach 810219, 10923 Berlin
(030) 25903-01, Telefax: (030) 25903-232
E-Mail: info@hwk-berlin.de
Internet: www.hwk-berlin.de

Handwerkskammertag des Landes Brandenburg

Prs: Rüdiger Wüst
Metallbauernmeister
HGF: Ralph Buhig

c/o Handwerkskammer Potsdam
Charlottenstr. 54-56, 14487 Potsdam
(0331) 3703-0, Telefax: (0331) 3703-134
E-Mail: info@hwk-potsdam.de

Handwerkskammer Bremen

Präsident: Jan-Otto Kröger
HGF: Martin Jungclauss

Ansgarstr. 24, 28195 Bremen
Postfach 105106, 28051 Bremen
(0421) 30500-0, Telefax: (0421) 30500-109
E-Mail: service@hwk-bremen.de
Internet: www.hwk-bremen.de

Handwerkskammer Hamburg

Prs: Josef Katzer
Gebäudereingemeister
HGF: Henning Albers

Holstenwall 12, 20355 Hamburg
(040) 35905-0, Telefax: (040) 35905-208
E-Mail: info@hwk-hamburg.de

Arbeitsgemeinschaft der Hessischen Handwerkskammern

Prs: Bau-Fu. (grad.) Heinrich Gringel
HGF: Ass.-Ing. Bernhard Mundschienk

Bierstädter Str. 45, 65189 Wiesbaden
Postfach 2980, 65019 Wiesbaden
(0611) 136-112, Telefax: (0611) 136-120
E-Mail: info@handwerk-hessen.de
Internet: www.handwerk-hessen.de

Presse: Dirk Kornau, M. A.

(0611) 136-154, Telefax: (0611) 136-8154
E-Mail: dirk.kornau@handwerk-hessen.de

Zentralfachverbände

LandBauTechnik Bundesverband e.V.

Hultropstr. 58, 45138 Essen
(0201) 89624-0, Telefax: (0201) 89624-24
E-Mail: info@landbautechnik.de
Internet: www.landbautechnik.de

BIM: Leo Thiesgen

Leo Thiesgen Agrar- und Fördertechnik GmbH
Tiergartenstr. 16, 54552 Steinlingen
(06573) 9933-0, Telefax: (06573) 9933-33
E-Mail: info@thiesgen.de

HGF: RA Thomas Fleischmann

Presse: Dipl.-Ing. Ulrich Beckschulte

(0201) 89624-22
E-Mail: ulrich.beckschulte@landbautechnik.de

Bundesverband Metall

- Vereinigung Deutscher Metallhandwerke - (BVM)
Prs: Erwin Kostyra
HGF: RA Thomas Fleischmann (bis 30.9.)
Dr. Michael Oelck (ab 01.10.)

Hultropstr. 58, 45138 Essen
(0201) 89619-0, Telefax: (0201) 89619-20
E-Mail: info@metallhandwerk.de
Internet: www.metallhandwerk.de

Zentralverband Gesundheitshandwerk Orthopädeschuhtechnik (ZVOS)

Ricklinger Stadtweg 92, 30459 Hannover
(0511) 54398060, Telefax: (0511) 54398070
E-Mail: info@zvos.de
Internet: www.zvos.de

Prs: Werner Dierolf
Orthopädeschuhmachermeister

Lindenstr. 22, 74423 Obersohnheim-Hausen

HGF: Dipl.-Volksw. Oliver Deckmann

Bundesinnungsverband für Orthopädie-Technik (BIV-OT)

Prs: Klaus-Jürgen Lotz
HGF: Ass. Norbert Stein
Dipl.-Kfm. Georg Blornie

Reinholdstr. 7-9, 44135 Dortmund
Postfach 100651, 44096 Dortmund
(0231) 557050-0, Telefax: (0231) 557050-40
E-Mail: info@biv-ot.org
Internet: www.biv-ot.org

Presse: Kirsten Abel

(0231) 557050-27, Telefax: (0231) 557050-70
E-Mail: abel@biv-ot.org

Verband Private Brauereien Deutschland e.V.

Prs: Dittlef Projahn
HGF: RA Roland Demleitner

Geschäftsstelle Limburg:
Rheinstr. 11, 65549 Limburg
(06431) 52048, Telefax: (06431) 53612

Büro Berlin:
Hackescher Markt 4, 10178 Berlin
(030) 26040-948, Telefax: (030) 26040-948

info@private-brauereien-deutschland.de
Internet: www.private-brauereien.de

Zentralfachverbände

Bundesinnung der Höraakustiker (KdöR)

Wallstr. 5, 55122 Mainz
Postfach 1620, 55006 Mainz
(06131) 95560-0, Telefax: (06131) 95560-40
E-Mail: info@biha.de, Internet: www.biha.de

Prs: Marianno Frickel
Hörgeräteakustikmeisterin

Baumbach HörCom GmbH
Am Markt 7, 63450 Hanau
(06181) 92364-0, Telefax: (06181) 92364-49

HGF: Jakob Stephan Beschied

Tischler-Schreiner-Deutschland

Bundesinnungsverband für Tischler/Schreiner,
Drechsler und Bauertüftelmonteure,
Bundesfachgruppe für Bestatter
Prs: Konrad Stehinger
HGF: Martin Plauker

Littenstr. 10, 10179 Berlin
(030) 308823-0, Telefax: (030) 308823-42
E-Mail: info@tischler-schreiner.de
Internet: www.tischler-schreiner.de

Presse: Fridtjof Ludwig

(030) 308823-40, Telefax: (030) 308823-42
E-Mail: presse@tischler-schreiner.de

Bundesinnungsverband des Deutschen Kälteanlagenbauerhandwerks (BIV)

BIM: Heribert Baumeister
GF: Dr. Ing. Matthias Schmitt

Bahnhofstr. 27, 53721 Siegburg
(02241) 97420-0, Telefax: (02241) 97420-20
E-Mail: info@biv-kaelte.de
Internet: www.biv-kaelte.de

Zentralverband Karosserie- und Fahrzeugtechnik e.V.

Prs: Peter Börner
HGF: Thomas Aukamm

Grüner Weg 12, 61169 Friedberg
(0631) 79479-0, Telefax: (0631) 79479-10
E-Mail: info@zkt.de, Internet: www.zkt.de

Presse: Stefan Geppert

E-Mail: geppert@zkt.de

Deutscher Konditorenbund

Prs: Gerhard Schenk
Konditormeister
GF: Ass. Jur. Alexandra Malzer

Landsberger Str. 148, 80339 München
(089) 7438885-27, Telefax: (089) 7438885-11
E-Mail: dkb@konditoren.de
Internet: www.konditoren.de

Presse: Christina Wolffgram

(089) 7438885-27, Telefax: (089) 7438885-11
E-Mail: wolffgram@konditoren.de
dkb@konditoren.de

Zentralverband des Kraftfahrzeughandwerks (ZVK) (BIV)

BIM: Wilhelm Hülsdonk
Kfz-Meister
HGF: Dr. Axel Koblitz

Franz-Lohse-Str. 21, 53129 Bonn
Postfach 150182, 53040 Bonn
(0228) 9127-0, Telefax: (0228) 9127-153
E-Mail: zvk@ktzgewerbe.de
Internet: www.ktzgewerbe.de

Presse: Ulrich Köster

(0228) 9127-270, Telefax: (0228) 9127-6270
E-Mail: presse@ktzgewerbe.de

Regionale Handwerkskammertage

(Arbeitsgemeinschaften der Handwerkskammern)

Arbeitsgemeinschaft der Handwerkskammern Mecklenburg-Vorpommern

Prs: Dipl.-Ing. (FH) Hans-Peter Siegmeyer
HGF: Dipl.-Oec. Jens-Uwe Hopf

Schwabener Landstr. 8, 18055 Rostock
(0381) 4549-0, Telefax: (0381) 4549-121
E-Mail: info@hwk-omv.de
Internet: www.hwk-omv.de

Presse: Anne-Kathrin Rötzer

(0381) 4549-121, Telefax: (0381) 4549-139
E-Mail: info@hwk-omv.de

Landesvertretung der Handwerkskammern Niedersachsen (LHN)

Vors: Kurt-Wilhelm Steinmann
HGF: Ass. Michael Koch (bis 30.6.)
Dr. Hildegard Sander (ab 1.7.)

Ferdinandstr. 3, 30175 Hannover
(0511) 38087-0, Telefax: (0511) 38087-22
E-Mail: info@handwerk-LHN.de
Internet: www.handwerk-LHN.de

Presse: Brigitte John-Psaroudakis (bis 30.6.)

(0511) 380870, Telefax: (0511) 38087-22
E-Mail: info@handwerk-LHN.de

Westdeutscher Handwerkskammertag

Prs: Hans Huhnd
Elektroinstallateur- und
Kälteanlagenbauernmeister
HGF: Dipl.-Volksw. Rainer Nothen

Sternwartstr. 27/29, 40223 Düsseldorf
Postfach 105333, 40044 Düsseldorf
(0211) 3007 700, Telefax: (0211) 3007 711
E-Mail: kontakt@whkt.de
Internet: www.whkt.de

Presse: Dipl.-Kfm. Rolf Göbels

(0211) 3007-760

Arbeitsgemeinschaft der Handwerkskammern Rheinland-Pfalz, vertreten durch die Handwerkskammer der Pfalz

Vors: Kurt Krautscheid (Sprecher)
HGF: Dachdeckermeister
Dipl.-Betriebsw. (FH) Ralf Hellrich

Am Altenhof 15, 67655 Kaiserslautern
(0631) 3677-102/-103, Telefax: (0631) 3677-180
E-Mail: rheinloch@hwk-pfalz.de
Internet: www.handwerk-rip.de

Presse: Andreas Schröder

Uhlendstr. 2, 55118 Mainz
(06131) 2112832
E-Mail: schroeder@handwerksblatt.de

Handwerkskammer des Saarlandes

Prs: Bernd Wegner, MdL
Schuhmachermeister
HGF: Dr. Arnd Klein-Zirbes

Holzengolenstr. 47-49, 66117 Saarbrücken
Postfach 101331, 66013 Saarbrücken
(0681) 5809-0, Telefax: (0681) 5809-211
E-Mail: info@hwk-saarland.de
Internet: www.hwk-saarland.de

Arbeitsgemeinschaft der sächsischen Handwerkskammern

Vors: Dr. Jörg Offinich
HGF: Dachdeckermeister
Dr. Andreas Brzezinski

Am Lagerplatz 8, 01099 Dresden
(0351) 4640-400, Telefax: (0351) 4711111
E-Mail: info@hwk-dresden.de
Internet: www.hwk-dresden.de

Presse: Carolin Schneider

(0351) 4640-406, Telefax: (0351) 4711111-406
E-Mail: carolin.schneider@hwk-dresden.de

Regionale Handwerkskammertage

(Arbeitsgemeinschaften der Handwerkskammern)

Handwerkskammer Schleswig-Holstein Flensburg LÜbeck

vertreten durch die Handwerkskammer Lübeck

Vors: Günter Stapelfeldt
Gas- u. Wasserinstallateur u.
Heizungsinstallateurmeister
HGF: Ass. Andreas Katschke

Presse: Anja Thomaskers

Breite Str. 10-12, 23552 Lübeck
Postfach 1385, 23547 Lübeck
(0451) 1506-0, Telefax: (0451) 1506-180
E-Mail: info@hwk-luebeck.de
Internet: www.hwk-luebeck.de

(0451) 1506-191, Telefax: (0451) 1506-272

Arbeitsgemeinschaft der Thüringer Handwerkskammern

Vors: Silke Lohse
Küchenmeister
GF: Thomas Maierkerk

Rathmarkt 13, 99084 Erfurt
Postfach 900340, 99106 Erfurt
(0381) 6707-0, Telefax: (0381) 5707-200
E-Mail: AG@thwkerk.de

Zentralfachverbände

Bundesverband Gerüstbau e.V.
(Bundesinnung für das Gerüstbauer-Handwerk) (BI)
Prs: Dipl.-Betriebsw. (FH) Marcus Nachtsauer
GF: RA'in Sabina Luther

Presse: RA'in Petra Müller

Rösrather Str. 645, 51107 Köln
(0221) 87060-0, Telefax: (0221) 87060-90
E-Mail: info@geruestbauhandwerk.de
Internet: www.geruestbauhandwerk.de

Bundesinnungsverband des Glaserhandwerks (BIN)
BIM: Marlin Gutmann
HGF: Dipl.-Ing. Stefan Kackhöfel

An der Glasfachschule 6, 65589 Hadamar
(06433) 91330, Telefax: (06433) 5702
E-Mail: bin@glaserhandwerk.de
Internet: www.glaserhandwerk.de

Grafische Verbände im Handwerk (GVH)
Vors: Malik Beckmann
GF: Ludwig Voß

c/o Bund Deutscher Buchbinder (BDBI)
Heinrichsallee 72, 52062 Aachen
(0241) 532709, Telefax: (0241) 9498234
E-Mail: bdbi@kh-aachen.de
Internet: www.bdbi.de

Bund Deutscher Buchbinder e.V. (BDBI)
Vors: Malik Beckmann
GF: Ludwig Voß

Heinrichsallee 72, 52062 Aachen
(0241) 532709, Telefax: (0241) 9498234
E-Mail: bdbi@kh-aachen.de
Internet: www.bdbi.de

Bundesinnung für das Flexografen-Handwerk

Vors: Uwe W. Hornemann

GF: Wolf Witte

Friedrichstr. 194-196, 10117 Berlin
(030) 209139-0, Telefax: (030) 209139-113
E-Mail: info@flexografie.de
Internet: www.flexografie.de

Wesber GmbH & Co. KG
Marktplatz 3, 75175 Pforzheim
(07231) 31160, Telefax: (07231) 31631
E-Mail: hornemann@stempel-wesber.de

Bundesinnung für das Siebdrucker-Handwerk

Prs: Helmut Frey
Siebdruckmeister

GF: Wolf Witte

Friedrichstr. 194-196, 10117 Berlin
(030) 209139-0, Telefax: (030) 209139-113
E-Mail: info@siebdrucker.org
Internet: www.siebdrucker.org

c/o Emil Frey KG
Siebdrucker - Schilder, Tampondruck
Kleine Bahnstr. 7, 22525 Hamburg
(040) 850-4021, Telefax: (040) 850-4930
E-Mail: hfrey@frey-siebdruck.de
Internet: www.frey-siebdruck.de

Zentralfachverbände

Zentralverband der Deutschen Elektro- und Informationstechnischen Handwerke (ZVEH)
Prs: Dipl.-Ing. Lothar Hellmann
HGF: RA Ingolf Jakobi

Lilienthalallee 4, 60487 Frankfurt/M.
 Postfach 900370, 60443 Frankfurt/M.
 (069) 247747-0, Telefax: (069) 247747-19
 E-Mail: zveh@zveh.de
 Internet: www.zveh.de

Presse: Jan Voosen

(069) 247747-28, Telefax: (069) 247747-29
 E-Mail: j.voosen@zveh.de

Bundesverband Farbe Gestaltung Bautenschutz (BfV des deutschen Maler- und Lackiererhandwerks)

Gräfrstr. 79, 60486 Frankfurt/M.
 (069) 86575-300, Telefax: (069) 86575-350
 E-Mail: bvfarbe@farbe.de
 Internet: www.farbe.de

Prs: Karl-August Siepelmeyer
 Maler- und Lackierermeister
HGF: Rainer Huke

Deutscher Fleischer-Verband e.V.

Kennedyallee 53, 60598 Frankfurt/M.
 (069) 63302-0, Telefax: (069) 63302-150
 E-Mail: info@fleischerhandwerk.de
 Internet: www.fleischerhandwerk.de

HGF: Dipl.-Kfm. Martin Fuchs

Presse: Gerd Jentzsch

(069) 63302-145, Telefax: (069) 63302-120
 E-Mail: g.jentzsch@fleischerhandwerk.de

Zentralverband des Deutschen Friseurhandwerks (BfV)

Elisenstr. 5-9, 50667 Köln
 (0221) 973037-0, Telefax: (0221) 973037-30
 E-Mail: info@frisurhandwerk.de
 Internet: www.frisurhandwerk.de

Prs: Harald Esser
 Friseurmeister

Frisur Salon Esser GmbH
 Aachener Str. 514-520, 50933 Köln
 (0221) 495272

HGF: Jörg Müller

Bundesinnungsverband der Galvaniseure, Graveure und Metallbildner (BfV)

Hörpark 4, 40724 Hilden
 Postfach 101063, 40710 Hilden
 (02103) 2555-50, Telefax: (02103) 2556-29
 E-Mail: bfv@bv.org
 Internet: www.bfv.org

Vors: Rainer Stark
GF: Christoph Matheis

Bundesinnungsverband des Gebäudereiniger-Handwerks (BfV)

Dottendorfer Str. 66, 53129 Bonn
 (0228) 91775-0, Telefax: (0228) 91775-11
 E-Mail: bvf@die-gebaeuedienstleister.de
 Jägerstr. 5, 10117 Berlin
 (030) 20668299, Telefax: (030) 20670879
 E-Mail: berlin@die-gebaeuedienstleister.de
 Internet: www.die-gebaeuedienstleister.de

BfM: Thomas Dietrich
GF: RA Johannes Bungart

Presse: Dipl.-Cecotroph.
 Christine Sudhop

(0228) 91775-0
 E-Mail: presse@die-gebaeuedienstleister.de

Unternehmerverband Deutsches Handwerk

Vorstand

Vorsitzender

Hans Peter Wollseifer, Maler- und Lackierermeister
 Präsident des Zentralverbandes des Deutschen Handwerks,
 Präsident des Deutschen Handwerkskammertages,
 Präsident der Handwerkskammer zu Köln
 Mohrenstr. 20/21, 10117 Berlin

Vizepräsident

Karl-Heinz Schneider, Dachdeckermeister
 Präsident des Zentralverbandes des
 Deutschen Dachdeckerhandwerks
 Fritz-Reuter-Str. 1, 50968 Köln

Gruppe Bau-Handwerk

Dipl.-Betriebsw. (FH) Marcus Nachbauer
 Präsident des Bundesverbandes Gerüstbau
 Rosnather Str. 645, 51107 Köln

Dipl.-Ing. Franz-Xaver Peteranderl
 Vizepräsident des Zentralverbandes des
 Deutschen Baugewerbes, Präsident der
 Handwerkskammer für München und Oberbayern,
 Präsident des Bayerischen Handwerksrates,
 Präsident der Arbeitsgemeinschaft der
 bayerischen Handwerkskammern
 Kronenstr. 55-88, 10117 Berlin

Karl-Heinz Schneider, Dachdeckermeister
 Präsident des Zentralverbandes des
 Deutschen Dachdeckerhandwerks
 Fritz-Reuter-Str. 1, 50968 Köln

Gruppe Ausbau-Handwerk und Bauherhaltung

Thomas Dietrich, Bundesinnungsmeister des
 Bundesinnungsverbandes des Gebäudereiniger-
 Handwerks
 Dottendorfer Str. 66, 53129 Bonn

Dipl.-Ing. Lothar Hellmann
 Präsident des Zentralverbandes der Deutschen
 Elektro- und Informationstechnischen Handwerke
 Lilienthalallee 4, 60487 Frankfurt/M.

Michael Hilpert, Vorstandsmitglied des
 Zentralverbandes Sanitär Heizung Klima
 Rathausallee 8, 53576 Sankt Augustin

Karl-August Siepelmeyer, Malemeister
 Präsident des Bundesverbandes Farbe Gestaltung
 Bautenschutz
 Haindr. 70, 60528 Frankfurt/M.

Gruppe Lebensmittelhandwerk

Gerhard Schenk, Konditormeister
 Präsident des Deutschen Konditorenbundes
 Landsberger Str. 148, 80339 München

Michael Wippler, Präsident des Zentralverbandes
 des Deutschen Bäckerverbands
 Neustädtische Kirchstr. 7a, 10117 Berlin

Unternehmerverband Deutsches Handwerk

Gruppe Bekleidungs-, Textil- und Leder-Handwerk Gruppe Grafisch-gestaltendes Handwerk

Friedrich Eberhard
Präsident des Deutschen Textilreinigungs-Verbandes
In der Raste 12, 53129 Bonn

Gruppe Metall-Handwerk

Wilhelm Höldekamp, Kfz-Meister
Bundesinnungsleiter des Zentralverbandes
des Kraftfahrzeughandwerks
Franz-Lohse-Str. 21, 53129 Bonn

Dipl.-Ing. Erwin Kostyra
Präsident des Bundesverbandes Metall
Hutropstr. 58, 45133 Essen

Leo Thiesgen, Bundesinnungsmeister des
Landbau-technischen Bundesverbandes
Hutropstr. 58, 45133 Essen

Gruppe Holz- und kunststoffverarbeitendes Handwerk

Konrad Steininger
Präsident Tischler-Schreiner Deutschland
Ulltenstr. 10, 10179 Berlin

Gruppe Gesundheits- und Körperpflege-Handwerk

Harald Esser
Präsident des Zentralverbandes des Deutschen
Friseurhandwerks
Eisenstr. 5-9, 50667 Köln

Marianne Frickel, Hörgeräteakustikermeisterin
Präsidentin der Bundesinnung der Hörakustiker
Weilstr. 5, 55122 Mainz

Kooperation

Christian Streidt
Präsident des Bundesverbandes Deutscher Bestatter
Volmerswerther Str. 79, 40221 Düsseldorf

Geschäftsführung

Hauptgeschäftsführer
ZDH-Generalsekretär Holger Schwannecke

Geschäftsführer
Karl-Sebastian Schulte

Ausschüsse

1. Ausschuss Sozial- und Tarifpolitik
Vors. Präsident Karl Heinz Schneider,
ZDH-Generalsekretär

2. Haushaltsausschuss UDH
Vors. Präsident Gerhard Schenk,
Deutscher Konföderationsrat

3. Rechnungsprüfer des UDH
Hauptgeschäftsführer Dr. Paul Albert Dalmat
Hauptgeschäftsführer Martin Fuchs
Hauptgeschäftsführer Christoph Sieber-Bönz

Zentralfachverbände

Zentralverband der Augenoptiker und Optometristen (BIV)

Prs: Thomas Truckenbrod
GF: RA Dr. Jan Wetzel

Presse: Lars Wandke

Alexanderstr. 25a, 40210 Düsseldorf

(0211) 863235-0, Telefax: (0211) 863235-35
E-Mail: info@zva.de, Internet: www.zva.de

E-Mail: presse@zva.de

Zentralverband des Deutschen Bäckerhandwerks e.V.

Prs: Michael Wippler
Bäckermeister
HGF: Daniel Schneider

Presse: Susanne Fauck

Neustädte Kirche Str. 7a, 10117 Berlin
Postfach 640233, 10048 Berlin
(030) 206455-0, Telefax: (030) 206455-40
E-Mail: zv@baeckerhandwerk.de
Internet: www.baeckerhandwerk.de

(030) 206455-32
E-Mail: wg@baeckerhandwerk.de

Zentralverband des Deutschen Baugewerbes e.V.

Prs: Dr.-Ing. Hans-Hartwig Loewenstein
HGF: RA Felix Pakdeppa

Presse: Dr. Ilona K. Klein

Kronenstr. 55-58, 10117 Berlin
Postfach 080352, 10003 Berlin
(030) 20314-0, Telefax: (030) 20314-419
E-Mail: bau@zdb.de, Internet: www.zdb.de

(030) 20314-408, Telefax: (030) 20314-420
E-Mail: presse@zdb.de

Bundesverband Deutscher Bestatter e.V.

Prs: Christian Streidt
GF: Generalsekretär RA Stephan Nauser

Deutscher Boots- und Schiffbauer-Verband e.V.

Prs: Torsten Conradt
GF: Claus-Ehert Meyer

Volmerswerther Str. 79, 40221 Düsseldorf
(0211) 16008-10, Telefax: (0211) 16008-60
E-Mail: info@dbbv.de
Internet: www.bestatter.de

Sternstr. 106, 20357 Hamburg
(040) 30706790, Telefax: (040) 344227
E-Mail: info@dbbv.de
Internet: www.dbbv.de

Zentralverband des Deutschen Dachdecker- handwerks

Fachverband Dach-, Wand- u. Abdichtungs-
technik e.V.

Prs: Karl-Heinz Schneider
Dachdeckermeister
HGF: RA Ulrich Marx

Presse: Claudia Büttner

Fritz-Reuter Str. 1, 50968 Köln
Postfach 511067, 50948 Köln
(0221) 398038-0, Telefax: (0221) 398038-99
E-Mail: zvdh@dachdecker.de
Internet: www.dachdecker.de

(0221) 398038-12, Telefax: (0221) 398038-98
E-Mail: cbuettner@dachdecker.de

Bundesverband Druck und Medien e.V.

Prs: Wolfgang Poppen
HGF: Dr. Paul Albert Dalmat

Presse: Bettina Kriape

Friedrichstr. 194-199, 10117 Berlin
(030) 209139-0, Telefax: (030) 209139-113
E-Mail: info@bvdm-online.de
Internet: www.bvdm-online.de

(030) 209139-0, Telefax: (030) 209139-113
E-Mail: dk@bvdm-online.de



MADE IN GERMANY

**EHRENAMT & HAUPTAMT
IM HANDWERK 2017**



ZDH

ZENTRALVERBAND DES
DEUTSCHEN HANDWERKS

8.a. membership and personnel

iii) list of directors of member organisations to
ZDH – printed

DAS HANDWERK
DIE WIRTSCHAFTSMACHT VON NEBENAN.

EHRENAMT & HAUPTAMT IM HANDWERK 2017

Präsidentinnen/Bundesinnungsmeisterinnen und
Präsidenten/Bundesinnungsmeister der Handwerkskammern
und Zentralfachverbände

Hauptgeschäftsführerinnen und Hauptgeschäftsführer
der Handwerkskammern und Zentralfachverbände

Redaktionsschluss: 10.02.2017

Handwerkskammer Aachen



Präsident
Dieter Philipp



Hauptgeschäftsführer
Peter Deckers

Handwerkskammer Südwestfalen



Präsident
Willy Hesse



Hauptgeschäftsführer
Ass. Meinolf Niemand

Handwerkskammer für Schwaben



Präsident
Hans-Peter Rauch



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Oec. Ulrich Wagner

Handwerkskammer für Ostfriesland



Präsident
Albert Lienemann



Hauptgeschäftsführer
Peter-Ulrich Kromminga

Handwerkskammer für Oberfranken



Präsident
Thomas Zimmer



Hauptgeschäftsführer
Thomas Koller

Handwerkskammer Berlin



Präsident
Stephan Schwarz



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Volksw. Jürgen Wittke

Handwerkskammer Ostwestfalen-Lippe zu Bielefeld



Präsidentin
Lena Strothmann MdB



Hauptgeschäftsführer
Ass. Michael Heesing

Handwerkskammer Braunschweig-Lüneburg-Stade



Präsident
Detlef Bade



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Kfm. Eckhard Sudmeyer

Handwerkskammer Bremen



Präsident
Jan-Gerd Kröger



Hauptgeschäftsführerin
Martina Jungclaus

Handwerkskammer Chemnitz



Präsident
Dipl.-Ing. Frank Wagner



Hauptgeschäftsführer
Markus Winkelströter

Handwerkskammer Cottbus



Präsident
Peter Dreißig



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Oec. Knut Deutscher

Handwerkskammer Dortmund



Präsident
Berthold Schröder



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Pol. Ernst Wölke

Handwerkskammer Dresden



Präsident
Dr. Jörg Dittrich



Hauptgeschäftsführer
Dr. Andreas Brzezinski

Handwerkskammer Düsseldorf



Präsident
Andreas Ehlert



Hauptgeschäftsführer
Dr. Axel Fuhrmann

Handwerkskammer Erfurt



Präsident
Stefan Lobenstein



Hauptgeschäftsführer
Thomas Malcherek

Handwerkskammer Flensburg



Präsident
Jörn Arp



Hauptgeschäftsführer
Ass. Udo Hansen

Handwerkskammer Frankfurt-Rhein-Main



Präsident
Bernd Ehinger



Hauptgeschäftsführer
Dr. Christof Riess

Handwerkskammer Frankfurt (Oder) - Region Ostbrandenburg



Präsident
Dipl.-Bauing. Wolf-Harald Krüger



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Ing. Uwe Hoppe

Handwerkskammer Freiburg/Breisgau



Präsident
Johannes Ullrich



stellv. Hauptgeschäftsführer
Rainer Botsch

Handwerkskammer für Ostthüringen



Präsident
Klaus Nützel



Hauptgeschäftsführer
Hans-Joachim Reiml

Handwerkskammer Halle (Saale)



Präsident
Thomas Keindorf MdL



Hauptgeschäftsführer
Ass. Dirk Neumann

Handwerkskammer Hamburg



Präsident
Josef Katzer



Hauptgeschäftsführer
Henning Albers

Handwerkskammer Hannover



Präsident
Dipl.-Ing. Karl-Wilhelm Steinmann



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Kfm. Jans-Paul Ernsting

Handwerkskammer Heilbronn-Franken



Präsident
Ulrich Bopp



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Verw.-Wirt Ralf Schnörr

Handwerkskammer Hildesheim-Süd-niedersachsen



Präsident
Delfino Roman



Hauptgeschäftsführerin
Ina-Maria Heidmann

Handwerkskammer der Pfalz



Präsidentin
Brigitte Mannert



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Betriebsw. (FH) Ralf Hellrich

Handwerkskammer Karlsruhe



Präsident
Joachim Wohlfeil



Hauptgeschäftsführer
Gerd Lutz

Handwerkskammer Kassel



Präsident
Bau-Ing. (grad.) Heinrich Gringel



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Ök. Jürgen Müller

Handwerkskammer Koblenz



Präsident
Kurt Krautscheid



Hauptgeschäftsführer
Ass. Jur. Alexander Baden

Handwerkskammer zu Köln



Präsident
Hans Peter Wollseifer



Hauptgeschäftsführer
Dr. Ortwin Weltrich

Handwerkskammer Konstanz



Präsident
Gotthard Reiner

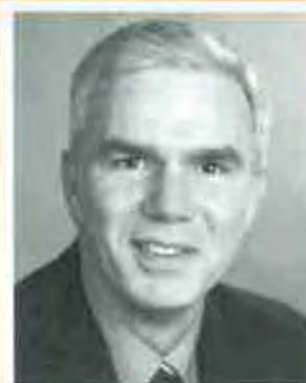


Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Geogr. (TU) Georg Hiltner

Handwerkskammer zu Leipzig



Präsident
Dipl.-Ing., Bauing. Claus Gröhn



Hauptgeschäftsführer
Volker Lux

Handwerkskammer Lübeck



Präsident

Günther Stapelfeld



Hauptgeschäftsführer

Ass. Andreas Katschke

Handwerkskammer Magdeburg



Präsident

Hagen Mauer



Hauptgeschäftsführer

Burghard Grupe

Handwerkskammer Rheinhessen



Präsident

Hans-Jörg Friese



Hauptgeschäftsführerin

Anja Obermann

Handwerkskammer Mannheim-Rhein-Neckar-Odenwald



Präsident

Alois Jöst



Hauptgeschäftsführer

Jens Brandt

Handwerkskammer für München und Oberbayern



Präsident

Franz Xaver Peteranderl



Hauptgeschäftsführer

Dr. Lothar Semper

Handwerkskammer Münster



Präsident

Hans Hund



Hauptgeschäftsführer

Dr. Thomas Ostendorf

Handwerkskammer Ostmecklenburg-Vorpommern



Präsident

Dipl. Ing. (FH) Hans-Peter Siegmeier



Hauptgeschäftsführer

Dipl.-Oec. Jens-Uwe Hopf

Handwerkskammer für Mittelfranken



Präsident

Thomas Pirner



Hauptgeschäftsführer

Prof. Dr. Elmar Forster

Handwerkskammer Oldenburg



Präsident
Manfred Kurmann



Hauptgeschäftsführer
Heiko Henke

Handwerkskammer Osnabrück-Emsland-Grafschaft Bentheim



Präsident
Dipl.-Ing. Peter Voss



Hauptgeschäftsführer
Sven Ruschhaupt

Handwerkskammer Niederbayern-Oberpfalz



Präsident
Dr. Georg Haber



Hauptgeschäftsführer
Toni Hinterdobler

Handwerkskammer Potsdam



Präsident
Robert Wüst



Hauptgeschäftsführer
Ralph Bührig

Handwerkskammer Reutlingen



Präsident
Harald Herrmann



Hauptgeschäftsführer
Dr. Joachim Eisert

Handwerkskammer des Saarlandes



Präsident
Bernd Wegner MdL



Hauptgeschäftsführer
Dr. Arnd Klein-Zirbes

Handwerkskammer Schwerin



Präsident
Dipl.-Ing. (FH) Peter Günther



Hauptgeschäftsführer
Ass. jur. Edgar Hummelsheim

Handwerkskammer Region Stuttgart



Präsident
Rainer Reichhold



Hauptgeschäftsführer
Thomas Hoeffling

Handwerkskammer Südthüringen



Präsident
Helmut Adamy



Hauptgeschäftsführer
Ass. jur. Peter Hoffmann

Handwerkskammer Trier



Präsident
Rudi Müller



Hauptgeschäftsführer
Axel Bettendorf

Handwerkskammer Ulm



Präsident
Joachim Krimmer



Hauptgeschäftsführer
Dr. Tobias Mehlich

Handwerkskammer Wiesbaden



Präsident
Klaus Repp



Hauptgeschäftsführer
Ass.-Jur. Bernhard Mundschenk

Handwerkskammer für Unterfranken



Präsident
Walter Heußlein



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Kfm. Rolf Lauer

Zentralverband der Augenoptiker und Optometristen



Präsident
Thomas Truckenbrod



Geschäftsführer
RA Dr. Jan Wetzel

Zentralverband des Deutschen Bäckerhandwerks e.V.



Präsident
Michael Wippler



Hauptgeschäftsführer
RA Daniel Schneider

Zentralverband des Deutschen Baugewerbes e.V.



Präsident
Dr.-Ing. Hans-Hartwig Loewenstein



Hauptgeschäftsführer
RA Felix Pakleppa

Bundesverband Deutscher Bestatter e.V.



Präsident
Christian Streidt



Generalsekretär
RA Stephan Neuser

Deutscher Boots- und Schiffbauer-Verband e.V.



Präsident
Torsten Conradi



Geschäftsführer
Claus-Ehlert Meyer

Zentralverband des Deutschen Dachdeckerhandwerks



Präsident
Karl-Heinz Schneider



Hauptgeschäftsführer
RA Ulrich Marx

Bundesverband Druck und Medien e.V.



Präsident
Wolfgang Poppen



Hauptgeschäftsführer
Dr. Paul Albert Deimel

Zentralverband der Deutschen Elektro- und Informationstechnischen Handwerke



Präsident
Dipl.-Ing. Lothar Hellmann



Hauptgeschäftsführer
RA Ingolf Jakobi

Bundesverband Farbe Gestaltung Bautenschutz



Präsident
Karl-August Siepelmeyer



Hauptgeschäftsführer
Rainer Huke

Deutscher Fleischer-Verband e.V.



Präsident
Herbert Dohrmann



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Kfm. Martin Fuchs

Zentralverband des Deutschen Friseurhandwerks



Präsident
Harald Esser



Hauptgeschäftsführer
Jörg Müller

Bundesinnungsverband der Galvaniseure, Graveure und Metallbildner



Vorsitzender
Rainer Stark



Geschäftsführer
Christoph Matheis

Bundesinnungsverband des Gebäudereiniger-Handwerks



Bundesinnungsmeister
Thomas Dietrich



Geschäftsführer
RA Johannes Bungart

Bundesverband Gerüstbau e.V.



Präsident
Dipl.-Bw. (FH) Marcus Nachbauer



Geschäftsführerin
RA'in Sabrina Luther

Bundesinnungsverband des Glaserhandwerks



Bundesinnungsmeister
Martin Gutmann



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Ing. Stefan Kieckhöfel

Grafische Verbände im Handwerk



Vorsitzender
Maik Beckmann



Geschäftsführer
Ludwig Voß

Bund Deutscher Buchbinder e.V.



Vorsitzender
Maik Beckmann



Geschäftsführer
Ludwig Voß

Bundesinnung für das Flexografen-Handwerk



Präsident
Uwe W. Herrmann



Geschäftsführer
Wolf Witte

Bundesinnung für das Siebdrucker-Handwerk



Präsident
Hellmuth Frey



Geschäftsführer
Wolf Witte

Bundesinnung der Hörakustiker



Präsidentin
Marianne Frickel



Hauptgeschäftsführer
Jakob Stephan Baschab

Tischler-Schreiner Deutschland



Präsident
Konrad Steinger



Hauptgeschäftsführer
Martin Paukner

Bundesinnungsverband des Deutschen Kälteanlagenbauerhandwerks



Bundesinnungsmeister
Heribert Baumeister



Geschäftsführer
Dr.-Ing. Matthias Schmitt

Zentralverband Karosserie- und Fahrzeugtechnik e.V.



Präsident
Peter Börner



Hauptgeschäftsführer
Thomas Aukamm

Deutscher Konditorenbund



Präsident
Gerhard Schenk



Geschäftsführerin
Ass. jur. Alexandra Melzer

Zentralverband des Kraftfahrzeughandwerks



Bundesinnungsmeister
Wilhelm Hülsdonk



Hauptgeschäftsführer
Dr. Axel Koblitz

LandBauTechnik Bundesverband e.V.



Bundesinnungsmeister
Leo Thiesgen



Hauptgeschäftsführer
RA Thomas Fleischmann

Bundesverband Metall



Präsident
Erwin Kostyra



Hauptgeschäftsführer
RA Thomas Fleischmann

Zentralverband Gesundheitshandwerk Orthopädieschuhtechnik



Präsident
Werner Dierolf



Hauptgeschäftsführer
Dipl.-Volksw. Oliver Dieckmann

Verband Private Brauereien Deutschland e.V.



Präsident
Dettlef Projahn



Hauptgeschäftsführer
RA Roland Demleitner

Zentralverband Raum und Ausstattung



Präsident
Harald Gerjets



Geschäftsführerin
Heike Fritsche

Bundesinnungsverband für Orthopädie-Technik



Präsident
Klaus-Jürgen Lotz



Geschäftsführer
Ass. Norbert Stein



Geschäftsführer
Dipl.-Kfm. Georg Blome

Bundesverband Rollläden + Sonnenschutz e.V.



Präsident
Heinrich Abletshauser



Hauptgeschäftsführer
Christoph Silber-Bonz

Zentralverband Sanitär Heizung Klima



Präsident
Friedrich Budde



Hauptgeschäftsführer
Andreas Müller

Bundesverband des Schornsteinfegerhandwerks



Präsident
Oswald Wilhelm



Hauptgeschäftsführer
RA Jens-Torsten Arndt

UNITEIS e.V. Verband der Italienischen Speiseeishersteller



Präsident
Dario Olivier



Hauptgeschäftsführer
Giorgio Cendron

Bundesverband Deutscher Steinmetze



Bundesinnungsmeister
Gustav Treulieb



Geschäftsführerin
Sybille Trawinski

Deutscher Textilreinigungs-Verband e.V.



Präsident
Friedrich Eberhard



Hauptgeschäftsführer
Andreas Schumacher

Zentralverband Werbetechnik



Bundesinnungsmeisterin
Martina Gralki-Brosch



Geschäftsführer
Ludgerus Niklas

Fachverband Deutscher Präzisions-Werkzeugschleifer e.V.



Präsident
Jürgen Baldus



Geschäftsführer
Prof. Dr.-Ing. Wilfried Saxler



Präsident
Uwe Breuer



Geschäftsführer und Generalsekretär
Dipl.-Volksw. Walter Winkler



MADE IN GERMANY

GESCHÄFTS- VERTEILUNGSPLAN 2017

Zentralverband des Deutschen Handwerks
Deutscher Handwerkskammertag
Unternehmerverband Deutsches Handwerk
Stiftung für Begabtenförderung
Aktion Modernes Handwerk



ZDH

ZENTRALVERBAND DES
DEUTSCHEN HANDWERKS

8.a. membership and personnel

iv) ZDH organisation chart – printed

DAS HANDWERK
WIRTSCHAFTSMACHT VON NEBENAN.

Zentralbereich

Leiter: Reiner Odenthal
Tel.: 2 00
E-Mail: odenthal@zdh.de
Sekretariat: Stefanie Bär
Tel.: 2 02
E-Mail: baer@zdh.de

Geschäftsführer

Vertreter des Generalsekretärs

Karl-Sebastian Schulte
Tel. 1 20
E-Mail: schulte@zdh.de

Sekretariat:
Birgit Müller
Tel.: 1 21
E-Mail: b.mueller@zdh.de

Allgemeine Verwaltung, Finanzen,
Controlling, Betriebsorganisation,
Versicherungen
Arnd Herrfurth
Tel.: 2 03
E-Mail: herrfurth@zdh.de

Personalentwicklung und
-verwaltung, INQA-Projektleitung,
Lehrlingsausbildung, RIS/
Travelpool
Bettina Schlegtendal
Tel.: 2 04
E-Mail: schlegtendal@zdh.de

Veranstaltungsmanagement,
Besucherdienst,
Sitzungsraumreservierung
Sebastian Keert
Tel.: 2 33
E-Mail: keert@zdh.de

Koordination der IT, IT-Rahmen-
verträge und Lizenzen,
IT-Projekte der Handwerks-
organisation, IT-Sicherheit
Berit Kramm
Tel.: 2 31
E-Mail: kramm@zdh.de

Betreuung und Weiterentwicklung
zdh.de, handwerk.de, Online-
Anwendungen, Forum Internet
und digitale Kommunikation
Annett Henkel
Tel.: 2 35
E-Mail: a.henkel@zdh.de

E-Government, Digitale Agenda
Deutschland und EU, Koordination
Rahmenvereinbarung (AKB/AGG)
Robert Härtel
Tel.: 2 37
E-Mail: haertel@zdh.de

Abteilung Soziale Sicherung

Leiter: Jörg Hagedorn
Tel.: 1 87
E-Mail: hagedorn@zdh.de
Sekretariat: Anke Heyl
Tel.: 1 81
E-Mail: hey@zdh.de

Gesundheitspolitik, Kranken-
und Pflegeversicherung,
Familienpolitik und
Chancengleichheit, Zentraler
Besprechungskreis Kirche –
Handwerk, INQA
Dr. Anne Dohle
Tel.: 1 85
E-Mail: dr.dohle@zdh.de

Alterssicherung, Unfall-
versicherung, Allgemeines
Sozialversicherungsrecht
Dr. Marlene Schubert
Tel.: 1 83
E-Mail: dr.schubert@zdh.de

Arbeitsschutz
Caroline Rigo
Tel.: 1 89
E-Mail: rigo@zdh.de

Projektgruppe
„Demografischer Wandel“
Koordinator: Jörg Hagedorn
Tel.: 1 87
E-Mail: hagedorn@zdh.de

**Geschäftsstelle des Bundes-
verbandes der Unternehme-
rinnen im Handwerk (UFH)**
BGF: **Dr. Anne Dohle**
Tel.: 1 85
E-Mail:
bv-ufh.geschaeftsstelle@zdh.de

**Arbeitsgemeinschaft der
Verbände der Gesundheits-
handwerke**
Torben Vahle
Tel.: 1 88
E-Mail: vahle@zdh.de

Abteilung Arbeitsmarkt, Tarifpolitik und Arbeitsrecht

Leiter: Jan Dannenbring
Tel.: 1 82
E-Mail: dannenbring@zdh.de
Sekretariat: Anke Heyl
Tel.: 1 81
E-Mail: hey@zdh.de

Individuelles und kollektives
Arbeitsrecht, Tarifautonomie
und -koordinierung, Tarifarchiv,
Allgemeinverbindlichkeit, Lohn-
und Gehaltsstrukturen, Arbeits-
zeit, Betriebsverfassungsrecht,
Branchenkontakte, Zuwanderung
Birgit Schweer
Tel.: 1 86
E-Mail: schweer@zdh.de

Allgemeines Arbeitsrecht,
arbeitsrechtliche Fragen der
Inklusion
Caroline Rigo
Tel.: 1 89
E-Mail: rigo@zdh.de

Arbeitsmarktpolitik, CSR,
Mindestlohnkommission
Dr. Marlene Schubert
Tel.: 1 83
E-Mail: dr.schubert@zdh.de

Koordinator für Flüchtlingsfragen,
Zuwanderungspolitik, Ausländer-
recht, europäische Sozialpolitik
Jan Dannenbring
Tel.: 1 82
E-Mail: dannenbring@zdh.de

Abteilung Wirtschafts-, Energie- und Umweltpolitik

Leiter: Dr. Alexander Barthel
Tel.: 2 60
E-Mail: dr.barthel@zdh.de
Sekretariat: Manuela Höwing
Tel.: 2 61
E-Mail: hoewing@zdh.de

Volkswirtschaft, Wirtschafts-
politik, Konjunktur und Statistik,
Umfragen, Abfallrecht
René Rimpler
Tel.: 2 63
E-Mail: rimpler@zdh.de

Kredit- und Förderpolitik Finanz-
marktkontrolle, Zahlungsverkehr,
Verbraucherschutz, Chemikalien-
und Wasserschutz
Ute Pasch
Tel.: 2 62
E-Mail: pasch@zdh.de

Öffentliches Auftragswesen,
Regional- und Strukturpolitik,
Infrastrukturpolitik (Verkehr,
Telekommunikation), Stadtent-
wicklung, Ländlicher Raum,
Bau- und Wohnungswesen,
Elektromobilität
Dr. Carsten Benke
Tel.: 2 64
E-Mail: dr.benke@zdh.de

Energiepolitik, Erneuerbare
Energien, Energie- und Res-
sourceeffizienz, Klimaschutz
Michel Durieux
Tel.: 2 67
E-Mail: durieux@zdh.de

Kompetenzzentrum Digitales
Handwerk (KDH),
Digitalisierungspolitik auf deut-
scher und europäischer Ebene
Projektleitung:
Stephan Blank
Tel.: 2 68
E-Mail: blank@zdh.de
Projektmitarbeiterin:
Tizia Labahn
Tel.: 2 69
E-Mail: labahn@zdh.de

Projektgruppe „Digitalisierung im
Handwerk“
Koordinator:
Dr. Alexander Barthel
Tel.: 2 60
E-Mail: dr.barthel@zdh.de

**Bundeskreditgarantiegemein-
schaft des Handwerks**
Dr. Alexander Barthel
Tel.: 2 60
E-Mail: dr.barthel@zdh.de

**Arbeitsgemeinschaft der
Verbände der Lebensmittel-
handwerke**
Ute Pasch
Tel.: 2 62
E-Mail: info@
lebensmittelhandwerke.de

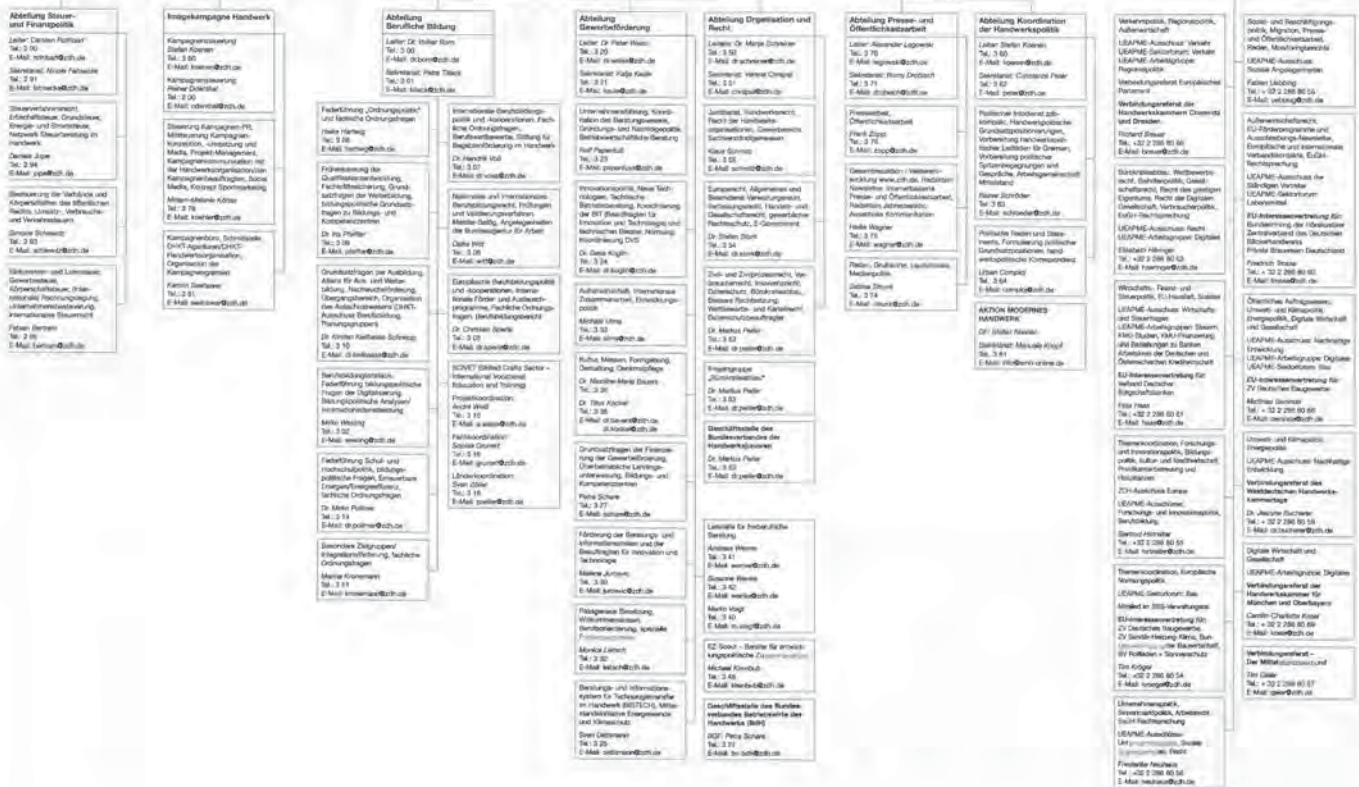
Generalsekretär

Holger Schwannecke
Tel.: 1 00
E-Mail: schwannecke@zdh.de
Sekretariat:
Madeleine Jähr
Tel.: 1 01
E-Mail: jaehr@zdh.de
Michaela Fogt
Tel.: 1 02
E-Mail: fogt@zdh.de

Geschäftsführer
Vertreter des Generalsekretärs
Dirk Palige
Tel.: 1 30
E-Mail: palige@zdh.de
Sekretariat:
Karin Lehmann
Tel.: 1 31
E-Mail: lehmann@zdh.de

**Bereich Kommunikation und
Koordination der Handwerkspolitik**
Lehrer: Stefan Kosram
Tel.: 3 60
E-Mail: kosram@zdh.de
Sekretariat: Marwa Knopf
Tel.: 3 61
E-Mail: knopf@zdh.de

Bereich Europapolitik
Geschäftsführung
Vertretung bei der Europäischen Union
Karin Röggje
Tel.: + 32 2 230 85 39
E-Mail: roeggje@zdh.de
Sekretariat: Ghislaine Goerns
Tel.: + 32 2 230 85 51
E-Mail: goerns@zdh.de



SRL VEREINIGUNG FÜR
STADT-, REGIONAL- UND
LANDESPLANUNG
YORCKSTR. 82
10965 BERLIN

VEREINSREGISTER BERLIN
15141 NZ
STEUERNR. 1127/620/54736
USt-ID: DE 299544485

FAX +49 (0)30 27 87 468-13
INFO@SRL.DE / WWW.SRL.DE

IBAN DE92 1005 0000 0013 3002 02
BIC BELADEBEXX

SRL YORCKSTR. 82 10965 BERLIN

Zentralverband des Deutschen Handwerks (ZDH)
Herrn Dr. Titus Kockel
Mohrenstr. 20/21

10117 Berlin



19. Januar 2017

**Rat für Baukultur und Denkmalkultur
Hier: Rechnung Jahresbeitrag 2017**

Sehr geehrter Herr Dr. Kockel,

entsprechend unserer Vereinbarung auf der letzten Mitgliederversammlung des Rates für Baukultur und Denkmalkultur stellen wir Ihnen den Betrag von 250 Euro für 2017 in Rechnung.

Wir bitten um Überweisung auf unser Konto (IBAN: DE92 1005 0000 0013 3002 02; BIC: BELADEBEXX) bei der Berliner Sparkasse.

Die SRL ist als körperschaftssteuerbefreiter Berufsverband nicht vorsteuerabzugsberechtigt und weist deshalb keine Mehrwertsteuer aus.

Mit freundlichen Grüßen

Rainer Böhne
Geschäftsführer

1.2.17

8.a. membership and personnel

v) membership of ZDH with German Culture council – council for architectural culture and heritage

SRL

DIPL.-ING. RAINER BOHNE
GESCHÄFTSFÜHRER

VORSTAND

DIPL.-ING. RBM JOHANNES
DRAGOMIR, VORSITZENDER,
MÜNCHEN
DIPL.-ING. ANDREAS KAUPMANN,
STELLVERT. VORSITZENDER,
LEIPZIG
DIPL.-ING. KERSTIN LANGMAACK,
SCHATZMEISTERIN, LÜBECK
B.A. LAURA BORNEMANN, BERLIN
M.A. SILVIA HAAS, LEIPZIG
PROF. DR.-ING. DETLEF KURTH,
STUTTGART
PROF. DR.-ING. OSCAR REUTTER,
WUPPERTAL
DIPL.-ING. RAINER BOHNE,
GESCHÄFTSFÜHRER BERLIN



ZDH

ZENTRALVERBAND DES
DEUTSCHEN HANDWERKS

Stellenbeschreibung 2014

Abteilung Gewerbeförderung

Name des Mitarbeiters

Dr. Nicoline-Maria Bauers

Funktion

Referatsleiterin Kultur

Berlin, den 20. Februar 2015

8.a. membership and personnel

vi) ZDH culture unit – job description
Nicoline Bauers

Fragebogen

Darstellung des Arbeitsbereiches

1. Organisatorische Einordnung der Stelle

1.1 Abteilung Gewerbeförderung	1.2 Beschäftigungsgrad ☐ Vollzeit ☒ Teilzeit ☒ 50% Vollarbeitszeit ☐ Wochenstunden
1.2 Name, Vorname Dr. Bauers, Nicoline-Maria	1.4 Funktionsbezeichnung Referatsleiterin Kultur, Messen, Gestaltung, Denkmalpflege
1.5 Wem sind Sie fachlich zugeordnet? Dr. Peter Weiss	
1.6 Wer ist Ihnen fachlich zugeordnet? Gerlinde Nitschke	
1.7 Wen vertreten Sie? Referenten aus der Abteilung	1.8 Wer vertritt Sie? Referenten aus der Abteilung

2. Beschreiben Sie die Tätigkeiten, die Sie im Rahmen Ihrer fachlichen Zuständigkeit wahrnehmen und quantifizieren Sie die Anteile an der Gesamttätigkeit

Beschreibung	Anteil (in %)
1. Denkmalpflege (fachliche Fragen) - online-Datenbank "Handwerksbetriebe für die Denkmalpflege" + IRB Fraunhofer Institut; fachliche Begutachtung der Antragsteller, Öffentlichkeitsarbeit	30 %

- Beantwortung der fachlichen Fragen von Kammern, Verbänden und Externen - Information der Denkmalpflegeberater in Bereichen handwerkliche Denkmalpflege, Denkmalschutzpolitik und Denkmalpflegemarkt - Fördermöglichkeiten in der Denkmalpflege, Programme - Weiterbildung „Restaurator im Handwerk“ und Arbeitsgemeinschaft der Zentren für handwerkliche Denkmalpflege - Fortbildungsseminare für Denkmalpflegeberater - Sonderprüfungen für Denkmalpflege- und Formgebungsberater - Kooperation mit Partnern im Bereich Denkmalpflege; Ausbau des Netzwerkes - Mitarbeit in Fachgremien - Öffentlichkeitsarbeit - Entwicklung von Strategien und Konzepten für die Denkmalpflege im Handwerk - Positionierung der Denkmalpflege als Wirtschaftsfaktor - Vertretung handwerklicher Interessen bei Gesetzesinitiativen, Normen und Verordnungen zur Denkmalpflege und Restaurierung (Z. B. VdR-Gesetzesinitiative, Vorschriften zu Bauprozess, Bauprodukte, europäische Normen zum Kulturerbeerhalt, energetische Sanierung) auf Landes-, Bundes- und europäischer Ebene	
2. Bundespreis für Handwerk in der Denkmalpflege (jährlich in 2 Bundesländern, 2 getrennte Verfahren) - Information und Koordination der an der Durchführung des Wettbewerbs Beteiligten - Ausschreibung - Auswahlverfahren - Vorbereitung der Vorjury - Vorbereitung der Juryfahrt (in Kooperation mit der örtlichen Handwerksvertretung) - Mitwirkung in den Jurys (Vorjury, Juryfahrt) - Druck der Urkunden - Vorbereitung der Preisverleihungen (Abstimmung Programmablauf, Einladungen, Vorbereitung Moderation und Reden, Sitzplan, Koordination der Beteiligten) - Öffentlichkeitsarbeit	50 %
3. Thiene-Stipendium (Stipendium für Handerker im Bereich Denkmalpflege zur Fortbildung am Europäischen Zentrum für die Berufe in der Denkmalpflege in Thiene, Italien) Ausschreibung des Stipendiums -Beratung des Zentrums bei der Durchführung des Kurses	15 %

- inhaltliche Abstimmung - Auswahl der Stipendiaten - Benachrichtigung und Information der Stipendiaten - Betreuung/ Unterstützung der Stipendiaten und des Zentrums bei Problemfällen - Begutachtung der Zentrumstätigkeiten vor Ort - Durchführung der Evaluation durch die Stipendiaten - Berichte an das BMBF - Öffentlichkeitsarbeit 4. Kultur - Entwicklung von Konzepten und Strategien - Anbahnung und Pflege von Kontakten - Recherchen - inhaltliche Vor- und Nachbereitung von Sitzungen - internationale Kooperation	5 %
--	-----

3. Beschreiben Sie die Tätigkeiten, die Sie außerhalb Ihrer fachlichen Zuständigkeit wahrnehmen (fallweise oder periodisch)

--

4. Wie viele Dienstgänge/Dienstreisen fallen im Laufe eines Kalenderjahres an (geben Sie auch den quantitativen Umfang an)

1 Dienstgang / 12 Dienstreisen (23 Dienstreisetage) 4 Std / 230 Stunden (eigentlich weit mehr, die nicht erfasst werden, da > 10 Stunden täglich)	
--	--

5. Sind Sie Mitglied in Arbeitskreisen und/oder Ausschüssen?

☒ ja

☐ nein

Wenn ja, in welchen und in welcher Funktion?

• Intern (von ZDH/DHKT/UDH etc. eingesetzten Gremien) Planungsgruppe Kultur

- Extern

Wissenschaftliche Kommission der Deutschen Stiftung Denkmalschutz
AG fachliche Fragen des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz
AG Recht und Steuerfragen des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz
(korrespondierendes Mitglied)
Vorstand Restaurator im Handwerk e.V.
Fachbeirat Zeitschrift "Restaurator im Handwerk"
Konvent Bundesstiftung Baukultur
Spiegelausschuss zu CEN-TC 346 (Erhaltung des baukulturellen Erbes)
Schiedsstelle Gebäudeenergieberater Baudenkmal
ARGE der Fortbildungszentren für handwerkliche Denkmalpflege
Jury Bundespreis für Handwerk in der Denkmalpflege
(jährlich 2 Jurys = je Bundesland eine)
Auswahlausschuss für Thiene-Stipendiaten

6. Über welche theoretischen und fachpraktischen Kenntnisse und Qualifikationen sollte der Stelleninhaber nach Ihrer Auffassung verfügen?

abgeschlossenes Hochschulstudium Architektur, vertiefte Kenntnisse Denkmalschutz und Denkmalpflege, kulturelle Bildung, Veranstaltungsorganisation, Erfahrungen im Projektmanagement, strategische und analytische Kompetenzen, EDV-Kenntnisse, Fremdsprachenkenntnisse.

7. Welche Weiterbildung halten Sie für Ihr Aufgabengebiet für sinnvoll?

EDV, gezielte Internetrecherchen, Gesprächsführung

8. Richtigkeit und Vollständigkeit:

Datum, Unterschrift
5.12.2014

Stelleninhaber/in

Datum, Unterschrift

Abteilungsleiter



ZDH

ZENTRALVERBAND DES
DEUTSCHEN HANDWERKS

Stellenbeschreibung 2014

Abteilung Gewerbeförderung

Dr. Titus Kockel

Referatsleiter

Berlin, den 20. Februar 2015

8.a. membership and personnel

vi) ZDH culture unit – job description
Titus Kockel

DAS HANDWERK
DIE WIRTSCHAFTSMACHT VON NEBENAN.

Fragebogen

Darstellung des Arbeitsbereiches

1. Organisatorische Einordnung der Stelle

1.1 Abteilung Gewerbeförderung	1.2 Beschäftigungsgrad ☐ Vollzeit ☒ Teilzeit ☒ 50% Vollarbeitszeit ☐ Wochenstunden
1.2 Name, Vorname Dr. Titus Kockel	1.4 Funktionsbezeichnung Referatsleiter Kultur
1.5 Wem sind Sie fachlich zugeordnet? Dr. Peter Weiss	
1.6 Wer ist Ihnen fachlich zugeordnet? Gerlinde Nitschke	
1.7 Wen vertreten Sie? Dr. Nicoline-Maria Bauers	1.8 Wer vertritt Sie? Dr. Nicoline-Maria Bauers

2. Beschreiben Sie die Tätigkeiten, die Sie im Rahmen Ihrer fachlichen Zuständigkeit wahrnehmen und quantifizieren Sie die Anteile an der Gesamttätigkeit

Beschreibung	Anteil (in %)
1. Messen a) fachliche Beratung der Planungsgruppe Messen + Zulieferwesen, Durchführung der Sitzungen. b) Koordinierung des Auslandsmesseprogramms des Bundes für das Handwerk: - Abstimmung mit BMWi und Ausstellungs- und Messeausschuss der Deutschen Wirtschaft (AUMA) im Arbeitskreis Auslandsmessen (AKAM) beim AUMA. - Anmeldung der Messen des Handwerks für das Auslandsmesseprogramm des Bundes. - Abstimmung mit den Messeberatern der Handwerksorganisation und den Durchführungsgesellschaften bei Akquise und Vorbereitung der Auslandsmessen.	- 20 %

- Durchführung von Informationsveranstaltungen für die Aussteller. - Betreuung der Messen vor Ort und Auskunftstätigkeit für das BMWi. Berichterstattung an das BMWi. c) Betreuung des ZDH-Gemeinschaftsstandes auf der Hannover-Messe - Abstimmung mit der durchführenden Handwerkskammer und der Deutschen Messe AG Hannover. - Organisation von Sonderveranstaltungen. d) Information und fachliche Beratung in Messefragen. - Beantwortung fachlicher Fragen von Kammern, Verbänden und Externen. - fachliche Zuarbeit für das ZDH-Präsidium in seiner Funktion als Gesellschafter und Aufsichtsratsmitglied der Gesellschaft für Handwerksmessen München. - Entwicklung von Strategien zu Ausweitung der Messtätigkeit des Handwerks. e) Betreuung der DENKMAL, Leipzig: Tätigkeit im Beirat der Messe und Mitwirkung in der Goldmedaillenjury. f) Stellvertretung in der AUMA Mitgliederversammlung.	
2. Gestaltung - Koordinations- und Informationstätigkeit in Fragen handwerklicher Gestaltung und Handwerksdesign. - Abstimmung mit dem Bundesverband Kunsthandwerk. - Kooperation mit Partnern im Bereich Design - Fortbildungsseminare für Formgebungsberater. - Sonderprüfungen für Formgebungsberater - Weiterbildung „Gestalter im Handwerk“: Mitarbeit in der ARGE der Gestaltungsakademien. - Entwicklung von Strategien und Konzepten für die Gestaltung im Handwerk (Europäische Tage des Kunsthandwerks).	10 %
3. Restaurierung und Denkmalpflege a) Umgang mit den akademischen Restauratoren (VDR / ECCO) und ihrer Strategie zur Monopolisierung des Kulturerbemarktes: Beobachtung, Abstimmung mit ZDH-Brüssel, Teilnahme an Veranstaltungen, Diskussion in Kulturgremien, Vorbereitung der ZDH-internen Abstimmung. b) Organisation der künftigen Abstimmung einer ausgewogenen Definition der Restaurierung sowie der künftigen Abstimmung der Kompetenzen von akademischen und handwerklichen Restauratoren in einem gemeinsamen Gremium („R“-Kommission). c) Entwicklung einer Restaurierungs- und Denkmalpflegestrategie mit dem Ad-hoc Arbeitskreis handwerkliche Restaurierung und Denkmalpflege. Durchführung der Sitzungen. d) Abstimmung mit der Fondation européenne des métiers du patrimoine (FEMP) zur Internationalisierung der Restaurierungsfortbildung für Handwerker, zur Mobilisierung der handwerklichen Restauratoren und zur Wahrnehmung	30 %

der handwerklichen Kulturerbeinteressen auf EU-Ebene. e) Mitarbeit in der AG Fachliche Fragen des Deutschen Nationalkomitees Denkmalschutz.	
4. Immaterielles Kulturerbe (IKE) a) Koordinierung der IKE-Initiative des Handwerks. Mitarbeit im Expertenkomitee Immaterielles Kulturerbe der Deutschen UNESCO-Kommission. Teilnahme an internationalen Konferenzen und Workshops zum handwerklichen IKE zur Vernetzung und zum Austausch. b) Abstimmungs- und Beiratsstätigkeit im transdisziplinären Forschungsprojekt zur Dokumentation, Entwicklung und Weitergabe des handwerklichen IKE „Objekte der Köpfer – Materialisierungen handwerklichen Erfahrungswissens zwischen Tradition und Innovation“ OMAHETI (Uni Göttingen/Volkswirtschaft, Uni Göttingen/Kulturanthropologie, ifh Göttingen, FBH Köln, ZDH). 3-jährige Laufzeit 2015–2017. c) Entwicklung einer Strategie zu Dokumentation und Weitergabe des handwerklichen IKE („Zentralstelle für Handwerkspflege“ / „Skills Archives“) mit der Beratungsstelle für Handwerk und Denkmalpflege Propstei Johannesburg, Fulda und dem Deutschen Nationalkomitee Denkmalschutz.	30%
5. Handwerksgeschichte a) Entwicklung der Zusammenarbeit des Handwerks mit den Geschichts-, Wirtschafts-, Gesellschafts-, Geistes- und Kulturwissenschaften sowie der Geschichtsdidaktik am Thema „Handwerksgeschichte“. Zusammenarbeit mit Archiven und Museen. Workshops und Konferenzen zur Geschichte des Handwerks und des Mittelstandes. b) Entwicklung eines Fahrplans zur Erleichterung des Zugangs zu Handwerksquellen in öffentlichen Archiven und zur Verbesserung der Archivierungspraxis der Handwerksorganisationen und -Unternehmen, gemeinsam mit dem Ad-hoc Arbeitskreis Handwerksquellen. Durchführung der Sitzungen.	20%
6. sonstige Kulturfragen - fachliche Beratung der Planungsgruppe Kultur, Durchführung der Sitzungen. - Mitarbeit im Fachausschuss Kulturerbe des Deutschen Kulturrats. - Koordinationspartner der Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung für das Handwerk. Regelmäßig rd. 20% Überstunden p.a.	10 %

3. Beschreiben Sie die Tätigkeiten, die Sie außerhalb Ihrer fachlichen Zuständigkeit wahrnehmen (fallweise oder periodisch)

4. Wie viele Dienstgänge/Dienstreisen fallen im Laufe eines Kalenderjahres an (geben Sie auch den quantitativen Umfang an)

Dienstreisen: 19 Dienstreisen (38 Dienstreisetage = insg. 380 h) Dienstgänge: 7 Dienstgänge (= insg. 36 h)	
---	--

5. Sind Sie Mitglied in Arbeitskreisen und/oder Ausschüssen?

☒ ja

☐ nein

Wenn ja, in welchen und in welcher Funktion?

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Intern (von ZDH/DHKT/UDH etc. eingesetzten Gremien)
Planungsgruppe Kultur
Planungsgruppe Messen + Zulieferwesen
Ad-hoc Arbeitskreis handwerkliche Restaurierung und Denkmalpflege
Ad-hoc Arbeitskreis Handwerksquellen• Extern
Expertenkomitee Immaterielles Kulturerbe der Deutschen UNESCO-Kommission
Arbeitskreis Auslandsmessen (AKAM) des Ausstellungs- und Messeausschuss der deutschen Wirtschaft (AUMA)
Fachausschuss Kulturerbe des Deutschen Kulturrats (Gast)
AG fachliche Fragen des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz
Arbeitskreis Kultur und Kreativwirtschaft des DIHK (Gast)
Beirat DENKMAL, Leipzig
Goldmedaillenjury, DENKMAL
ARGE der Gestaltungsakademien |
|---|

6. Über welche theoretischen und fachpraktischen Kenntnisse und Qualifikationen sollte der Stelleninhaber nach Ihrer Auffassung verfügen?

Abgeschlossenes Geschichts- oder Kulturwissenschaftsstudium (möglichst Promotion); vertiefte Kenntnisse der europäischen Kulturerbe- und Museumslandschaft; vertiefte Kenntnisse des Ausstellungswesens; Erfahrung in Veranstaltungsorganisation und Projektmanagement; analytische und strategische Kompetenzen; EDV-Kenntnisse; Fremdsprachensicherheit (Englisch und Französisch); Innovationsgeist und Mut zur Veränderung der Gegebenheiten;

7. Welche Weiterbildung halten Sie für Ihr Aufgabengebiet für sinnvoll?

Rhetorik, Gesprächsführung, Schauspiel, osteuropäische Fremdsprachen
--

8. Richtigkeit und Vollständigkeit:

Datum, Unterschrift	Stelleninhaber/in
Datum, Unterschrift	Abteilungsleiter

19. Dez. 2014

EINGANG

Deutsche UNESCO-Kommission e.V. - Colmantstr. 15 - 53115 Bonn

Zentralverband des Deutschen
Handwerks e.V.
Gewerbeförderung
Herrn Dr. Titus Kockel
Mohrenstraße 20/21
10117 BERLIN

Bonn, 18. Dezember 2014

Berufung in das Expertenkomitee Immaterielles Kulturerbe der Deutschen UNESCO-Kommission

Sehr geehrter Herr Dr. Kockel,

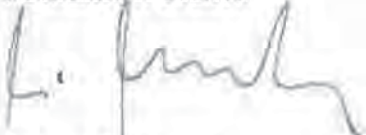
auf seiner Sitzung am 9. Dezember hat der Vorstand der Deutschen UNESCO-Kommission für die Mandatsperiode 2015-2018 das Expertenkomitee Immaterielles Kulturerbe neu eingesetzt. Ich freue mich, Ihnen mitteilen zu können, dass er Sie erneut zum Mitglied des Komitees berufen hat. Vorsitzender des Komitees bleibt weiterhin Herr Prof. Dr. Christoph Wulf.

Der Vorstand der DUK würde es sehr begrüßen, wenn Sie Ihre Expertise für die nächsten vier Jahre erneut in das Expertenkomitee Immaterielles Kulturerbe einbringen würden. Reisekosten für die Teilnahme an den Sitzungen des Expertenkomitees können gegen Originalbelege entsprechend einer Bahnfahrt 2. Klasse erstattet werden.

Ansprechpartner ist Herr Benjamin Hanke (hanke@unesco.de, Tel. 030/2065819-11). Er steht Ihnen gerne für Rückfragen zur Verfügung.

Bitte teilen Sie uns möglichst bis zum 16. Januar 2015 mit, ob Sie die Berufung annehmen. Über eine positive Antwort würden wir uns sehr freuen.

Mit freundlichen Grüßen


Dr. Roland Bernecker

8.a. membership and personnel

viii) letter of appointment of Titus Kockel to the ICH expert committee of German UNESCO Commission – second term

Aktueller Ausdruck

VR 19916 B

Vereinsregister
Amtsgericht Charlottenburg

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 28 AVR. 2017

N° 0243

Der Ausdruck wird nicht unterschrieben und gilt als beglaubigte Abschrift.

1. Anzahl der bisherigen Eintragungen

8 Eintragung(en)

2.a) Name des Vereins

Zentralverband des Deutschen Handwerks

b) Sitz des Vereins

Berlin

3.a) Allgemeine Vertretungsregelung

Der Vorstand im Sinne des § 26 BGB besteht aus dem Präsidenten, die beiden Vizepräsidenten sowie zwei Mitglieder.

Der Verein wird gerichtlich und außergerichtlich vertreten durch zwei Vorstandsmitglieder gemeinsam.

b) Vertretungsberechtigte und besondere Vertretungsbefugnis

Besonderer Vertreter:

Generalsekretär mit Wirkungskreis: "Führung der Geschäftsstelle"

Schwannecke, Holger, *19.03.1961, Glienicke

Besonderer Vertreter:

Geschäftsführer mit dem Wirkungskreis: "Führung der Geschäftsstelle"

Schulte, Karl-Sebastian, *17.09.1972, Berlin

Präsident:

Wollseifer, Hans Peter, *05.08.1955, Hürth

Vizepräsident:

Schneider, Karl-Heinz, *08.09.1950, Umpferstedt

Zimmer, Thomas, *24.06.1963, Bayreuth

Vorstandsmitglied:

Dr. Dittrich, Jörg, *01.08.1969, Dresden

Hülsdonk, Wilhelm, *15.05.1952, Voerde

besonderer Vertreter:

Geschäftsführer mit Wirkungskreis: "Führung der Geschäftsstelle"

Palige, Dirk, *25.07.1966, Berlin

4.a) Satzung

10.02.2017

8.b. recognised legal personality

i) ZDH statutes including year of recognition (1950)
with local court Berlin-Charlottenburg, register of
associations

Eingetragener Verein

Die Satzung ist errichtet am 20.05.1950.

Zuletzt geändert durch Beschluss vom: 19.09.2014

5. Tag der letzten Eintragung
09.02.2017

Amtsgericht Charlottenburg, 10.02.2017 10:05 Uhr

Dieser Ausdruck bezeugt den Inhalt des Vereinsregisters.
Mitschke, Justizbeschäftigte



SATZUNG*

des

ZENTRALVERBANDES DES DEUTSCHEN HANDWERKS

vom 20. Mai 1950, neu gefasst durch Beschluss der Vollversammlung vom 9. September 2004, zuletzt geändert durch Beschluss der Vollversammlung vom 19. September 2014

Präambel

Der Zentralverband des Deutschen Handwerks, der Deutsche Handwerkskammertag und der Unternehmerverband Deutsches Handwerk kommen überein, die Anliegen des Handwerks gemeinschaftlich zu vertreten und hierfür bei Weiterbestehen des Zentralverbandes des Deutschen Handwerks, des Deutschen Handwerkskammertages und des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk eine weitgehende Personalunion ihrer Präsidien und Vorstände herbeizuführen sowie eine gemeinsame Geschäftsstelle beim Zentralverband des Deutschen Handwerks einzurichten.

Die den Handwerkskammern obliegenden gesetzlichen Aufgaben sollen nicht behindert, die Mitwirkung der Arbeitnehmer in den Handwerkskammern und im Deutschen Handwerkskammertag nicht beschränkt sowie die sozial- und tarifpolitische Freiheit der Mitgliedsverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk nicht beeinträchtigt werden. Sprachrohr des Handwerks in der Öffentlichkeit ist der Zentralverband des Deutschen Handwerks. Für spezifische Angelegenheiten des Deutschen Handwerkskammertages sowie für spezifische Angelegenheiten des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk werden diese Organisationen weiterhin gemäß ihrem Satzungsauftrag tätig werden.

Name, Rechtsform und Sitz

§ 1

- (1) Die Handwerkskammern und die handwerklichen Zentralfachverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk im Gebiet der Bundesrepublik Deutschland bilden gemeinsam den „Zentralverband des Deutschen Handwerks“. Dem Handwerk nahe stehende wirtschaftliche und sonstige Einrichtungen und Organisationen können dem Zentralverband beitreten.
- (2) Der „Zentralverband“ ist in das Vereinsregister einzutragen.
- (3) Sein Sitz befindet sich am Sitz der Bundesregierung in Berlin.
- (4) Der Antrag auf Aufnahme in den Zentralverband ist schriftlich zu stellen. Über ihn entscheidet das Präsidium. Gegen den ablehnenden Beschluss des Präsidiums kann die Entscheidung der Vollversammlung angerufen werden, die mit einfacher Mehrheit der vertretenen Stimmen endgültig entscheidet.

* In dieser Satzung und den daraus abgeleiteten Durchführungsverordnungen wird für alle Funktionsträger und sonstigen handelnden Personen ausschließlich die männliche Sprachform verwendet. Hierin sollen keine Bevorzugung des Männlichen und keine Diskriminierung des Weiblichen zum Ausdruck kommen. Die gewählte Fassung dient allein der besseren Übersichtlichkeit des Textes und damit einer leichteren Verständlichkeit seines Inhalts.

Zweck

§ 2

Der Zentralverband dient der einheitlichen Willensbildung in allen grundsätzlichen Fragen der Handwerks- und Mittelstandspolitik und der Vertretung der Gesamtinteressen des Handwerks gegenüber den zentralen Organen und Verwaltungen der Bundesrepublik Deutschland sowie der Europäischen Union und internationalen Organisationen. Der Zweck des Zentralverbandes des Deutschen Handwerks ist nicht auf einen wirtschaftlichen Geschäftsbetrieb gerichtet.

Rechte und Pflichten der Mitglieder

§ 3

(1) Alle Mitglieder des Zentralverbandes haben gleiche Rechte und Pflichten. Als Mitglieder des Zentralverbandes können von der Vollversammlung die in § 1 Abs. 1 bezeichneten Organisationen aufgenommen werden. Den Mitgliedern steht das Recht der Teilnahme an den Einrichtungen und Veranstaltungen des Zentralverbandes nach Maßgabe der Satzung zu. Die Mitglieder sind verpflichtet, den Bestimmungen der Satzung und den Beschlüssen der Vollversammlung Folge zu leisten und die gemeinsamen Interessen und Aufgaben des Zentralverbandes des Deutschen Handwerks in jeder Weise zu fördern.

(2) Kommt ein Beschluss in einer Vollversammlung gegen den Einspruch einer Handwerkskammer oder eines Mitgliedsverbandes des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk zustande, so kann die Handwerkskammer bzw. der Mitgliedsverband verlangen, dass die abweichende Stellungnahme und die Begründung hierzu mit dem Beschluss gleichzeitig bekannt gegeben werden.

(3) Bei Beschlussfassungen müssen die öffentlich-rechtlichen Strukturen der Mitgliedsorganisationen berücksichtigt werden.

Organe

§ 4

Organe des Zentralverbandes sind

1. die Vollversammlung
2. das Präsidium
3. das geschäftsführende Präsidium.

Die Vollversammlung

§ 5

Die Vollversammlung besteht aus den Vertretern der einzelnen angeschlossenen Handwerkskammern, der Mitgliedsverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk (§ 1 Abs. 1 Satz 1) und der dem Handwerk nahe stehenden wirtschaftlichen und sonstigen Einrichtungen und Organisationen. Jedes Mitglied hat grundsätzlich eine Stimme, die durch seinen Präsidenten oder bevollmächtigten Vertreter geführt wird, jedoch mit der Maßgabe, dass die Zahl der Stimmen für die Kammern und die Mitgliedsverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk bei der Wahl des Präsidenten (§ 12

Abs. 2), der weiteren Mitglieder des geschäftsführenden Präsidiums (§ 12 Abs. 3 Satz 2), des Generalsekretärs (§ 6 Abs. 2 Nr. 1 lit. d)) sowie bei Abstimmungen über den Haushalt (§ 6 Absatz 2 Ziff. 2 lit. a, d)) und Satzungsänderungen (§ 6 Absatz 2 Ziff. 8) je die gleiche sein muss. Beim Überwiegen einer dieser Gruppen wird der anderen die zum Stimmenausgleich erforderliche Zahl von Zusatzstimmen zugeteilt. Das Nähere regelt die ZDH-Wahlordnung.

§ 6

(1) Die Vollversammlung hat im Rahmen des § 2 die Aufgabe, zu aktuellen und grundsätzlichen Fragen der Handwerkspolitik Stellung zu nehmen und die grundsätzlichen Richtlinien der Handwerkspolitik festzulegen. Sie hat über die dazu eingegangenen Anträge zu beschließen. Die Vollversammlung hat sich für die Einheit der Berufsordnung und für eine geschlossene Willensbildung in allen grundsätzlichen Fragen einzusetzen.

(2) Der Vollversammlung sind außerdem vorbehalten:

1. die Wahl

- a) des Präsidiums gem. § 12 Abs. 2 und 4 und des geschäftsführenden Präsidiums gem. § 12 Abs. 3 Satz 2,
- b) des Finanzausschusses gem. § 19 Abs. 1,
- c) des Rechnungsprüfungsausschusses gem. § 20 sowie
- d) des Generalsekretärs. Die Wahl des Generalsekretärs erfolgt auf Vorschlag des Präsidiums;

2.

- a) die Genehmigung des Haushaltsplans einschließlich des Stellenplans,
- b) den Erlass der Haushaltsordnung,
- c) die Prüfung und Abnahme der Jahresrechnung sowie
- d) die Entlastung von Präsidium und Geschäftsführung;

3. die Festsetzung der Beiträge und außerplanmäßiger Umlagen sowie die Art der Erhebung (Beitragsordnung); die Festlegung von Vorauszahlungen auf die nach § 21 zu entrichtenden Beiträge;

4. der Erwerb, die Veräußerung oder die dingliche Belastung von Grundeigentum;

5. die Ermächtigung zur Aufnahme von Darlehen, zum Abschluss von Verträgen mit Verpflichtungen für künftige Haushaltsjahre außerhalb der Geschäfte der laufenden Verwaltung sowie zur Übernahme von Bürgschaften und bürgschaftsähnlichen Verpflichtungen;

6. die Entscheidung über Beteiligungen an Gesellschaften des privaten und des öffentlichen Rechts, sofern eine in der Haushaltsordnung festzulegende Höhe überschritten wird;

7. die Entscheidung über Einsprüche gegen den Ausschluss gem. § 22 Abs. 2 der Satzung;

8. die Beschlussfassung über Änderung der Satzung und Auflösung des Zentralverbandes;

9. die Bestellung des Wirtschaftsprüfers.

§ 7

(1) Die Vollversammlung tritt mindestens zweimal im Jahr zu ordentlichen Sitzungen zusammen. Den Zeitpunkt und den Ort der Vollversammlung bestimmt das Präsidium.

(2) Außerordentliche Sitzungen der Vollversammlung finden statt auf Beschluss des Präsidiums oder wenn ein Drittel der Mitglieder die Berufung beantragt. In diesem Fall muss die Vollversammlung innerhalb sechs Wochen nach Eingang des Antrages abgehalten werden.

§ 8

(1) Zu den Sitzungen lädt der Vorsitzende des Präsidiums (Präsident) schriftlich unter Mitteilung der Tagesordnung und grundsätzlich unter Beifügung der Beschlussunterlagen mindestens vier Wochen, bei außerordentlichen Sitzungen (§ 7 Abs. 2) mindestens eine Woche, vor der Sitzung ein.

(2) Die Tagesordnung wird vom Präsidium festgesetzt.

(3) Über Anträge zu Punkten, die nicht auf der Tagesordnung stehen, kann nur mit Zustimmung von zwei Dritteln der vertretenen Stimmen verhandelt werden. Über Anträge gem. § 6 Absatz 2 kann dagegen nur verhandelt werden, wenn sie auf der schriftlich übermittelten Tagesordnung stehen.

§ 9

(1) Die Vollversammlung leitet der Präsident, im Verhinderungsfall einer seiner Stellvertreter (Vizepräsidenten).

(2) Die Vollversammlung ist beschlussfähig, wenn sie ordnungsmäßig einberufen und mindestens die Hälfte aller stimmberechtigten Mitglieder bei der Abstimmung anwesend ist. Sofern die Satzung nicht etwas anderes bestimmt, werden die Beschlüsse mit einfacher Stimmenmehrheit gefasst. Bei Stimmengleichheit gilt ein Antrag als abgelehnt. Anträge auf Abänderung der Satzung und auf Auflösung des Zentralverbandes müssen von wenigstens drei Vierteln der stimmberechtigten Vertreter angenommen sein.

(3) Ist die Vollversammlung nicht beschlussfähig, so ist die Beschlussfähigkeit einer neu einzuberufenden Vollversammlung nicht von der in Absatz 2 Satz 1 vorgesehenen Mindestmitgliederzahl abhängig. Auf die Einberufung der neuen Vollversammlung findet § 8 Abs. 1 mit der Maßgabe Anwendung, dass die Einladungsfrist mindestens zwei Wochen betragen muss.

§ 10

Die Wahlen in der Vollversammlung sind geheim und erfolgen durch Stimmzettel. Bei Stimmengleichheit entscheidet das Los. Wahlen durch Zuruf sind zulässig, wenn niemand widerspricht. Über die Wahlhandlung ist eine Niederschrift aufzunehmen.

§ 11

Über Anträge und Beschlüsse ist eine Niederschrift anzufertigen und innerhalb vier Wochen den Mitgliedern zuzustellen. Sie ist von dem Präsidenten und einem Schriftführer zu unterzeichnen.

Das Präsidium

§ 12

(1) Das Präsidium besteht aus dem Präsidenten, zwei Stellvertretern (Vizepräsidenten) und 19 weiteren Mitgliedern. Die Mitglieder des Präsidiums, die selbstständig einen Handwerksbetrieb führen müssen, werden aus der Mitte der Vollversammlung gewählt.

(2) Der Präsident wird von der Vollversammlung in einem besonderen Wahlgang mit absoluter Stimmenmehrheit gewählt. Bei dieser Wahl sowie der Wahl der weiteren Mitglieder des geschäftsführenden Präsidiums haben nur die Vertreter der Handwerkskammern und der Mitgliedsverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk Stimmrecht.

(3) Stellvertreter des Präsidenten sind als geborene Mitglieder der Arbeitgebervizepräsident des Deutschen Handwerkskammertages und der Vizepräsident des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk. Zwei weitere Mitglieder des geschäftsführenden Präsidiums, je einer aus der Reihe der Handwerkskammern und einer aus der Reihe der Mitglieder des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk, werden von der Vollversammlung aus der Mitte des Präsidiums gewählt.

(4) Von der Vollversammlung werden je neun Mitglieder auf Vorschlag der Kammern und der Mitgliedsverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk gewählt; ein Mitglied, das selbstständiger Handwerker sein muss, wird aus den Vertretern der dem Handwerk nahe stehenden wirtschaftlichen und sonstigen Einrichtungen und Organisationen von der Vollversammlung gewählt.

(5) Die Amtsdauer des Präsidiums beträgt drei Jahre. Wiederwahl ist zulässig. Die zu wählenden Mitglieder des Präsidiums dürfen bei der Wahl das 68. Lebensjahr nicht überschritten haben. Der Präsident wird für drei Jahre gewählt. Wiederwahl ist zweimal möglich. Weitere Wiederwahl ist nur auf Vorschlag des Präsidiums mit Zweidrittelmehrheit der Vollversammlung zulässig. Eine Wiederwahl des Präsidenten unter Abweichung von der Altersgrenze des Satzes 3 ist einmalig zulässig. Sie bedarf in diesem Fall des Vorschlages des Präsidiums und einer 2/3-Mehrheit der Vollversammlung auch dann, wenn sie für eine zweite oder dritte Amtsperiode erfolgt.

(6) Die Beschlüsse werden mit einfacher Stimmenmehrheit gefasst. Bei Stimmengleichheit gilt ein Antrag als abgelehnt. In dringenden Fällen kann ein Beschluss schriftlich herbeigeführt werden.

(7) Das Präsidium ist beschlussfähig, wenn mindestens elf Mitglieder anwesend sind.

§ 13

(1) Das Präsidium hat die Aufgabe, die einheitliche Willensbildung des Zentralverbandes nach innen und gegenüber den gesetzgebenden und vollziehenden Organen der Bundesrepublik und ihrer Verwaltung, gegenüber der Europäischen Union und internationalen Organisationen sowie die Zusammenarbeit mit den Spitzenkörperschaften des wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Lebens sicherzustellen.

(2) Der Präsident, die beiden Vizepräsidenten sowie die zwei gemäß § 12 Abs. 3 Satz 2 gewählten weiteren Mitglieder bilden das geschäftsführende Präsidium. Das geschäftsführende Präsidium tritt zwischen den Präsidiumssitzungen zusammen, um den Präsidenten in seiner Aufgabenwahrneh-

mung zu unterstützen und wichtige handwerkspolitische Vorhaben vorzubereiten.

(3) Das geschäftsführende Präsidium bildet den Vorstand im Sinne des § 26 BGB. Dieser vertritt den Zentralverband gerichtlich und außergerichtlich mit der Maßgabe, dass jeweils zwei Mitglieder gemeinsam zur Vertretung berechtigt sind.

(4) Der Anstellungsvertrag mit dem Generalsekretär wird von dem Präsidenten und einem der Vizepräsidenten abgeschlossen. Das Präsidium bestellt zwei Stellvertreter des Generalsekretärs (Geschäftsführer), und zwar je einen im Einvernehmen mit dem Vorstand des Deutschen Handwerkskammertages und dem Vorstand des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk.

(5) Das Präsidium entscheidet über die Vorschläge der Ausschüsse.

(6) Das Präsidium gibt sich eine Geschäftsordnung. Zu ihrer Verabschiedung bedarf es einer Mehrheit von zwei Dritteln der stimmberechtigten Mitglieder.

Die Geschäftsführung

§ 14

Die Geschäftsführung des Zentralverbandes wird zusammen mit der Geschäftsführung des Deutschen Handwerkskammertages und des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk unter Leitung eines Generalsekretärs in einer gemeinsamen Geschäftsstelle wahrgenommen.

§ 15

(1) Die Geschäftsführung erfolgt nach näherer Weisung des Präsidiums. Sie ist dem Präsidium für die gewissenhafte Erfüllung der ihr obliegenden Aufgaben verantwortlich. Das Präsidium beschließt mit einer Mehrheit von zwei Dritteln der stimmberechtigten Mitglieder über die vom Generalsekretär vorgeschlagene Geschäftsverteilung und Dienstordnung. Dienstherr ist der Präsident.

(2) Die Geschäftsführung nimmt an den Sitzungen von Präsidium und geschäftsführendem Präsidium mit beratender Stimme teil.

(3) Die Mitglieder der Geschäftsführung haben hinsichtlich der ihnen zugewiesenen Aufgaben im Rahmen der Leitung der Geschäftsstelle jeder für sich Vertretungsmacht nach § 30 BGB.

Ausschüsse

§ 16

(1) Das Präsidium kann Ausschüsse für Sachgebiete bilden und diese mit besonderen oder regelmäßigen Aufgaben betrauen. Bei der Bildung der Ausschüsse sollen Kammern und Verbände im Regelfall mit gleicher Stimmenzahl beteiligt sein. Die Beteiligung der dem Handwerk nahe stehenden wirtschaftlichen und sonstigen Einrichtungen und Organisationen ist auf den sie angehenden Gebieten sicherzustellen.

(2) Die Mitgliedschaft in den Ausschüssen ist personenbezogen. Die Teilnahme von Vertretern oder Gästen ist in begründeten Ausnahmefällen zulässig.

(3) Die Ausschüsse haben die in ihren Geschäftsbereich fallenden Angelegenheiten zu beraten und über das Ergebnis dem Präsidium zu berichten.

(4) Das Präsidium und die Geschäftsführung des Zentralverbandes können an den Sitzungen der Ausschüsse teilnehmen.

Sachverständige

§ 17

Zu den Sitzungen der Vollversammlung, des Präsidiums und der Ausschüsse können Sachverständige mit beratender Stimme hinzugezogen werden.

Haushalt

§ 18

(1) Für die Wirtschaftsführung des Zentralverbandes gelten die Grundsätze der Sparsamkeit und Wirtschaftlichkeit.

(2) Über Einnahmen und Ausgaben sowie die Vermögenslage des Zentralverbandes ist ein jährlicher Haushaltsplan vom Präsidium aufzustellen. Das Rechnungsjahr läuft vom 1. Januar bis zum 31. Dezember.

(3) Für den Zentralverband wird jeweils eine mittelfristige Finanzplanung für die folgenden vier Jahre erstellt.

§ 19

(1) Der von der Vollversammlung zu wählende Finanzausschuss überwacht die Wirtschaftsführung des Zentralverbandes. Er besteht aus je vier Vertretern der Kammern und der Mitgliedsverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk, die nicht dem Präsidium angehören, einem Vertreter der dem Handwerk nahe stehenden wirtschaftlichen und sonstigen Einrichtungen und Organisationen sowie einem Vorsitzenden. Dieser muss Mitglied des Präsidiums sein.

(2) Außer- und überplanmäßige Ausgaben bedürfen nach Vorschlag des Präsidiums der vorherigen Zustimmung des Finanzausschusses.

(3) Das Nähere regelt eine auf Vorschlag des Präsidiums und des Finanzausschusses von der Vollversammlung erlassene Haushaltsordnung.

§ 20

(1) Die Jahresrechnung wird durch das Präsidium aufgestellt und durch die Vollversammlung genehmigt. Sie wird von einem aus je zwei Vertretern der Kammern, des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk und der dem Handwerk nahe stehenden wirtschaftlichen und sonstigen Einrichtungen und Organisationen bestehenden Rechnungsprüfungsausschuss geprüft. Die Wahl der Mitglieder des Rechnungsprüfungsausschusses findet alljährlich durch die Vollversammlung statt.

(2) Als Mitglieder des Rechnungsprüfungsausschusses können nur Vertreter der Kammern und der Mitgliedsverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk gewählt werden, die nicht im Präsidium vertreten sind.

§ 21

(1) Zur Deckung der dem Zentralverband entstehenden Ausgaben entrichten die Mitglieder (§ 1 Abs. 1) Beiträge. Der Beitragsschlüssel wird von der Vollversammlung des Zentralverbandes beschlossen.

(2) Die den Vertretern der Kammern und Mitgliedsverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk aus ihrer Tätigkeit für den Zentralverband des Deutschen Handwerks entstehenden Aufwendungen tragen die Kammern und Mitgliedsverbände des Unternehmerverbandes Deutsches Handwerk, soweit es sich nicht um Teilnahme an Sitzungen des Präsidiums handelt. Die Kosten für die Mitglieder des Geschäftsführenden Präsidiums und des Präsidiums für die Teilnahme an Sitzungen des Geschäftsführenden Präsidiums werden vom Zentralverband des Deutschen Handwerks entsprechend den nachgewiesenen Aufwendungen getragen. Den Mitgliedern des Geschäftsführenden Präsidiums und des Präsidiums können darüber hinaus vom Zentralverband des Deutschen Handwerks Aufwandsentschädigungen nach Maßgabe einer Entschädigungsordnung gewährt werden.

(3) Zu anderen Zwecken als der Erfüllung der durch die Satzung bestimmten Aufgaben des Zentralverbandes des Deutschen Handwerks und der Deckung der Verwaltungskosten darf weder Vermögen des Zentralverbandes des Deutschen Handwerks verwandt, noch dürfen Beiträge erhoben werden.

§ 22

(1) Die Mitgliedschaft endet:

1. durch Austritt.

Der Austritt ist nur zum Schluss des Rechnungsjahres zulässig; die Kündigung muss bis spätestens 1. Oktober durch eingeschriebenen Brief ausgesprochen werden;

2. durch Ausschluss.

Ein Mitglied kann aus dem Zentralverband ausgeschlossen werden, wenn es

a) der Satzung oder den Beschlüssen der Verbandsorgane zuwiderhandelt,

b) länger als ein halbes Jahr mit den Beiträgen im Rückstand ist.

(2) Über den Ausschluss entscheidet das Präsidium. Der Beschluss ist dem Mitglied durch eingeschriebenen Brief unter Angabe der Gründe mitzuteilen. Gegen den Beschluss steht dem Mitglied innerhalb 14 Kalendertagen der Einspruch an die Vollversammlung zu. Der Einspruch ist schriftlich beim Präsidium einzulegen. Die Vollversammlung entscheidet mit einfacher Stimmenmehrheit endgültig.

(3) Im Falle des Einspruchs ruhen alle Rechte des Ausgeschlossenen bis zur Entscheidung durch die Vollversammlung.

(4) Mit dem Austritt oder Ausschluss verliert das Mitglied alle Rechte aus der Mitgliedschaft und jeden Anspruch auf das Vermögen des Zentralverbandes, bleibt aber zur Zahlung der bis zum Tage des Ausscheidens rückständigen Beiträge verpflichtet. Die vertraglichen und sonstigen Verbindlichkeiten, die dem Zentralverband gegenüber noch bestehen, werden durch das Ausscheiden nicht berührt.

Auflösung

§ 23

Im Falle der Auflösung des Zentralverbandes wird die Abwicklung der Geschäfte vom Präsidenten und seinen Stellvertretern durchgeführt. Das verbleibende Vermögen ist gemäß Beschluss der letzten Vollversammlung zu verwenden.

Der Zentralverband des Deutschen Handwerks ist beim Amtsgericht Berlin-Charlottenburg unter der Nr. VR 19916 B in das Vereinsregister eingetragen.

**ZDH request to be accredited to provide advisory services
to the UNESCO Intergovernmental Committee
for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage**

8.c. duration of existence and activities

i) listed documentation

Reçu CLT / CIH / ITH

Le

28 AVR. 2017

N°

0243

Documentation of safeguarding activities as listed in 6.c.

1. *VET:*
<https://www.zdh.de/themen/bildung/ausbildung/>
2. *CVET:*
<https://www.zdh.de/themen/bildung/weiterbildung/>
3. *Constant development of VET and CVET for craft trades in Germany:*
<https://www.zdh.de/themen/bildung/ausbildung/neuordnungsverfahren/>
4. *Image campaign of the craft trades sector in Germany:*
<https://www.zdh.de/service/imagekampagne-handwerk/>
<http://handwerk.de/>
5. *Network of advisors:*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/informations-und-beratungsnetzwerk/>
6. *Network of heritage advisors and communication hub for craft trades conservation:*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kulturgestaltung/denkmalpflege-und-restaurierung/>
7. *Federal award for craft trades in monument preservation (Bundespreis für Handwerk in der Denkmalpflege):*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kulturgestaltung/denkmalpflege-und-restaurierung/bundespreis-fuer-handwerk-in-der-denkmalpflege/>
8. *Exchange programme with European Centre for Heritage Crafts and Professions (Thiene bursary):*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kulturgestaltung/denkmalpflege-und-restaurierung/fortbildungen/stipendien-zur-teilnahme-am-baudenkmalpflegekurs-2017-des-europaeischen-zentrums-fuer-die-berufe-in-der-denkmalpflege-thiene-italien/>
9. *ICH support of ratification, communication hub and network:*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kulturgestaltung/kultur/handwerk-immaterielles-kulturerbe/>
10. *ICH research project OMAHETI:*
<https://www.uni-goettingen.de/de/506427.html>
<https://www.uni-goettingen.de/en/506427.html>
11. *Political support for ICH vis à vis public heritage institutions:*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kulturgestaltung/denkmalpflege-und-restaurierung/zdh-kompakt-zur-handwerkliche-denkmalpflege/>

Documentation of experiences cooperating with communities as listed in 7

1. Promoting ICH through culture communication hub:
 - a. *EXEMPLA annual special show at Internationale Handwerksmesse München:*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kultur-gestaltung/kultur/einblicke-handwerk-in-der-kulturwirtschaft/>
<http://www.sonderschauen-ihm.de/>
 - b. *European Artistic Craft Days (JEMA / ETaK):*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kultur-gestaltung/kultur/kreativwirtschaft-life-die-europaeischen-tage-des-kunsthandwerks-etak/>
<http://kunsthandwerkstage.de/>
 - c. *Survey of qualitative and quantitative information on traditional and cultural craft trades:*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kultur-gestaltung/kultur/endbericht-das-handwerk/>
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kultur-gestaltung/kultur/uebersicht-steckbriefe/>
2. *Promoting ICH proposals of communities:*
<https://www.zdh.de/themen/gewerbefoerderung/denkmalpflege-kultur-gestaltung/kultur/handwerk-immaterielles-kulturerbe/>
3. *Consultative input to VIE conference 2014:*
see paper copy



AMBACHT ERFGOED, ECONOMIE EN DUURZAAMHEID PROGRAMMA

INTERNATIONALE CONFERENTIE OVER DE KRACHT VAN HET AMBACHT
IN EINDHOVEN EN TILBURG OP 14 EN 15 MAART 2014

PROGRAMMA

Internationale conferentie over de kracht van het ambacht

Vrijdag 14 maart 2014 in het Atelier van Piet Hein Eek in Eindhoven

- 9.00 uur: Ontvangst met koffie en thee
9.30 uur: Welkom door Ineke Strouken, directeur Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed (VIE)
- THEMA 1**
9.35 uur: HET VERDUURZAMEN VAN HET AMBACHT: ERFGOED, ECONOMIE EN DUURZAAMHEID
9.45 uur: Albert van der Zijden (VIE), Inleiding op het programma van de conferentie
Francesca Cominelli (Sorbonne), De UNESCO Conventie van het Immaterieel Erfgoed en het verduurzamen van het ambacht
- THEMA 2**
10.15 uur: AMBACHTSECONOMIE EN AMBACHTSCULTUUR: HET SCHEPPEN VAN EEN GUNSTIG KLIMAAT
WAARIN HET AMBACHT KAN GEDUEN
10.15 uur: Arjo Klamer (Erasmus Universiteit), Ambachtseconomie en ambachtsculturen in de wereld
10.45 uur: Titus Kockel (Zentralverband des Deutschen Handwerks), Ambachtseconomie en ambachtscultuur in Duitsland: de kracht van een maakeconomie en de kansen van de UNESCO conventie
11.15 uur: Discussiepanel met Ad Bergwerff (Platform Ambachten VNO-NCW), Sjaak Sperber (wethouder gemeente Goirle), Giep Hagoort (emeritus Universiteit Utrecht en HKU), Willemien Tjpe (Crafts Council Nederland)
- 12.00 uur: Lunch
Ambachtenpresentaties door José Schilder (De Mythe), Henk Kaptein (papierknip-kunstenaar), Geraad van Dosten (Staphorster Stipwerk), Marie-Louise Bartels (Diamantslijpen) Gassan), Trudy Otterspeer (Ambachtelijk plateel)
- THEMA 3**
13.00 uur: INSPIREREN EN VERNIEUWING
13.30 uur: Masanori Oji (designer), Traditie en vernieuwing in Japan
Keuzeprogramma
1. Piet Hein Eek, Rondleiding door zijn ambachtenhal: ambacht, design en economie
2. Gemke Jager (Zilvermuseum Schoonhoven), Project in zilver, samenwerking tussen museum en ontwerper
3. Martine van Lier (Erfgoedwerf), Traditionele Maritieme Vaardigheden
4. Vicky Arens (Seyo Nacional pa Artesania Aruba), Een nationaal keurmerk voor kunstnijverheid om het Arubaanse product te versterken
14.30 uur: Discussiepanel met Thomas Byck (designer), Irene Vermeulen (craftscurator), Giep Hagoort (emeritus Universiteit Utrecht en HKU) en René van den Berg (Maatschoenatelier)

15.15 uur: Koffie en thee

- THEMA 4**
15.30 uur: DOORGEVEN VAN KENNIS EN VAARDIGHEDEN DIE SAMENHANGEN MET HET AMBACHT
15.45 uur: Francesca Cominelli (Sorbonne), Het Maitre d'Art model in Frankrijk
16.00 uur: Lenie van den Bulk (CED groep), Kansen voor vakmanschap in het mbo
16.15 uur: Wouter Pfeiffer (RCE), De toekomst van het restauratieambacht in Nederland
16.30 uur: Liesbeth Coelen (SintLucas), De opleiding creatief vakman bij SintLucas
Discussiepanel met Gerard van Houter (Het LeerLokaal), Esmé Hofman (Kenniscentrum Vlechten), Lenie van den Bulk (CED groep), Liesbeth Coelen (SintLucas) en Wouter Pfeiffer (RCE)

17.15 uur: Borrel

Zaterdag 15 maart 2014 in het TextielMuseum in Tilburg

- 10.00 uur: Ontvangst met koffie en thee
- THEMA 5**
10.30 uur: ERFGOEDINSTELLINGEN: INVENTARISEREN EN DOORGEVEN, INZICHTELIJK MAKEN, VERNIEUWEN
10.45 uur: Jan Jaap Knol (Fonds voor Cultuurparticipatie), Inleiding op het thema
Elvind Falk (Handverkinstituttet), Action-Borne Knowledge: een Noors model voor het inventariseren en documenteren in samenhang met een model voor het doorgeven van kennis en vaardigheden
11.30 uur: Rosy Greenlees (Crafts Council England), Hoe kunnen erfgoedinstellingen in aansprekende projecten jongeren warm maken voor het ambacht?
12.00 uur: Kris Callens (Zuiderzeemuseum), Traditie en vernieuwing van het Zuiderzee-ambacht, de rol van het Zuiderzeemuseum in het levensvatbaar houden van ambachten
12.30 uur: Discussiepanel met Jeanine Dekker (Cultureel Erfgoed Zeeland), Betty Hoogeveen (Stichting Staphorster Stipwerk), Martine van Lier (Erfgoedwerf), Marion Poortvliet (Crafts Council), Kris Callens (Zuiderzeemuseum) en Erol van de Werdt (TextielMuseum)
- 13.15 uur: Lunch
- THEMA 6**
14.15 uur: TRADITIE EN VERNIEUWING
Erol van de Werdt (TextielMuseum), Traditie en vernieuwing in het TextielMuseum en het TextielLab
14.30 uur: Keuzerondleiding TextielMuseum
1. Traditie en Vakmanschap
2. Experiment en Inspiratie
15.30 uur: Borrel

PROGRAMME

International conference on the strength of crafts

Friday 14 March, 2014 in the studio of Piet Hein Eek in Eindhoven

9.00 a.m.: Reception with coffee and tea
9.30 a.m.: Welcome by Ineke Strouken, director Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed (VIE)

THEME 1 INCREASE SUSTAINABILITY OF THE CRAFTS: HERITAGE, ECONOMY AND SUSTAINABILITY
9.35 a.m.: Albert van der Zeijden (VIE), introduction to the programme of the conference
9.45 a.m.: Francesca Cominelli (Sorbonne), The UNESCO Convention of the Intangible Cultural Heritage and increasing the sustainability of the crafts

THEME 2 CRAFT ECONOMY AND CRAFT CULTURE: CREATING A FAVOURABLE CLIMATE IN WHICH THE CRAFTS CAN FLOURISH
10.15 a.m.: Arjo Klamer (Erasmus University), Craft economy and craft cultures throughout the world
10.45 a.m.: Titus Kockel (German Confederation of Skilled Crafts), Craft economy and craft culture in Germany: the strength of a production economy and the chances of the UNESCO convention
11.15 a.m.: Panel discussion with Ad Bergwerff (Platform Crafts VNO-NCW), Sjaak Sperber (Alderman of the municipality Goirle), Giep Hagoort (retired professor Utrecht University and HKU), Willemien Ippel (Dutch Crafts Council)

12.00 a.m.: Lunch
Craft presentations by Jose Scholder (Basketry Shop De Mythe), Henk Kaptein (paper cutting artist), Gerard van Oosten (Staphorst dot-work), Marie-Louise Bartels (Diamond Polishing Factory Gassan), Trudy Otterspeer (artisan earthenware)

THEME 3 INSPIRATION AND RENEWAL
1.00 p.m.: Masanori Oji (designer), Tradition and renewal in Japan
1.30 p.m.: Choice programme
1. Piet Hein Eek, Guided through his crafts hall: craft, design and economy
2. Gemke Jager (Silver Museum Schoonhoven), Project in silver, co-operation between museum and designer
3. Martine van Lier (Erfgoedwerf), Traditional Maritime Skills
4. Vicky Arens (Steyo Nacional pa Artesania Aruba), A national quality mark for arts and crafts to strengthen the position of the Aruban product
2.30 p.m.: Panel discussion with Thomas Eyck (designer), Irene Vermeulen (crafts curator), Giep Hagoort (retired professor Utrecht University and HKU) and René van den Berg (tailormade shoe studio)

3.15 p.m.: Coffee and tea

THEME 4 TRANSMISSION OF KNOWLEDGE AND SKILLS RELATED TO CRAFTS
3.30 p.m.: Francesca Cominelli (Sorbonne), The Maître d'Art model in France
3.45 p.m.: Lenie van den Bulk (CED group), Chances for craftsmanship in secondary vocational education
4.00 p.m.: Wouter Pfeiffer (RCE), The future of the restoration craft in the Netherlands
4.15 p.m.: Liesbeth Coelen (SintLucas), The training programme creative craftsmanship at SintLucas
4.30 p.m.: Panel discussion with Gerard van Houtert (LeerLokaal), Esmé Hofman (Plaiting Knowledge Centre), Lenie van den Bulk (CED group), Liesbeth Coelen (SintLucas) and Wouter Pfeiffer (RCE)

5.15 p.m.: Drinks

Saturday 15 March, 2014 in the TextielMuseum in Tilburg

10.00 a.m.: Reception with coffee and tea

THEME 5 HERITAGE INSTITUTIONS: IDENTIFICATION AND TRANSMISSION, VISIBILITY, RENEWAL
10.30 a.m.: Jan Jaap Knol (Cultural Participation Fund), Introduction to the theme
10.45 a.m.: Elvind Falk (Handverkinstituttet), Action-Borne Knowledge: a Norwegian model for identifying and documenting in connection with a model for transmission of knowledge and skills
11.30 a.m.: Rosy Greenlees (Crafts Council UK), How can heritage institutions create appealing projects to enthuse young people for crafts?
12.00 a.m.: Kris Callens (Zuiderzeemuseum), Tradition and renewal of the Zuiderzee craft, the role of the Zuiderzeemuseum in keeping crafts viable
12.30 a.m.: Panel discussion with Jeanne Dekker (Cultural Heritage Zeeland), Betty Hoogewegen (Stichting Staphorster Stipwerk), Martine van Lier (Erfgoedwerf), Marion Poortvliet (Crafts Council), Kris Callens (Zuiderzeemuseum) and Enrol van de Werdt (TextielMuseum)

1.15 p.m.: Lunch

THEME 6 TRADITION AND RENEWAL
2.15 p.m.: Enrol van de Werdt (TextielMuseum), Tradition and renewal within the TextielMuseum and the TextielLab
2.30 p.m.: Choice tour TextielMuseum
1. Tradition and Craftsmanship
2. Experiment and Inspiration

3.30 p.m.: Drinks

INLEIDING INTRODUCTION

Ambacht: erfgoed, economie en duurzaamheid

Ambachten zijn belangrijk, niet alleen voor de economie, maar ook voor de cultuur van een land. UNESCO omschrijft het ambacht als de meest tastbare uiting van immaterieel erfgoed. In plaats van conserveren van ambachtsproducten richt UNESCO zich echter op het ambacht zelf, op het doorgeven van vaardigheden en kennis verbonden met de uitoefening van het ambacht. Het gaat erom dat ambachtsmensen in staat worden gesteld in al hun creativiteit hun ambacht te kunnen blijven uitoefenen en ermee in hun eigen levensonderhoud kunnen voorzien.

Vanuit deze visie op het ambacht organiseren Nederlands Centrum voor Volks-
cultuur en Immaterieel Erfgoed en Fonds voor Cultuurparticipatie samen de
internationale conferentie Ambacht, erfgoed, economie en duurzaamheid.
Vanuit enkele inspirerende voorbeelden uit het buitenland willen we verschil-
lende partijen prikkelen tot samenwerking. Alleen als de verschillende partijen
samenwerken kan een duurzame structuur worden ontwikkeld waarin het
ambacht kan gedijen. Wat kunnen de opleidingen doen om een nieuwe genera-
tie het oude vakmanschap door te geven? Hoe kunnen erfgoedinstellingen de culturele
waarden van het erfgoed zichtbaar maken voor een breed publiek en bijdragen aan
een duurzame structuur? Wat kunnen gemeentes en provincies doen om een gunstig
klimaat te scheppen waarin het ambacht economisch kan gedijen, een sector met
vele kleine bedrijven waarin alles bij elkaar zo'n 111 miljard euro omgaat? Alleen een
integrale benadering, waarin alle partijen samenwerken, kan leiden tot een duurzaam
succes.



Crafts: heritage, economy and sustainability

Crafts are important, not just in an economic sense but also as heritage, representing the culture of a nation. UNESCO describes the traditional crafts as the most tangible manifestation of intangible cultural heritage. Rather than focusing on preserving craft objects, safeguarding attempts should instead—in the view of UNESCO—concentrate on encouraging artisans to continue to produce craft and to pass their skills and knowledge onto others, particularly within their own communities. UNESCO's goal is to ensure that the knowledge and skills associated with traditional artisanry are passed on to future generations so that crafts can continue to be produced within their communities, providing livelihoods to their makers and reflecting creativity.



Building on this vision on the importance of transmission of the crafts the Dutch Centre for Intangible Heritage and the Cultural Participation Fund (FCP) organise this international conference on Crafts, heritage, economy and sustainability. With inspiring examples from our neighbouring countries we want to stimulate stakeholders to work together to provide sustainability to the crafts. What can the training networks do for the transmission of the crafts to future generations? How can heritage institutions display the cultural values attached to the crafts? How can local, regional and national governments adopt general policies aimed at promoting the economic viability of the crafts in society? Only a comprehensive approach in which all stakeholders work together can lead us to sustainable success.

Frénk van der Linden

DAGVOORZITTER

Journalist Frénk van der Linden is een veelgevraagd dagvoorzitter en een bekend interviewer op radio en televisie. Zijn ambacht is het interviewen van mensen.

CHAIRMAN

Journalist Frénk van der Linden is a well-known interviewer on radio and television but also in the printed press. Interviewing people is his craft.



THEMA 1

Albert van der Zeijden

ALBERT VAN DER ZEIJDEN IS WETENSCHAPPELIJK BELEIDSMEDEWERKER BIJ HET VIE.

'Bij de UNESCO conventie van het Immaterieel Erfgoed gaat het om de maatschappelijke en culturele betekenis van tradities en rituelen. Persoonlijk ben ik altijd gefascineerd geweest door de link tussen ambachten, tradities en rituelen. De tradities zitten in het maakproces zelf, maar ook in de culturele betekenis van bepaalde ambachtsproducten in belangrijke overgangsrituelen, zoals in huwelijksceremonies (bijvoorbeeld de traditioneel vervaardigde Goudse huwelijkspijp of de ambachtelijk vervaardigde Japanse kimono die tijdens de huwelijksceremonie wordt gedragen) of in rituelen rond de dood (van het ambachtelijk vervaardigde haarwerkje in de negentiende eeuw tot het door moderne kunstenaars ontworpen as-sieraad in onze tijd).'

ALBERT VAN DER ZEIJDEN IS SCIENTIFIC POLICY OFFICER AT VIE.

'The UNESCO Convention of the Intangible Cultural Heritage concerns the social and cultural significance of traditions and rituals. Personally, I have always been fascinated by the link between crafts, traditions and rituals. The traditions are within the creative process itself, but also in the cultural significance of certain handicraft products in important rites of passage, like wedding ceremonies (e.g. the traditionally handmade Gouda wedding pipe or the hand-crafted Japanese kimono that is worn during the wedding ceremony) or in death rituals (from the nineteenth-century hand-crafted memory object with hair of the deceased, to the ash-ornament designed by contemporary artists).'



INFORMATIE OVER DE SPREKERS INFORMATION ON THE SPEAKERS

Francesca Cominelli

FRANCESCA COMINELLI HEEFT EEN DOCTORSTITEL IN DE ECONOMIE VAN CULTUUR EN IS NU ALS POSTDOCTORAAL ONDERZOEKER STAREBEI PROGRAMMA VERBONDEN AAN HET CENTRE D'ECONOMIE VAN DE SORBONNE IN PARIS.

'Ik heb onderzoek gedaan naar immaterieel erfgoed, in het bijzonder naar ambachten en het systeem van doorgeven van kennis en vaardigheden rondom het ambacht in Frankrijk. In opdracht van

het Institut National des Métiers d'Art en de Mission Ethologie van het Franse ministerie van Cultuur heb ik, samen met Catherine Virassamy, een inventaris samengesteld van zeldzame ambachten in Frankrijk. Het in 2010 opgerichte Institut National des Métiers d'Art is een semi-publieke instelling die in dienst staat van de ambachtsindustrie, een creatieve sector van de Franse economie met een sterk groeipotentieel. Het INMA staat onder toezicht van het ministerie van Cultuur en Communicatie en het ministerie van Ambachten, Handel en Toerisme.'



FRANCESCA COMINELLI HOLDS A PHD IN ECONOMICS OF CULTURE AND IS NOW POSTDOCTORAL RESEARCH FELLOW - STAREBEI PROGRAMME CENTRE D'ECONOMIE DE LA SORBONNE UNIVERSITÉ, PARIS.

'I have done research in the field of intangible cultural heritage, in particular on handicrafts and the transmission of knowledge and skills related to crafts in France. On behalf of the National Institute of Handicrafts and the Mission Ethology of the French Ministry of Culture I have drawn up an inventory of rare crafts in France, together with Catherine Virassamy. Created in 2010, the Institut National des Métiers d'Art (National Crafts Institute) is a semi-public body working in service of the crafts industry, a creative sector of the French economy with strong growth potential. Under the supervision of the Ministry of Culture and Communication and of the Ministry of Handicrafts, Trade and Tourism, INMA is a government-recognised public interest body with a general interest mission.'



THEMA 2

Arjo Klamer

Arjo Klamer is voorzitter van de Raad van Ambacht en Vakmanschap. Hij is ook voorzitter van de Nederlandse Vereniging van Ambacht en Vakmanschap (NVA).

In opdracht van het Hoofdbedrijfschap Ambachten deed Klamer onderzoek naar ambachtsculturen in de wereld. Zijn onderzoek gaat over de waarden van cultuur, waarbij cultuur zowel verwijst naar de kunsten als naar de waarden in een samenleving of organisatie. De titel van het eindrapport is: *Herwaardering Ambachtscultuur Hoofdzak: Pleidooi voor de ontwikkeling van ambachtscultuur in Nederland.*

'Het gaat om de waardering voor de kwaliteit van het ambacht. In landen als China en Japan staat het traditionele ambacht in hoog aanzien. Volgens hen heeft men in het Westen deze basis verwaarloosd, dat is een fout die zij niet willen maken. Het traditionele ambacht is de basis! Voor ons is de vraag: hoe kunnen we de basis weer terugkrijgen? Niets bevordert de ambachtseconomie zozeer als de vraag naar kwaliteit.'

On behalf of the Hoofdbedrijfschap Ambachten (main interbranch-organisation for crafts) Klamer conducted a research into craft cultures throughout the world. His research concerns the values of culture, culture referring to art as well as to the values of a society or an organisation. The title of the final report is *Crafting culture. How well are the crafts doing in the Netherlands in a comparison with other countries?*

On behalf of the Hoofdbedrijfschap Ambachten (main interbranch-organisation for crafts) Klamer conducted a research into craft cultures throughout the world. His research concerns the values of culture, culture referring to art as well as to the values of a society or an organisation. The title of the final report is *Crafting culture. How well are the crafts doing in the Netherlands in a comparison with other countries?*

'It is all about the valuation of the quality of the craft. In countries like China and Japan the traditional crafts are highly esteemed. They say that western countries have neglected this basis. That is a mistake they wish to avoid. The traditional craft is the basis! To us the question is: how can we recover the basis? Nothing promotes the craft economy better than the demand for quality.'



Titus Kockel

Titus Kockel is voorzitter van de Duitse Federatie van het Ambachtelijk Vakmanschap (ZDH).

De Duitse Federatie van het Ambachtelijk Vakmanschap vertegenwoordigt de algemene belangen van de geschoolde ambachtssector tegenover het parlement, de federale overheid en andere centrale overheden, de Europese Unie en internationale organisaties. ZDH is ook lid van UEAPME (de Europese Unie van Ambachten en Kleine en Middelgrote Ondernemingen), en heeft een

liaisonbureau bij de Europese Unie in Brussel. Al sinds 2007 streeft de ZDH naar een Duitse ondertekening van de UNESCO Conventie van het Immaterieel Erfgoed. Vorig jaar heeft Duitsland deze conventie daadwerkelijk ondertekend. Titus Kockel zit tevens in het Expertenteam voor het Immaterieel Erfgoed van de Duitse UNESCO Commissie.

De ZDH vindt het belangrijk dat het ambacht als geheel wordt erkend als immaterieel erfgoed en heeft daarvoor ook een voordracht voor voorbereiding voor de Duitse Nationale Inventaris. De ambachtseconomie is een traditionele, holistische en ethische vorm van economie, gebaseerd op stilsitzende kennis, vaardigheden en inzichten, die eeuwenlang Europese samenlevingen heeft gevormd, en – in een veelvoud van verschillende ambachtstechnieken – duurzame producten en diensten heeft voortgebracht. Het ZDH zet zich in voor de promotie van de ambachten en ontwikkelt projecten om de kennis van bedreigde ambachten weer toegankelijk te maken voor innovatie.



The German Confederation of Skilled Crafts represents the overall interests of the skilled

crafts sector vis-à-vis the Bundestag, the Federal Government and other central authorities, the European Union and international organisations. ZDH is also a member of UEAPME (European Union of Crafts and Small and Medium-sized Enterprises) and has a liaison office to the European Union in Brussels. Since 2007 ZDH has been striving for a German ratification of the UNESCO Convention of the Intangible Cultural Heritage. Last year Germany actually signed the convention. Titus Kockel is also a member of the Expert Committee Intangible Cultural Heritage of the German UNESCO Committee.

ZDH suggests the whole system of craft trades economy as an element of ICH. Thus, the craft trades economy is a traditional, holistic and ethical form of economy based on tacit knowledge, skills and know-how, which has shaped European societies over centuries yielding – in a multitude of different craft trades – sustainable products and services. The ZDH is committed to the promotion of the crafts and develops projects to re-popularise the know-how of endangered crafts for innovation.

DE SPREKERS
THE SPEAKERS

THEMA 3 THEME 3

Masanori Oji

ET ONTWORPPIJFABRICATIE & DESIGN IS IN VOOR ONSER TIJD DOOR MASANORI OJI.

Oji ontwerpt in de eerste plaats huishoudelijke zaken voor praktisch dagelijks gebruik. Naast producten ontwerpt hij ook de verpakking van de goederen en selecteert zorgvuldig welke ambachtslieden zijn ontwerpen gaan uitvoeren, afhankelijk van de benodigde expertise. In samenwerking met ambachtsmensen zet Masanori Oji sterk in op vernieuwing van het ambacht en zoekt hij naar nieuwe afzetmogelijkheden.

'Ik ontwerp levende producten. Ik wijd mijn leven aan het creëren ervan, waarbij ik altijd weer streef naar een ontwerp dat verschillende dingen op soepele en comfortabele wijze combineert. Ik heb dan niet alleen het product zelf ontworpen, maar ook de verpakking en de belettering, dus het hele proces vanaf de geboorte van het product.'

THE OPEN STUDIO OJI & DESIGN WAS FOUNDED BY MASANORI OJI IN 2005.

Oji primarily designs household goods meant for practical everyday use. In addition to product design, he also designs the packaging for the goods and carefully selects the craftsmen to produce his designs depending on the expertise required. In co-operation with craftsmen Masanori Oji invests a great deal of effort in the renewal of the craft, while looking for new markets.

'I would introduce myself like this: I design living products. I am dedicated to creating them, while considering a design which connects various things in a gentle and comfortable way every day. I design not only the product itself but also its package and graphics, taking into account the overall process of how a product is born.'

Piet Hein Eek

PIET HEIN EEK IS A FAMOUS DUTCH DESIGNER KNOWN FOR HIS STYLE AND HIS PREFERENCE FOR SIMPLE MATERIALS LIKE SCHEERWOOD.

Eek ontwerpt (en fabriceert) meubilair, verlichting en accessoires. In zijn werk gaan ambacht, design en economie hand in hand. Hij is niet alleen ontwerper en bedenker van bijzondere producten, het ambacht zelf is voor hem belangrijk, net zoals hij ook nadenkt over de afzet van zijn producten. Juist in het samenbre-



gen van al deze facetten ligt zijn kracht. 'Ik ben ontwerper en ik ontwerp vanuit wat mogelijk is. Ik doe het met de machines die ik heb en met de spullen die ik heb (Interview NRC).'

PIET HEIN EEK IS A FAMOUS DUTCH DESIGNER KNOWN FOR HIS STYLE AND HIS PREFERENCE FOR SIMPLE MATERIALS LIKE SCHEERWOOD.

Eek designs (and makes) furniture, lighting and accessories. In his work craft, design and economy go hand in hand. He is not only the designer and creator of exquisite products, the craft itself matters to him to the same extent as selling his products. In fact, combining all these aspects is his strength. 'I am a designer and I design from what is possible. I do it with the machines that I have and with the materials that I have (Interview NRC).'

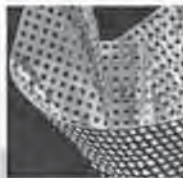
Gemke Jager

GEMKE JAGER IS DIRECTOR OF THE SILVERMUSEUM IN SCHOONHOVEN.

Het Zilvermuseum laat oude technieken herleven in de zilvermederij, waar de bezoekers jonge goud- en zilvermeden aan het werk kunnen zien. Nieuw is een actief beleid op het gebied van hedendaags zilver, waaronder de Schoonhoven Silver Award 2012 en het Stokroos Stipendium. De Stichting Stokroos Stipendium verleende het Zilvermuseum in staat een opdracht te geven aan Piet Hein Eek om een bijzondere schaal te ontwerpen. De schaal biedt een combinatie van eigenzinnig materiaal gebruik en eenvoudige, soms onverwachte productieprocessen. Het is een mooi voorbeeld van hoe museum en ontwerpers samen kunnen bijdragen aan vernieuwing van het ambacht.

GEMKE JAGER IS DIRECTOR OF THE SILVER MUSEUM IN SCHOONHOVEN.

The Silver Museum brings old techniques back to life in the Silver Forge, where the visitors can watch young gold- and silversmiths at work. New is an active policy in the field of contemporary silver, among which the Schoonhoven Silver Award 2012 and the Stokroos Scholarship. The Foundation Stokroos Scholarship enabled the Silver Museum to commission Piet Hein Eek to design an extraordinary bowl. The bowl shows a combination of unconventional material and simple, sometimes unexpected production processes. A beautiful example of how museums and designers together can contribute to renewal of the craft.



DE SPREKERS THE SPEAKERS

Martine van Lier

MARTINE VAN LIER FLORES (ORON) HAS GIVEN THE ADVICE OF
"THE" TRADITIONAL MARITIME SKILLS

Nederland heeft een historie als waterland, eeuwenlang waren havens en vaarwegen erg belangrijk. Nog steeds is er een interessante vloot van historische schepen, maar de ambachtssleden om deze te onderhouden worden steeds schaarser. Onmisbare kennis en vaardigheden dreigen te verdwijnen. Denk bijvoorbeeld aan het uitstroken van een schip, waarbij de ideale lijn wordt bepaald. Of het branden van een plank om hem in de juiste kromming te buigen. Precisie- en geduldsklussen, waarbij samenwerking en ervaring essentieel zijn.

'Het vastleggen en delen van vakkennis vind ik heel belangrijk. Ik ben benieuwd naar mogelijkheden om jongeren te enthousiasmeren om ambachtelijke vaardigheden te leren en toe te passen. Ik ben zelf betrokken bij het project Traditionele Maritieme Vaardigheden, waarbij drie landen samenwerken om traditionele scheepsbouwvaardigheden vast te leggen in foto's, films en stap-voor-stap beschrijvingen. Het doel hierachter is om deze vaardigheden in stand te houden, hun potentieel te bevorderen en werkgelegenheid te stimuleren.'

"THE" TRADITIONAL MARITIME SKILLS (ORON) HAS GIVEN THE ADVICE OF
"THE" TRADITIONAL MARITIME SKILLS

The Netherlands have a history as a land of water, for centuries ports and waterways have been very important. There is still an interesting fleet of historic ships, but the craftsmen to maintain them are getting scarcer by the day. Indispensable knowledge and skills are in danger of disappearing. Think of sheering a boat, to determine the ideal line, or burning a board to bend it to the right curvature. Jobs that require precision and patience, for which co-operation and experience are essential.

'I think that documenting and sharing know-how is a very important thing. I hope to hear about possibilities to enthuse young people to learn craftsmanship skills and their application. I am involved in the project Traditional Maritime Skills, in which three countries co-operate to document traditional shipbuilding skills in photo's, films and step-by-step descriptions. The object is to maintain these skills, to promote their potential and to stimulate employment.'



Vicky Arens and Maritza Erasmus

VICKY ARENS (ORON) AND MARITZA ERASMUS WORK AT THE NATIONAL ARTS CENTER ARUBA

'Wij zijn op Aruba bezig met het nationale keurmerk voor kunstnijverheid en daarbij het opzetten van een organisatie, inclusief winkel (fair trade), die zich gaat inspannen om kunstnijverheid te stimuleren, promoten en te verkopen. Een ontzettend mooi initiatief van de overheid van Aruba dat hopelijk de 'makers-economie' van Aruba gaat stimuleren en het Arubaanse

product zal versterken (een trots van de inwoners die tevens voorziet in de vraag van onze bezoekers naar originele Arubaanse en op Aruba gemaakte producten). De organisatie en winkel komen in een monumentaal pand te zitten vlak achter het bestuurskantoor in Oranjestad. Een mooie historische locatie, die op deze manier ook als een attractie wordt opengesteld voor het publiek. Tevens wordt deze organisatie een kenniscentrum (workshops en uitwisselingen) en loket (wegwijs maken naar ambachtsleden met een atelier en naar overige kunstinstellingen).'



VICKY ARENS (ORON) AND MARITZA ERASMUS WORK AT THE NATIONAL ARTS CENTER ARUBA

'At Aruba we are busy creating a national quality mark for arts and crafts and with the set-up of an organisation, including a shop (fair trade), which will endeavour to stimulate arts and crafts and to promote and sell the products. A splendid initiative of the Aruban authorities, which will hopefully stimulate the 'makers economy' of Aruba and strengthen the position of the Aruban product (a pride to the inhabitants as well as a response to the demand of our visitors for original Aruban products or products made on Aruba). The organisation and the shop will be housed in a monumental building, right behind the administrative office in Oranjestad. A beautiful historic location, which will also be opened for the public in this way, as an attraction. Moreover this organisation will serve as knowledge centre (workshops and exchange) and service point (to point out the way to craftsmen with a studio and to other art institutions).'



DE SPREKERS
THE SPEAKERS

THEMA 4 THEME

Lenie van den Bulk

LENIE VAN DEN BULK IS UNITMANAGER CONTRACT ONDERZOEK VAN HET CENTRUM EDUCATIEVE DIENSTVERLENING (CED) EN CO-AUTEUR VAN HET RECENTE RAPPORT VAN HET SOCIAAL CULTUURPLANBUREAU. 'Mijn eigen onderzoek spitst zich toe op het enthousiasmeren van jongeren om te kiezen voor een ambachtsopleiding. Om de student te boeien zal er naar het lesmateriaal moeten worden gekeken. Nieuw ontwikkeld lesmateriaal, zoals 'serious gaming', spreekt jongeren waarschijnlijk meer aan en dat geldt ook voor een virtuele fabriek waar men achter alle apparaten kan 'kijken' en met die apparaten kan werken. Bij de aankomende studenten moet 'een klik' ontstaan met het beeld van het beroep. De studenten hechten veel waarde aan vakmanschap. Ze herkennen vakmanschap in de liefde voor het vak en er alles van af willen weten, gevoel voor materialen hebben, op zicht weten hoe iets moet worden, iets uildragen, netjes en geordend werken, problemen zelfstandig kunnen oplossen en creatief zijn.' (SCP rapport Kansen voor Vakmanschap)

LENIE VAN DEN BULK IS UNIT MANAGER CONTRACT RESEARCH AT THE CENTRE OF EDUCATIONAL SERVICE (CED) AND CO-AUTHOR OF THE RECENT REPORT OF THE SOCIAL AND CULTURAL PLANNING BUREAU.

'My own research focuses on enthusing young people to choose for a crafts training. To engage the student one must take a close look at the teaching material. Newly developed teaching material, like 'serious gaming', is probably more appealing to young people and that also goes for a virtual factory in which one can take a 'look' behind all the equipment and can work with the machines. Potential students must get a 'click' with the image of the profession. The students attach great value to craftsmanship. They recognise craftsmanship in the love for the trade and in wanting to know everything about it, finding for materials, knowing at sight how something must turn out, propagating something, working in a proper and structured fashion, being able to solve problems independently and being creative.' (SCP report Chances for Craftsmanship)



Liesbeth Coelen

LIESBETH COELEN IS PROJECTLEIDER CREATIEF VAKMAN BIJ SINTLUCAS, EEN MIDO-OPLEIDING VOOR HET AMBACHT.

'Werken met jonge mensen is erg inspirerend. Het aanbieden van de mogelijkheid om een creatief vakman/vrouw te worden was en is nog steeds een geweldige uitdaging voor mij en mijn vakcollega's. Binnen SintLucas bieden wij de mogelijkheid om vanuit diverse disciplines, vakbekwaam en beginnend vakman/vrouw te worden. Dit vindt plaats binnen een dagopleiding die 4 jaar duurt. In het aanbod zit het werken met diverse materialen en technieken om daarmee prachtige producten te maken. Het aangaan van een samenwerking met designers, vormgevers en ook beeldende kunstenaars, is onderdeel van onze opleiding. Niet alleen ontwikkelen en uitvoeren van hun vakmanschap, maar ook het kunnen vermarkten van hun skills en producten is een must. Ondernemerschap is zeker een onderdeel dat bij de vorming van de nieuwe jonge ambachtsmensen hoort.'



LIESBETH COELEN IS PROJECT LEADER CREATIVE CRAFTSMANSHIP AT SINTLUCAS, A SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION CENTRE FOR CRAFTS.

'It is very inspiring to work with young people. To offer the opportunity to become a creative craftsman/woman was and still is a tremendous challenge for me and my colleagues. At SintLucas we offer the chance to become a qualified or beginning professional craftsman/woman. This requires a daily training that takes four years. The possibilities include working with various materials and techniques and using them to make splendid products. Engaging in co-operation with designers and artists is part of the training. Not only learning to develop and carry out their craftsmanship is a must, but also the ability to market their skills and their products. Entrepreneurship is certainly a feature that belongs to the training of new, young craftsmen.'

DE SPREKERS THE SPEAKERS

THEMA 5 THEME

DE SPREKERS THE SPEAKERS

Wouter Pfeiffer

WOUTER PFEIFFER IS SPECIALIST MOEYNS BIJ DE RIJKSDIENST VOOR HET CULTUREEL ERFGOED EN ZELF OOK MOLENAAR

'De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) heeft als ambitie de erfgoedzorg in Nederland beter te laten functioneren en omvat het behoud, de duurzame ontwikkeling en de toegankelijkheid ervan, waarbij beleid, wetenschap en praktijk met elkaar worden verbonden. De RCE zet gericht in op het behoud van restauratieambachten. Zonder kennis van traditionele ambachten is het niet goed mogelijk om oude monumenten te restaureren en/of in bedrijf te houden.'

WOUTER PFEIFFER IS A MILLS SPECIALIST AT THE NATIONAL CULTURAL HERITAGE AGENCY (RCE) AND A MILLER HIMSELF

'The National Cultural Heritage Agency has as its ambition to improve the functioning of the heritage care in The Netherlands, and comprises its conservation, its sustainable development and its accessibility, combining policy, science and practice. RCE targets highly on the preservation of restoration crafts. Without knowledge of traditional crafts it is impossible to restore old monuments and/or to keep them operational.'



Jan Jaap Knol

JAN JAAP KNOL IS DIRECTEUR VAN HET FONDS VOOR CULTUURPARTICIPATIE

'Het Fonds voor Cultuurparticipatie ondersteunt vernieuwende initiatieven die actieve deelname aan cultuur teweegbrengen en richt zich daarbij op alle inwoners van Nederland. Wij willen een brug vormen tussen cultuur en de samenleving. In 2013 en 2014 stond voor ons het thema ambachten centraal. Er was subsidie voor voorbeeldprojecten en beeldbepalende projecten die bedreigde ambachten een nieuwe toekomst geven. Het Fonds wil een impuls geven aan de ontwikkeling van nieuwe manieren en methodieken om ambachterskennis en -vaardigheden levend te houden, zodat deze niet verloren gaan en overgedragen worden aan een nieuwe generatie.'



JAN JAAP KNOL IS DIRECTOR OF THE CULTURAL PARTICIPATION FUND

'The Cultural Participation Fund (FCP) aims to promote participation in the arts and culture by encouraging people to take an active part in artistic and cultural activities. In achieving this, we work closely with local authorities and provinces, provide funding to institutions, stimulate debate, initiate research, and facilitate knowledge-sharing in the field of cultural education, the amateur arts, and popular culture.'

Eivind Falk

EIVIND FALK IS DIRECTEUR VAN HET NOORSE AMBACHTSINSTITUUT - CENTRUM VOOR IMMATERIEEL ERFGOED

'Sinds 1987 heeft het Noorse Ambachtsinstituut, dat ook het Centrum voor Immaterieel Erfgoed omvat, in opdracht van het ministerie van Educatie en het ministerie van Cultuur gewerkt aan de bescherming en het levensvatbaar houden van diverse traditionele ambachten, door middel van 500 verschillende projecten. De meeste projecten die we hebben gedaan vonden binnen Noorwegen plaats, maar we zijn ook verantwoordelijk voor beschermende maatregelen in andere landen, zoals de Tsjechische Republiek, Letland, Hongarije, Schotland, Bulgarije, Georgië en IJsland. Voor onze projecten hebben we een methodologie ontworpen voor het behoud van vakmanschap. De vakmanschap van de ambachtsman is vaak wat genoemd wordt action-borne knowledge. We gebruiken deze term om te laten zien hoe vakmanschap ontstaat in de praktijk en in de daad.'



De term beschrijft op een goede manier hoe het levende ambacht het beste voortgezet kan worden. De overdracht vindt meestal plaats in een werkomgeving waar de traditionele ambachtsman de traditie doorgeeft aan degene die het zich eigen maakt. Hoewel de levende ambachtskennis individueel is opgeslagen in de ambachtsman, is het belangrijk om te bedenken dat de traditie in de loop van de tijd is verfijnd en opgebouwd, generaties lang.

EIVIND FALK IS DIRECTOR OF THE NORWEGIAN CRAFTS INSTITUTE – CENTRE FOR INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

'Since 1987, The Norwegian Crafts Institute, which includes The Centre for Intangible Cultural Heritage, has on behalf of the Ministry of Education and Ministry of Culture worked with the protection and continuation of various traditional crafts through more than 500 different projects. Most of the projects we run are situated in Norway, but we are also responsible for safeguarding measures in other countries such as the Czech Republic, Latvia, Hungary, Scotland, Bulgaria, Georgia and Iceland. For our projects, we have developed a methodology for the continuation of craftsmanship. The craftsman's knowledge often is what is called action-borne knowledge. We use this term to describe how craftsmanship is in the practice and in the action. The term describes, in a good way, how the living craft is best carried on. The transfer usually takes place in a working environment where the traditional craftsman hands the tradition over to the one who acquires it. Although living craft knowledge is individually stored in the craftsman, it is important to keep in mind that tradition is refined and built over time, through generations.'



Rosy Greenlees

ROSY GREENLEES IS SINCE 2006 DIRECTOR OF THE CRAFTS COUNCIL IN ENGLAND

De Crafts Council, het nationale instituut voor de bevordering van het hedendaagse ambacht, biedt een breed scala aan projecten, waaronder de professionele ontwikkeling van de maker, het werken met regionale musea en galeries, het stimuleren van het afzetgebied voor ambachten en het bevorderen van ambachten in de vrije sector. Rosy Greenlees is voorzitter van de World Crafts Council Europe & a Fellow of the RSA.



'De term levend ambacht beschrijft op een goede manier hoe het levende ambacht het beste voortgezet kan worden. De overdracht vindt meestal plaats in een werkomgeving waar de traditionele ambachtsman de traditie doorgeeft aan degene die het zich eigen maakt. Hoewel de levende ambachtskennis individueel is opgeslagen in de ambachtsman, is het belangrijk om te bedenken dat de traditie in de loop van de tijd is verfijnd en opgebouwd, generaties lang.'

ROSY GREENLEES HAS BEEN EXECUTIVE DIRECTOR OF THE CRAFTS COUNCIL SINCE 2006

The Crafts Council is the national agency for the promotion of contemporary craft delivering a wide range of programmes including makers' professional development, working with regional museums and galleries, stimulating the market for craft and promoting craft education and learning. Rosy Greenlees is President of the World Crafts Council Europe and a Fellow of the RSA.

'The sector needs an advocate. This means we're constituted politically, we've become part of a political discourse which suggests we need to become active within that discourse. The Crafts Council is a national agency which represents craft across all disciplines and across all nations of the UK.'



Kris Callens

KRIS CALLENS IS HEAD OF COLLECTIONS & PRESENTATIONS AT THE ZUIDERZEE MUSEUM

'Het Zuiderzeemuseum ziet een bijzondere taak in het levensvatbaar houden van ambachten rondom de Zuiderzee en zoekt daarin naar samenwerking met andere musea en met designers die gericht zijn op vernieuwing. Iets wat moet ik versgerookte haring meebrengen, niet? De vraag is: museum of levend erfgoed? Een museum kan oude tradities documenteren maar heeft ook een taak in het levensvatbaar houden van tradities, dat betekent ook bijdragen aan vernieuwing.'



KRIS CALLENS IS HEAD OF COLLECTIONS & PRESENTATIONS AT THE ZUIDERZEE MUSEUM

'The Zuiderzeemuseum considers it its special task to preserve the viability of crafts around the Zuiderzee, thereby searching for co-operation with other museums and also with designers who are aiming at renewal. Actually I should bring a freshly smoked herring, shouldn't I? The question is: museological or living heritage? A museum can document old traditions but has a task in keeping traditions alive as well, which also means: contribute to renewal.'

DE SPREKERS THE SPEAKERS

THEMA 6 THEME

Errol van de Werdt

ERROL VAN DE WERDT IS DIRECTEUR TEXTIELMUSEUM TILBURG.

'Het TextielMuseum is een bijzonder museum. Het documenteert niet alleen de geschiedenis van de textielnijverheid in Tilburg, maar het is ook een kenniscentrum en een gespecialiseerde werkplaats voor de ontwikkeling van stoffen. Zo kunnen bezoekers in de werkplaats kennismaken met het ambacht in bedrijf en met de werken-de jacquard-weefgetouwen.'

'Wij werken aan de toekomst van het ambacht met het TextielLab. Daarmee heeft het museum een laboratorium in huis waar wordt gewerkt aan vernieuwing en dus aan een toekomst voor het ambacht. Dit doen wij in samenwerking met opleidingen, met kunstenaars en met designers. Op deze manier willen wij de ambachten rondom de textielnijverheid doorgeven aan toekomstige generaties en tegelijkertijd zorgen voor vernieuwing van het ambacht en de producten.'

ERROL VAN DE WERDT IS DIRECTEUR TEXTIELMUSEUM TILBURG.

'The TextielMuseum is a special museum. It not only documents the history of the textile industry in Tilburg, but it is also a knowledge centre and a specialised workshop for developing fabrics. In this way visitors can get acquainted with the craft in practice and with the working jacquard looms.'

'We work on the future of the craft with the TextielLab. With this lab the museum houses a laboratory where one works on renewal, and thus on a future for the craft. We do this in co-operation with training centres, with artists and designers. This is the way that we want to pass on the crafts around textile industry to future generations, meanwhile ensuring renewal of the craft and the products.'



THEMA 2 THEME



Ad Bergwerff

AD BERGWERFF IS EEN VAKMAN IN DE NEDERLANDSE TEXTIELINDUSTRIE.

'Voor mij is het eindresultaat van een ambacht altijd weer iets waar je met voldoening naar kunt kijken en trots op kunt zijn. Talent kun je op veel manieren hebben, het kan in je hoofd zitten of in je handen. Wij moeten gaan uitdragen dat talent ook in je handen kan zitten. Het vroegtijdig herkennen van een bepaald talent is van essentieel belang voor een maatschappij. Daarom liever ik voor het invoeren van een Talententest naast de Cito-toets in het basisonderwijs.'

'Het ambacht is in mijn optiek onmisbaar voor de samenleving. Als economische factor, maar vooral voor de mensen zelf. De trots die je ondervindt als je als ambachtsman of -vrouw het eindresultaat van je werk ziet, dat is onbetaalbaar. Ik zou graag zien dat het ambacht weer een belangrijke plaats in onze samenleving krijgt, dat het werken met je handen weer aanzien krijgt. Daarom ben ik benieuwd hoe andere landen de toekomst van het ambacht zien en hoe ze daar de opleidingen hebben georganiseerd.'

AD BERGWERFF IS EEN VAKMAN IN DE NEDERLANDSE TEXTIELINDUSTRIE.

'To me, time and time again the final result of a craft is something to look at with satisfaction, to be proud of. One can have a talent in many ways, it may be in your head or in your hands. We must communicate that talent can be in your hands as well. It is of great importance to a society to recognise talent in an early stage. Therefore I strive for an introduction of a Talent Test, next to the CITO-test in primary schools.'

'In my opinion crafts are indispensable for society. As an economic factor, but in particular for the people themselves. The pride you experience if you, as a craftsman or -woman, see the final result of your work, is priceless. I'd like to see the craft regaining an important place in our society, that working with your hands gets credit again. I am therefore curious how other countries look at the future of the crafts and how they organise their training system.'



Sjaak Sperber

PROFESSOR IN CULTUUR EN INNOVATIE

In Gairle was er lange tijd veel huissnijverheid. Een voorbeeld daarvan is het vervaardigen van ballen voor het Friese kaatspel. Eeuwenlang waren de Gairlenaren gespecialiseerd in het maken van deze ballen, die overigens ook naar Schotland werden geëxporteerd als golfballen. 'Ballenfrutters' is nog steeds een spotnaam voor de inwoners van Gairle, die zij nu overigens met trots dragen.

'Als wethouder zie ik een rol weggelegd voor de gemeenten in het stimuleren van het ambacht en de borging voor de toekomst. Enerzijds in de zin van het doorgeven van de kennis en technieken van de ambachten, anderzijds door het ter beschikking stellen van de benodigde ruimte. Hierbij denk ik aan het gebruikmaken van leegstaande winkels en etalages. Tijdens deze conferentie zou ik graag leren hoe de borging het beste uitgevoerd kan worden en wat daarbij de rol kan zijn van de plaatselijke overheden.'



INTERVIEW MET SJAAK SPERBER

24 'There has been a lot of home industry in Gairle, for a long time. An example is the making of balls for Frisian pelota. For centuries the people of Gairle had been specialised in making these balls, which by the way were exported to Scotland as golf balls. 'Ballenfrutters' is still a nickname for the inhabitants of Gairle, which they carry with pride, however.'

'As alderman I see a role for the municipalities in stimulating crafts and safeguarding the for the future. On one hand in the sense of transmission of the knowledge and the skills of the crafts, and also by providing the necessary space. Here I think of using vacant shops and shop windows. During this conference I'd like to learn the best way to perform safeguarding and what can be the role of local authorities.'

Giep Hagoort

BAAS VAN DE FRIE

'Mijn oom had vroeger een kleine smederij. Op een dag kreeg hij bezoek van iemand die hem vroeg 'stalen zusters' te maken, hulpmiddelen bij het tillen van zieken. Dit innovatieve idee, uitgevoerd door een ervaren ambachtsman, heeft geleid tot een succesvolle fabriek op internationaal niveau.'



PANELLEDEN PANEL MEMBERS

'In mijn wetenschappelijke onderzoek beschouw ik cultureel ondernemerschap als een belangrijke organisatiefilosofie. Hierbij wordt een duidelijke culturele missie gecombineerd met een vernieuwende balans tussen creatieve en economische waarden, waarbij een specifieke verantwoordelijkheid is weggelegd voor de culturele infrastructuur binnen de samenleving. Goed ontwikkeld cultureel ambachtelijk ondernemerschap heeft positieve gevolgen voor de samenleving op veel niveaus, van micro- tot macroniveau. Dit moet wel ondersteund en gestimuleerd worden om ervoor te zorgen dat de creativiteit en de kennis zich blijven ontwikkelen, ook voor de toekomst.'

RETIRED PROFESSOR RIT AND RITZ-MILFORD, A MATTER OF COOL AMBACHTEN

'My uncle used to have a small smithy. One day he was visited by someone who asked him to make 'steel nurses', devices to lift sick people. This innovative idea, executed by an experienced craftsman, has led to a successful factory on an international level.'

'In my scientific research, I consider cultural entrepreneurship as a leading organisational philosophy. This combines a clear cultural mission with an innovative balancing between creative and economic values, saving a specific responsibility for the cultural infrastructure within society. Well-developed cultural craftsman entrepreneurship has positive effects on the environment at many levels, from micro to macro level. However, this must be supported and stimulated, to ensure that creativity and knowledge keep developing, also in the long run.'

25

Willemien Ippel

DE DIRECTEUR VAN DE FRIE

'Voor het (creatieve) ambacht is het belangrijk dat er op een opbouwende manier over wordt nagedacht. Daarbij moet niet nostalgisch het uitgangspunt zijn, maar innovatie en overdracht. We moeten dit samen doen en op een hedenlaagse manier. Het ambacht kan alleen gedijen als de hele cirkel rond is: maker, materiaal, product en consument. Crafts Council Nederland denkt en werkt altijd op basis van deze cirkel. Wij verbinden partijen met elkaar om zo een economische basis onder de ambachtelijke producten te leggen. Ambachten moeten weer onderdeel worden van ons dagelijkse leven.'



'Bij dit keramische werk komen een aantal zaken samen die voor mij belangrijk zijn: mijn passie voor keramiek en de rijke traditie van Nederland op het gebied van vormgeving. Zaalberg, Mobach, Cor Unwin, het Cool Schoorl en een vaasje met Friese kerfsnee waarvan ik niet weet wie het gemaakt heeft.'

القائمة

'For the (creative) craft it is important that people think about it in a constructive way and do not take nostalgia as the starting point, but innovation and transmission. We must do this together, and in a contemporary way. Crafts can flourish only if the whole circle is round: maker, materials, product and consumer. The Dutch Crafts Council thinks and works always from this basic principle. We connect parties with each other in order to create an economic basis for the hand-crafted products. Crafts must become part of our daily life again.'

'These ceramic objects combine a number of aspects that are important to me: my passion for ceramics and the rich traditions of the Netherlands in the field of design. Zaalberg, Mobach, Cor Unum, Iet Cool Schoorl and a small vase with Frisian carving, of which I don't know who made it.'



Gouden Handen, Ambachten in Nederland is een inventarisatie van creatieve ambachten die behoren tot het immaterieel erfgoed. Het boek is uitgegeven door het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed.
(www.volkscultuur.nl en www.immaterieelerfgoed.nl).

Golden hands, crafts in The Netherlands is an inventory of creative crafts belonging to the intangible heritage. The book is published by the Dutch Centre for Popular Culture and Intangible Heritage
(www.volkscultuur.nl and www.immaterieelerfgoed.nl).

THEMA 3 THEME

Thomas Eyck

PRODUCENT EN VERSPREIDER VAN KARAKTERISTIEKE EN EXCLUSIEVE, TIJDSTEMPORAIRE DESIGN PRODUCTEN

'Erfgoed en ambachten hebben alleen een toekomst als ze economisch bestaansrecht hebben. Zo niet, dan behoren ze alleen tot het verleden en horen in het museum. Om ze levensvatbaar te laten zijn moet je ze interessant maken voor een hedendaags publiek. Geschiedenis biedt mogelijkheden en is een goede reden om iets te maken. Geschiedenis en vakmanschap samen geven een product meerwaarde.'



MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR OF CHARACTERISTIC AND EXCLUSIVE, TEMPORARY DESIGN PRODUCTS

'Heritage and crafts can only have a future if they can justify their existence in the economy. If not, they belong to the past only and should be in a museum. To keep them viable you must make them interesting for a contemporary public. History offers chances and is a good reason to make something. History and craftsmanship together add value to a product.'

'Craftsmanship and history are suitable to be taken as a starting point to make something for today. Something that gives meaning. Chairs must be well-designed and well-made, that goes without saying, but if you can also tell a story about them, the people will be thrilled. That gives a soul to a product, a surplus value. There is a market for this.'

PANELLEDEN
PANEL MEMBERS

Irene Vermeulen

FRANCAISCHER EN OPRICHTER CRAFTSCLUBBYKEDAM

'Al zo'n tien jaar is er een trend aan het groeien, eerst sluimerend, nu heel duidelijk. Men heeft genoeg van een samenleving van overconsumptie en wegwerpartikelen. Er is een behoefte aan duurzame producten, die authentiek zijn en een verhaal hebben, waarbij de traditie duidelijk is en voortgezet wordt op een eigentijdse manier. Degenen die deze producten kunnen maken, zijn ambachtslieden. Zij zijn de meesters, bezitten de kennis van de materialen en de traditie, zij beheersen de vaardigheden om het product te maken. Maar het ambacht moet wel vernieuwen. Dit kan op een commerciële manier, waarbij de producten toegevoegde waarde hebben voor consumenten, of het moet op andere wijze relevant zijn in de maatschappij. Dat kan bijvoorbeeld door een verhaal te vertellen of door kennis over te dragen.'



'Wat ik hoop te leren op de conferentie is hoe beleidsmakers denken over de rol van ambachten in de samenleving, en wat zij kunnen bijdragen aan een bloeiende ambachtscultuur. Ikzelf ben vooral met ambachten bezig op een commerciële manier, de aantrekkingskracht van handgemaakte producten voor consumenten en hoe makers en designers het beste hun producten kunnen verkopen. Ik ben benieuwd hoe deze twee werelden kunnen samenkomen, van elkaar leren, kennis kunnen delen.'

FRANCAISCHER AND FOUNDER CRAFTSCLUBBYKEDAM

'For some ten years there has been a trend growing, slumbering initially, but very clear now. People are fed up with a society of overconsumption and disposable products. There is a need for sustainable products, authentic and with a story, in which the tradition is visible and is carried on in a contemporary way. The ones who can make these products, are the craftsmen. They are the masters, they own the knowledge of the materials and the tradition, they manage the skills to make the product. But crafts must innovate. This can be done in a commercial way, for which products must have that added value for consumers, or it must be relevant for society in another way. For instance by telling a story or passing on knowledge.'

'What I hope to learn at the conference, is how policy makers think about the role of crafts in society, and what they can contribute to a flourishing crafts culture. I myself am busy with crafts in a commercial way, the attractiveness of hand-made products for consumers and the best way for makers and designers to sell their products. I am curious how these worlds can come together, learn from each other, share knowledge.'

René van den Berg

SCHOENONTWERPER EN EIGENAAR VAN MAATSCHAPTELEIJ

RENE VAN DEN BERG

'Ik vind het belangrijk om in mijn ambacht te blijven zoeken naar innovaties op technisch gebied om deze toe te passen in mijn eigen vakgebied. Nieuwe materialen en technieken inspireren mij. Samen met vak-kennis vormen zij de toekomst van het ambacht. Ik zou graag in deze conferentie willen zien hoe andere ambachtelijke sectoren werken. Daarnaast hoop ik dat de voorbeelden van ambachten in andere landen mij op ideeën brengen om met mijn eigen ambacht een nog groter publiek te bereiken.'



'Mijn product is de handgemaakte herenschoen. Ze bestaan uit slechts twee materiaalsoorten en zeven onderdelen per schoen. Dit voorbeeld van vakmanschap is zodanig ontworpen dat ze eenvoudig en zonder gebruik te maken van machines door een ambachtelijke schoenmaker vervaardigd kunnen worden.'

SHOE DESIGNER AND OWNER OF MAATSCHAPTELEIJ RENE VAN DEN BERG

'I find it important to keep searching, within my trade, for technical innovations to apply these in my own field. New materials and techniques inspire me. Together with craftsmanship they form the future of the craft. In this conference I'd like to see how other craft sectors work. Moreover I hope that the examples of crafts in other countries will provide me with ideas to reach even more people with my own trade.'

'My product is the handmade men's shoe. They consist of only two kinds of material and seven components per shoe. This example of craftsmanship has been designed in such a way that they can be made by an artisan shoemaker in a simple way, and without the use of machines.'



PANELLEDEN
PANEL MEMBERS

THEMA 4 THEME

Gerard van Houtert

EIGENAAR EN LERAAR OP HET LEERLOKAAL

'Het Leerlokaal is een opleidingsinstituut voor leerbewerking. Wij willen mensen met interesse in mode, design en leerbewerking samenbrengen. We bieden onder meer cursussen, workshops en een jaaropleiding tassen maken aan. We zijn gevestigd in een historisch en monumentaal pand in de dynamische Arnhemse wijk, het Spijkerviertel.'

'Elk jaar organiseren wij een open dag. In de lange gang hangen de tassen per module achter elkaar. Het geeft een mooie indruk van het werk dat de cursisten van de jaaropleiding en van de losse cursusmodules maken. Tassen die door veel bezoekers als professioneel bestempeld werden. Afgelopen jaar was het een komen en gaan van geïnteresseerden. Voor hen was er volop de mogelijkheid om zich te oriënteren op het brede aanbod van Het Leerlokaal. Daarnaast konden ze praten met cursisten en docenten en kijken bij verschillende demonstraties. Zo waren er demo's leer herkennen, ambachtelijk leer bewerken en van een nieuwe workshop slippers maken.'

OWNFIREN TEACHER AT THE LEERLOKAAL

'The Leerlokaal is a training institute for leather-working. We want to bring people together with an interest in fashion, design and leather-work. We offer among other things courses, workshops and a year-long course in making bags. We are situated in a historic and monumental building in the dynamic Arnhem quarter, the Spijkerviertel.'

'We organise an Open Day each year. In the long corridor the bags are hanging per module in a row. It gives a good impression of the work that the participants of the year-long course and the loose course modules make. Bags that have been considered professional by many visitors. Last year interested people came and went. For them there was ample opportunity to orientate on the wide range that The Leerlokaal offers. Besides that they could talk to students and teachers and watch several demonstrations. There were, for instance, demonstrations in leather recognition, artisan leather-work and a new workshop slippers making.'



Esmé Hofman

DOCENT OP HET KENNISCENTRUM VLECHTEN

'Om goede ambachtlieden te krijgen, voor nu en in de toekomst, is het van het uiterste belang om nieuwe leerlingen het ambacht van de basis af te leren. Dat geldt voor elk ambacht. Om voldoende ervaring op te doen is het nodig om hiervoor voldoende tijd te nemen. Uiteraard moeten de lessen gegeven worden door iemand die het ambacht compleet beheerst, een meester als het ware.'



'Ik gebruik vaak een houten mal als basis bij het vlechten. Voor ingewikkelde vormen is zo'n mal onmisbaar bij het scheenvlechtwerk. Ik heb dus voor het uitvoeren van het ambacht van vlechten een ander ambacht nodig, want niet iedereen is vakkundig genoeg om zo'n mal te maken. Die moet gemaakt worden door een ambachtelijk houtbewerker, die precies weet wat ik bedoel en dat ook kan vervaardigen.'

TEACHER AT THE PLAITING KNOWLEDGE CENTRE

'In order to get good craftsmen, now and in the future, it is most important to start at the basis when teaching a craft to new pupils. That goes for every craft. In order to gain enough experience it is necessary to take enough time. Naturally the lessons must be given by someone who manages the entire craft, a master, as it were.'

'I often use a wooden mould as a basis for plaiting. For complicated shapes such a mould is indispensable for fine willow skeinwork. So I need another craft for performing my skeinwork craft, not everyone has enough skill to make such a mould. It has to be made by an artisan wood-worker, who knows precisely what I mean and is capable of making it.'

PANELLEDEN
PANEL MEMBERS

THEMA 5 THEME

Jeanine Dekker

STAFMEDEWERKER VOLKSCULTUUR (STICHTING CULTUREEL ERFGOED ZEELAND)
 'De SCEZ (Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland) ontwikkelt een digitaal kenniscentrum volkscultuur, waarin ambachtelijke vaardigheden en producten een belangrijke plaats innemen. Met deze website willen we kennis vastleggen en borgen. Verder wordt in Zeeland het project Ambacht en Design ontwikkeld. Dit is een initiatief van de SCEZ en het Zeeuws Museum. Doel van dit project is het borgen, doorgeven en vernieuwen van ambachtelijke kennis, technieken en vaardigheden in Zeeland. Het project verkeert nog in een ontwikkelingsfase. Het zal zich op een aantal plaatsen verspreid over Zeeland afspelen, dicht bij de lokale gemeenschappen en ambachtslieden. Een aantal musea zal gaan functioneren als werkplaats.'



STAFF MEMBER POPULAR CULTURE (FOUNDATION CULTURAL HERITAGE ZEELAND)
 'SCEZ (Foundation Cultural Heritage Zeeland) develops a digital knowledge centre popular culture, in which artisan skills and products are an important issue. With this website we want to document and preserve knowledge. Furthermore the project Craft and Design is being developed in Zeeland. This is initiated by SCEZ and the Zeeland Museum. Object of the project is preservation, transmission and renewal of craft-related knowledge, techniques and skills in Zeeland. The project is still in the developing phase. It will take place at different locations, spread over Zeeland, close to local communities and craftsmen. A number of museums will function as workshops.'

Betty Hoogeveen

STICHTING STAPHORSTER STIPWERK
 'Het levend houden van het ambacht is geen sinecure. Omdat veel mensen het nog steeds als iets vanzelfsprekend beschouwen en de kennis vooral in de hoofden en handen van de ambachtslieden zit, is er niet veel van vastgelegd. Dat moet wel gebeuren om het te kunnen doorgeven aan volgende generaties. Ook moet het ambacht zich verder ontwikkelen in de zin van eigentijdse toepassingen. Ten slotte moet er genoeg draagvlak zijn, ondersteuning en borging van bijvoorbeeld musea en andere erfgoedinstellingen. Ik hoop op de conferentie



nieuwe inspiratie te krijgen door voorbeelden uit binnen- en buitenland. Door te zien hoe andere traditionele ambachten zich hebben ontwikkeld en zich nog steeds ontwikkelen wil ik ons ambacht verder helpen.'

'Staphorster stipwerk is geschikt om toe te passen op zowel de traditionele manier als op een moderne manier. Het kan gebruikt worden op kleding, accessoires en gebruiksvoorwerpen. Vanwege deze veelzijdigheid denk ik dat het ambacht van Staphorster stippen ook in de toekomst levend kan blijven.'

FOUNDATION OF STAPHORST DOT-WORK

'Keeping a craft alive is no mean feat. Because of the fact that many people still take crafts for granted and the knowledge is mainly stored in the heads and hands of the craftsmen, not much has been documented. That must happen, however, to be able to pass it on to next generations. The craft will also have to develop further, in the sense of contemporary applications. Finally there must be sufficient interest, support and protection care from for instance museums and other heritage institutions. At the conference I hope to get new inspiration by examples from here and abroad. By seeing how other traditional crafts have developed and still are developing, I want to further strengthen our trade.'

'Staphorst dot-work is suitable to apply in the traditional way as well as in a modern way. It can be used on clothes, accessories and household objects. Because of this versatility I think that the craft of Staphorst dot-work will stay alive in the future also.'



Marion Poortvliet

MEDE-OPRICHTER CRAFTS COUNCIL NEDERLAND

'Ik ben van mening dat de uitdaging om voor elk tijdsgewricht een passende vorm te vinden om de waarde van ambachtelijk werk bij het grote publiek onder de aandacht te brengen aangegaan moet worden. Dat begint met de inventarisatie van de nog aanwezige kennis en vakmanschap, het in contact brengen van verschillende disciplines en mensen. Dit moet leiden tot innovatie, nieuwe leerroutes, het verhogen van de waardering voor het werken met handen op zoek naar best practice. Dit proberen we te doen met Crafts Council Nederland. Ik hoop op de conferentie mensen te ontmoeten waar we als Crafts Council Nederland nieuwe plannen mee en voor kunnen maken om het creatieve ambacht weer op de kaart te zetten.'

PANELLEDEN
PANEL MEMBERS

'Zelf heb ik ooit een tas gemaakt, die bedoeld was voor mijn laptop die ik acht jaar geleden kocht. Ik kon geen geschikte tas vinden om hem in te vervoeren. Van stukjes vacht en leer heb ik toen een tas gemaakt, die precies was wat ik nodig had. Het is een goed voorbeeld van op maat gemaakt handwerk, dat precies voldoet aan persoonlijke eisen. Ambachtelijk handwerk in een eigentijdse toepassing.'

CO-FOUNDER CRAFTS COUNCIL, NETHERLANDS

'It is my opinion that the challenge to find a suitable form – for every era – to bring the value of crafts to the attention of the public, should be met. That begins with the identification of the knowledge that is still available and the craftsmanship, bringing together the various disciplines and people. This must lead to innovation, new learning pathways, raising the appreciation for working with the hands, looking for best practice. We try to do this with the Dutch Crafts Council. At the conference I hope to meet people whom we can make plans with and for, to put the creative craft on the map again.'

I made a bag once myself, that was meant for my laptop that I bought eight years ago. I couldn't find a suitable bag to transport it with. With pieces of fur and leather I then made a bag, that was precisely what I needed. It is a good example of tailor-made handicraft, that suits the personal needs exactly. Artisan handicraft in a contemporary application.'



Dit is Meesterlijk toont hoe hedendaagse vormgevers zich door traditionele ambachten laten inspireren. Het boek is uitgegeven door het Fonds voor Cultuurparticipatie (www.cultuurparticipatie.nl). Het Fonds voert in de periode 2013-2016 onder andere het programma Erfgoedparticipatie uit. Met dit programma wil het Fonds een impuls geven aan voorbeeldstellende projecten waarbij manieren en methodieken worden ontwikkeld om immaterieel erfgoed over te dragen aan volgende generaties.

This is Masterfully shows how contemporary designers are inspired by traditional crafts. The book is published by the Cultural Participation Fund (www.cultuurparticipatie.nl). In the period 2013-2016 the Fund carries out, among other things, the Heritage Participation Programme. This programme aims at stimulating projects that set examples to develop ways and methodologies to pass on intangible heritage to generations to come.

INFORMATIE OVER DE AMBACHTSLIEDEN INFORMATION ABOUT THE CRAFTSMEN



José Schilder

JOSÉ SCHILDER IS EIGENAAR VAN MANDENMAKERIJ DE MYTHE

'Met het ambacht maken we producten voor gebruik, plezier en nut. Uiterlijk van de wieg tot het graf. Ook al mag het voor een ander vernieuwend lijken om van wilgentenen een grafkist te maken, voor ons is dat niet zo. Voor ons is het vanzelfsprekend om nieuwe toepassingen te vinden voor eeuwenoud materiaal. Over duurzaam gesproken!'



'Onze van wilgentenen gemaakte grafmand is een goed voorbeeld van vakmanschap gecombineerd met duurzame materialen. De wilg komt van nature voor in Nederland en wordt hier al eeuwenlang gebruikt. Voor ons is het belangrijk om met materiaal uit onze omgeving te werken. Elk jaar groeien er weer nieuwe wilgentenen aan onze wilg die we kunnen gebruiken.'

JOSÉ SCHILDER IS OWNER OF BASKETRY SHOP DE MYTHE

'With our craft we make products for use, pleasure and practical purposes, literally from cradle to grave. Although it may seem innovative to some, to make a coffin from willow rods, to us this is nothing special. For us it is perfectly normal to find new applications for ancient materials. Talking about sustainability...'

'Our grave basket, made of willow rods, is a good example of craftsmanship, combined with sustainable materials. The willow is naturally present in the Netherlands and has been used here for ages. For us it is important to work with materials from our immediate surroundings. And each year our willow grows new rods, which we can use.'

Marie-Louise Bartels

SINCE 1995 IS MARIE-LOUISE BARTELS WERKZAAM ALS DIAMANTBEWERKER BIJ GASSAN DIAMONDS. 'Diamant bewerken is een verfijnde techniek die inzicht en materiaalkennis vereist. De uitdaging om dat te leren beheersen trok me enorm. Ik ben erachter gekomen dat diamant bewerken een enorme discipline met zich meebrengt. De weg van een ruwe diamant naar een geslepen briljant is zo leuk en elke keer weer anders. Geen diamant is hetzelfde. Binnen Gassan Diamonds is er na drie jaar intensief onderzoek in 2005 een nieuwe slijpvorm ontwikkeld om nog meer schittering te krijgen.'

'Amsterdam heeft al eeuwenlang de reputatie van een uitmuntende kwaliteit in het ambacht diamantslijpen. Als je een ambacht zoals dit levend wil houden, dan moet je investeren in de opleiding en in het promoten van het ambacht. Gassan Diamonds heeft een eigen, interne opleiding, maar wil in de toekomst ook meer samenwerken met de ROC's.'

SINCE 1995 MARIE-LOUISE BARTELS HAS BEEN WORKING AS A DIAMOND POLISHER AT GASSAN DIAMONDS.

'Diamond polishing is a refined technique, requiring insight and knowledge of materials. The challenge to learn to control this was very appealing to me. I found out that diamond polishing entails a tremendous discipline. The path from rough diamond to polished diamond is so great and different every time. No two diamonds are alike. After three years of extensive research within Gassan Diamonds a new diamond cut has been developed in 2005, to get an even brighter sparkle.'

'Six centuries Amsterdam has had the reputation of an exquisite quality in the craft of diamond polishing. If you want to keep a craft like this alive, you must invest in training and in promotion of the craft. Gassan Diamonds has its own internal training program, but wants to co-operate with ROC's in the future.'

Henk Kapitein

HENK KAPITEIN IS A PAPER CUTTING ARTIST.

'De papierknipsnijder is geworteld in een lange traditie, die ook kunstenaar is met veel creativiteit. Het ambacht werd voor mij ontdekt nadat ik in 1988 naar de Verenigde Staten emigreerde. Het bleef mij niet loslaten. Het bleef mij een uitdaging. Het bleef mij een manier om mijn creativiteit te uiten. Het bleef mij een manier om mijn creativiteit te uiten. Het bleef mij een manier om mijn creativiteit te uiten.'



erg belangrijk voor mij is.'

'Ik ben altijd op zoek naar de pure essentie van het ambacht, in mijn geval van de papierknipsnijder. Dit werkstuk verbeeldt voor mij de laatste fase in deze eeuwige zoektocht. Dat wil overigens niet zeggen dat hiermee de reis al ten einde is. Die zoektocht spreekt mij erg aan.'



HENK KAPITEIN IS A PAPER CUTTING ARTIST.

'The art of cutting paper is rooted in a long tradition, which brought forward many artists. It means a lot to me to be part of this. I can give free rein to my passion and creativity in this craft. Because of all this the paper cutting art is very important to me.'

'I am always looking for the pure essence of the craft, in my case the paper cutting art. To me, this piece represents the last phase of this eternal search. That does not mean, of course, that the journey has ended. I am very much attracted by this search.'

Gerard van Oosten

GERARD VAN OOSTEN IS A SPECIALIST IN STAPHORST DOT-WORK.

'Deze verf heb ik speciaal ontwikkeld om Staphorst stipwerk ook toe te kunnen passen op ondermode. Met de verf die vroeger gebruikt werd, was het niet mogelijk om de kleding te wassen. Door het ambacht en de materialen aan te passen aan de moderne eisen maak ik het mogelijk om nieuwe toepassingen te vinden. Die ontwikkelingen houden het ambacht levend.'



'Ik wil creaties maken die uniek en bezield zijn. Dat geeft mij inspiratie om nieuwe toepassingen te bedenken, die mensen aanspreken. Door middel van workshops en lessen op scholen laat ik mensen kennismaken met deze nieuwe ontwikkelingen van een oud ambacht. Op deze manier maak ik het Staphorst stipwerk weer helemaal van nu en ik merk dat dat aanslaat.'

GERARD VAN OOSTEN IS AN EXPERT IN STAPHORST DOT-WORK.

'This paint has been especially developed by me to apply Staphorst dot-work on underwear too. With the paint that was used in the old days it wasn't possible to wash the clothes. By adapting the craft and the materials to modern demands, I made it possible to find new applications. These developments keep the craft alive.'

AMBACHTSLIEDEN CRAFTSMEN

I want to create things that are unique, that have a soul. That gives me inspiration to find new applications that appeal to people. Through workshops and lessons at schools I make people acquainted with these new developments of a traditional craft. In this way I ensure that Staphorst dot-work is an art of today and it proves to be a success.



Trudy Otterspeer

TRUDY OTTERSPEER MAAKT GOUDS PLATEEL

'Traditioneel vakmanschap gecombineerd met nieuwe ontwikkelingen, dat is voor mij de basis voor de toekomst van het ambacht. Je moet openstaan voor nieuwe ontwikkelingen in de maatschappij. Alleen dan kan er iets nieuws ontstaan. Digitale hulpmiddelen kunnen van pas komen bij het maken van nieuwe ontwerpen. Andere digitale hulpmiddelen, zoals een website of sociale media, kunnen je helpen bij het vergroten van je naamsbekendheid.'



38 'Ik heb ooit een wandbord gemaakt dat ik de naam Bliksemschicht heb gegeven. Het is een voorbeeld van een ambachtelijk werkstuk dat is uitgevoerd in een traditionele techniek, maar met een andere vlakverdeling. Die combinatie geeft het een eigentijdse uitstraling. Dat is precies wat ik wil bereiken met mijn werk. Ik ben op mijn zestiende opgeleid in een plateelbakkerij in Gouda, dus ik weet hoe belangrijk het is dat de oorspronkelijke technieken en kennis van het ambacht worden behouden en doorgegeven.'



TRUDY OTTERSPEER PRINTS DESIGN PAINTED EARTHENWARE

'Traditional craftsmanship combined with new developments, to me that is the basis for the future of the craft. One must be open to new developments in society. Only then something new can emerge. Digital aids can be helpful for making new designs. Other digital aids, like a website or social media, can help to increase brand awareness.'

I once made a decorative plate that I named lightning flash. It is an example of an artistic piece made in a traditional technique, but a different pattern. It is this combination that gives a modern appeal to a product. That is exactly what I want to achieve. At the age of sixteen I was trained in a pottery in Gouda. I know how important it is that the original techniques and the knowledge of the craft are preserved and passed on.

OVER HET ... ABOUT ...

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed (VIE) stelt zich ten doel het vasthouden van volkscultuur en immaterieel erfgoed door beide te promoten en toegankelijk te maken, door de sector te stimuleren en te professionaliseren en door de participatie te bevorderen. In 2012 ratificeerde de Nederlandse regering de UNESCO Conventie ter Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed. Het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed is de aangewezen instelling om de conventie in Nederland te implementeren.

The Dutch Centre for Intangible Heritage aims at the strengthening of popular culture and intangible heritage in the Netherlands to promote and to display the importance of intangible heritage and to stimulate the sector. In 2012 the government of the Netherlands ratified the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. The Dutch Centre for Intangible Heritage has been assigned to implement this convention in the Netherlands.

FONDS VOOR CULTUUR PARTICIPATIE

Het Fonds voor Cultuurparticipatie ondersteunt vernieuwende initiatieven die actieve deelname aan cultuur teweegbrengen en richt zich daarbij op alle inwoners van Nederland. Het Fonds wil een brug vormen tussen cultuur en de samenleving.

The Cultural Participation Fund (FCP) aims to promote participation in the arts and culture by encouraging people to take an active part in artistic and cultural activities. In achieving this, the Fund works closely with local authorities and provinces, provide funding to institutions, stimulate debate, initiate research, and facilitate knowledge-sharing in the field of cultural education, the amateur arts, and popular culture.



COLOFON

Organisatie

Nederlands Centrum voor **V**olkscultuur en **I**mmaterieel **e**rfgoed

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

F.C. Dondersstraat 1, 3572 JA Utrecht

030-2760244

immaterieelerfgoed@live.nl

www.volkscultuur.nl

www.immaterieelerfgoed.nl

FONDS V
CULT R
PARTICIPATIE

Fonds voor Cultuurparticipatie

Kromme Nieuwegracht 70, 3512 HL Utrecht

030-2336030

info@cultuurparticipatie.nl

www.cultuurparticipatie.nl

Vormgeving: Icarus, grafisch ontwerp en illustratie, Utrecht

Drukwerk: Drukkerij Libertas, Bunnik

Met dank aan

Dutch Culture, Centre for International Coöperation

Crafts Council Nederland