



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

Use of the Emblem of the Convention for Safeguarding the Intangible Cultural Heritage under Patronage

Reçu CLT / CM / IM

Le

19 DEC. 2018

N°

052/

PATRONAGE REPORTING FORM

This document is available at the following web address:

<http://www.unesco.org/culture/ich/en/forms/>

1. Name, venue, date and organizer of the activity:

XVIII World Folk Review INTEGRATION 2018

Organizer: Sporting and Cultural Association "Integration" and University School of Physical Education in Poznań.

Date: 10th-20th August 2018

Venue: Poland (Great Poland – 8 towns)

2. What is the particular relevance of the activity to purposes and objectives the 2003 Convention and its compliance with the principles of the Convention?

One of the main aim is to protect the cultural heritage and protection of cultural diversity. Our Festival creates a safe space for cultural exchange and gives opportunity to get know different culture, to experience the diversity of societies and building respect to the annual nationalities.

3. Who were the audiences of the activity? (Please tick the five most relevant)

- ☐ UNESCO network (e.g. commissions, chairs, associated schools, clubs, national committees)
- ☐ Development agent (e.g. Intergovernmental Organizations, UN system)
- ☐ Policy maker (e.g. ministries, parliamentarians, local authorities)
- ☐ **Civil Society (e.g. private persons, NGOs, companies)**
- ☐ Scientists / researchers / academia
- ☐ Educators / teachers / trainers
- ☐ **Youth / students**
- ☐ Mass media
- ☐ Specialized media
- ☐ Other (please specify) _____

4. Was there any media coverage for your activity? (Please specify the number of features)

Type	Local	National	Regional	International
Print	10	2	2	-
Radio	8	2	2	-
Television	2	2	1	-
Internet	20	8	4	2

5. How many people have been reached approximately through the communication about the activity?

12 000

6. What was the effect of your activity for the Convention's visibility? (Please tick the two most relevant)

- ☐ The name and linked logo of UNESCO and the 2003 Convention were made visible to new audiences
- ☐ The purposes and objectives of the 2003 Convention were made known to new audiences
- ☐ The achievements of the 2003 Convention were promoted to new audiences
- ☐ UNESCO's publications (www.unesco.org/publishing) were promoted to new audiences

Please send this questionnaire to the Secretariat of the 2003 Convention, together with, if relevant, the following materials:

Information materials (especially those featuring the name or logo of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage), press clippings, radio recordings, television and video footage, statistics.

1) For video footage, please visit: www.youtube.com/user/integrationfestival

2) For photo report, please visit: www.facebook.com/integrationpoznan

3) For more information please visit: www.festival.awf.poznan.pl



SPONSORZY:



PATRONI MEDIALNY:

PATRONAT HONOROWY:

PRZEDSIĘWZIECIE WSPÓŁFINANSOWANIE PRZEZ:



WSPÓŁORGANIZATORZY:

ORGANIZATORZY:



XVIII Światowy Przegląd Folkloru INTEGRACJE 2018

11-19 sierpnia



Folklor
mamy
we krwi

• Kanada • Panama • Hiszpania • Chorwacja • Słowacja • Polska •

11 sierpnia 2018		Sroda 15 sierpnia 2018	
17:00 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Muszla koncertowa, Nowy Tomyśl		10:30 – Msza Święta – Kościół pw. Wszystkich Świętych – ul. Mostowa, Poznań	
17:15 – Koncert – Muszla koncertowa, Nowy Tomyśl		11:30 – Korowód – Kościół pw. Wszystkich Świętych - Stary Rynek, Poznań	
Niedziela 12 sierpnia 2018		16:10 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Amfiteatr, Września	
16:00 – Przemarsz – Damasławek		16:30 – Koncert – Amfiteatr, Września	
17:00 – Warsztaty ludowe dla dzieci – GOK, Damasławek		18:10 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Olszynki, Wronki	
17:15 – Koncert – GOK, Damasławek		18:30 – Koncert – Olszynki, Wronki	
Poniedziałek 13 sierpnia 2018		Czwartek 16 sierpnia 2018	
16:00 – Korowód uczestników Festiwalu – start przy pomniku Starego Marycha, ul. Półwiejska, Poznań		17:00 – Turniej Sportów Tradycyjnych – Plaża Rataje przy Przystani Pośnania, Poznań	
18:00 – Koncert inauguracyjny „Biesiada Ludowa” – Park Wilsona, Poznań		Piatek 17 sierpnia 2018	
Wtorek 14 sierpnia 2018		17:40 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Wzgórze Papieskie, Luboń	
17:40 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Rynek, Leszno		18:00 – Koncert – Wzgórze Papieskie, Luboń	
18:00 – Koncert – Rynek, Leszno		Niedziela 19 sierpnia 2018	
		21:00 – Koncert finałowy „Muzyka w Folklorze Świata – Folklor mamy we krwi” Rynek, Swarzędz	

Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu
oraz Zespół Tańca Ludowego „Poznań” AWF
mają zaszczyt zaprosić

na KONCERT FINAŁOWY „Muzyka w folklorze świata - Folklor mamy we krwi”,
który odbędzie się **19 sierpnia 2018 r. o godz. 21:00**
na Rynku w Swarzędzu

WSTĘP WOLNY

ORGANIZATORZY NIE GWARANTUJĄ MIEJSC SIEDZĄCYCH

ZAPROSZENIE STANOWI INFORMACJĘ - ZAPRASZAMY Z OSOBAMI TOWARZYSZĄCYMI

www.festiwal.awf.poznan.pl



ORGANIZATORZY:



PRZEDSIĘWZIĘCIE WSPÓŁFINANSOWANE PRZEZ:



Sekretarz, Stasz. Miśkiewicz, Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Jerzy Sokołowski
Józefina Pruszyńska
Jan Górecki
Rektor Akademii Wychowania Fizycznego im. Józefa Piłsudskiego w Poznaniu



PATRONI MEDIALNI:





XVIII Światowy Przegląd Folkloru INTEGRACJE 2018

11-19 sierpnia



**Folklor
mamy
we krwi**

• Kanada • Panama • Hiszpania • Chorwacja • Słowacja • Polska •

**Na wszystkie koncerty
WSTĘP WOLNY !**

Koncert Finałowy
„Muzyka w Folklorze Świata
– Folklor mamy we krwi”
19 sierpnia godz. 21:00
Rynek - Swarzędz





www.festiwal.awf.poznan.pl

PROGRAM

11 sierpnia SOBOTA

- 17:00 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Muszla koncertowa, Nowy Tomysł
17:15 – Koncert – Muszla koncertowa, Nowy Tomysł

12 sierpnia NIEDZIELA

- 16:00 – Przemarsz – Damasławek
17:00 – Warsztaty ludowe dla dzieci – GOK, Damasławek
17:15 – Koncert – GOK, Damasławek

13 sierpnia PONIEDZIAŁEK

- 16:00 – Korowód uczestników Festiwalu – start przy pomniku Starego Marycha, ul. Półwiejska, Poznań
18:00 – Koncert inauguracyjny „Biesiada Ludowa” – Park Wilsona, Poznań

14 sierpnia WTOREK

- 17:40 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Rynek, Leszno
18:00 – Koncert – Rynek, Leszno

15 sierpnia ŚRODA

- 10:30 – Msza Święta – Kościół pw. Wszystkich Świętych – ul. Mostowa, Poznań
11:30 – Korowód – Kościół pw. Wszystkich Świętych – Stary Rynek, Poznań
16:10 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Amfiteatr, Września
16:30 – Koncert – Amfiteatr, Września
18:10 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Olszynki, Wronki
18:30 – Koncert – Olszynki, Wronki

16 sierpnia CZWARTEK

- 17:00 – Turniej Sportów Tradycyjnych – Plaża Rataje przy Przystani Pośnania, Poznań

17 sierpnia PIĄTEK

- 17:40 – Warsztaty ludowe dla dzieci – Wzgórze Papieskie, Luboń
18:00 – Koncert – Wzgórze Papieskie, Luboń

19 sierpnia NIEDZIELA

- 21:00 – Koncert finałowy „Muzyka w Folklorze Świata – Folklor mamy we krwi”
Rynek, Swarzędz



Szanowni Państwo.

Światowy Przegląd Folkloru „Integracje” w tym roku świętuje 18. urodziny. To z kilku powodów będzie wyjątkowa edycja i całkiem dojrzałe wydarzenie.

Tegorocznemu Przeglądowi towarzyszy hasło „Folklor mamy we krwi”. Wraz z występami zespołów z Panamy, Kanady, Hiszpanii, Chorwacji, Słowacji i Polski w różnych miastach Wielkopolski, pojawi się więc... krwioobus. To piękna idea i fantastyczne połączenie zabawy i radości z myśleniem o innych. A sama nazwa corocznego wydarzenia tj. „Integracje” nabiera nowego wymiaru. Nie dotyczy ona już tylko osób, które mają wspólną pasję. Organizatorzy i uczestnicy pokazują, że integrują się z potrzebującymi, czekającymi na ogromny dar. To wspaniała i... bardzo dojrzała inicjatywa.

Cieszy mnie również fakt, że w tym roku inauguracja Przeglądu odbędzie się nie gdzie indziej, tylko w Parku Wilsona, czyli tam, gdzie sięgają początki naszej poznańskiej Akademii Wychowania Fizycznego. Powstała w 1919 roku Katedra Higieny Szkolnej i Wychowania Fizycznego Uniwersytetu Poznańskiego przemianowana później na Studium Wychowania Fizycznego, od 1921 roku mieściła się właśnie w budynku w Parku Wilsona. Tam nasz patron, wybitny uczyony, ceniony w Polsce i za granicą, prof. Eugeniusz Piasecki kładł podwaliny pod dzisiejszą Akademię. W przyszłym roku, wraz z czterema poznańskimi uczelniami publicznymi: Uniwersyteciem im. A. Mickiewicza, Uniwersyteciem Medycznym i Uniwersyteciem Przyrodniczym, świętować będziemy wspólne początki istnienia.

Co też wyjątkowe, w tym roku finał „Integracji” odbędzie się nie w Poznaniu, ale - po raz pierwszy w historii Przeglądu - w Swarzędzu. Miasto to obchodzi jubileusz 380-lecia istnienia i cieszy fakt, że obchody pięknego jubileuszu uświetni właśnie tak fantastyczne wydarzenie organizowane przez Zespół Tańca Ludowego „Poznań” Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu.

To wszystko sprawia, że ta edycja zapowiada się nieco inaczej niż dotąd, świeżo i bardzo interesująco. Organizatorom i uczestnikom życzę cudownych wrażeń, pięknych spotkań i oczywiście wspaniałej zabawy. Niech będzie pięknie.

dr hab. Dariusz Wieliński, prof. AWF

Rektor Akademii Wychowania Fizycznego im. E. Piaseckiego w Poznaniu





**SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**



Szanowni Państwo,

cieszy mnie, że Światowy Przegląd Folkloru INTEGRACJE zdomowił się w Wielkopolsce, ponieważ to znaczy, że jego uczestnicy zadowolili się w naszym regionie, a my, Wielkopolanie, wciąż szeroko otwieramy przed nimi drzwi. Od 2001 roku przybywają do nas ludzie wielu kultur i języków – od Indonezji przez Kenię aż po Meksyk i Brazylię oraz niemal ze wszystkich krajów Europy.

Nigdy dotąd nie zdarzyło się, aby nie udało się nam z nimi i im z nami zintegrować podczas wspólnej zabawy na estradach, boiskach i ulicach Wielkopolski, na których widać taneczne korowody i zawodników egzotycznych gier oraz rozbrzmiewa ludowa muzyka z odległych krain świata.

To przywiązanie do tradycji, przyznawanie się do swych korzeni, poszukiwanie ich i poznawanie jest szczególnie ważne w globalnej wiosce XXI wieku, abyśmy tworząc jeden coraz bardziej unifikujący się technologicznie świat, nie zatracili swej odrębności kulturowej. Właściwie Jedyne niewyczerpywalne bogactwa i nieograniczonej różnorodności człowieka. A szanując i ceniąc własną odrębność, jednakowo szanowali i cenili odrębność innych.

Sądzę, że Wielkopolanie byli i są z natury otwarci oraz ciekawi inności i dlatego już 18. rok z jednakową otwartością i ciekawością drugiego człowieka będziemy gościć w Wielkopolsce ten festiwal, który przynosi ze sobą, jak wszelkie działania związane z folklorem, żywioł ludycznej zabawy i radości.

I właśnie tak – my, Wielkopolanie – pokazujemy się światu, tak chcemy być przez świat widziani i tak chcemy świat postrzegać.

Życzę Państwu radości i dobrej zabawy.
Warto się cieszyć różnorodnością ludzi i świata!

Z wyrazami szacunku,
Marek Woźniak
Marszałek Województwa Wielkopolskiego

M. Woźniak

CHORWACJA – Zespół Folklorystyczny „Varaždin”

Grupa została założona w 1988 roku z misją ochrony chorwackiej tradycyjnej kultury, poprzez wykonywanie tańców ludowych, pieśni i muzyki o wysokiej jakości artystycznej.

Zespół składa się z 40 tancerzy i śpiewaków oraz 10 muzyków grających na tradycyjnych instrumentach o nazwie tamburizza, głównie młodych, w wieku 15-30 lat.

Zespół ma w swoim repertuarze ponad 20 choreografii z tańcami ludowymi, piosenkami i muzyką z całej Chorwacji, z naciskiem na tradycję północno-zachodniej części kraju, w której znajduje się miasto Varaždin. Zespół występuje również jako chór folklorystyczny lub orkiestra tamburizza.

Zespół zdobył pierwszą nagrodę w ogólnopolskim konkursie chorwackich zespołów tańca ludowego w 2015 roku. Od 1998 roku zespół wystąpił w 21 krajach europejskich i uczestniczył w ponad 100 festiwalach folklorystycznych.

Misją zespołu jest przedstawienie chorwackiej kultury i sztuki poza granicami Chorwacji. Występują z sercem i duszą, ponieważ chcą, aby ich publiczność zakochała się w chorwackiej kulturze, pragną także zdobyć przyjaźń na całym świecie, ponieważ folklor jest tym, co łączy ludzi.



HISZPANIA – Zespół Folklorystyczny „Rebulir”

Zespół Rebulir został utworzony w roku akademickim 2005/2006 w Ramiras (Prowincja Ourense, Galicja, Hiszpania). Choć zespół powstał niedawno, uczestniczył w licznych festiwalach w Galicji, w całej Hiszpanii i Wyspach, a także za granicą, w takich miejscach jak Portugalia, Francja, Austria, Włochy, Węgry i Andora.

Rebulir liczy ponad 100 uczniów w każdym wieku, podzielonych na różne grupy. W swoich występach próbują pokazać różne rytmy i rodzaje tańców, które istnieją w Galicji, od bardziej tradycyjnych „muineiras i xotas”, po tańce procesyjne przechodzące przez wszystkie tańce taneczne i świąteczne.

Rocznie grupa organizuje różne działania o charakterze społeczno-kulturalnym, takie jak kursy, warsztaty, pogadanki, wycieczki, wystawy oraz FIR (Międzynarodowy Festiwal Rebulirów), który w roku 2018 miał już swoją XIII edycję. Warto również wspomnieć o „Noite de Fiadeiro”, które obchodzone jest na wiosnę. Na tej imprezie młodzi ludzie spotykają się, by śpiewać, tańczyć i bawić się, rozkoszując się świetną atmosferą. Grupa organizuje również Konkurs Fotografii Starodawnej, dzięki któremu zebrano liczne zdjęcia sprzed 1980 r., odzwierciedlające momenty życia w ratuszu i prowincji dziesiątki lat temu.





Szanowni Państwo,

jest mi niezwykle miło zaprosić Państwa do odwiedzenia tegorocznego Światowego Przeglądu Folkloru „Integracje” 2018, którego charakter sprzyja otwartości, spontaniczności oraz pokazuje wielobarwną obyczajowość pełną ludowego charakteru.

Już 150 lat temu Zygmunt Gloger napisał: „Od moich lat najmłodszych najbardziej lubiłem bardzo przysłuchiwać się pieśniom ludu. Starodawne jego melodie poruszały mnie dziwnie do głębi, wprawiały w jakiś nastrój, z którego zdać sobie sprawy nie umiałem”. Słowa te wciąż pozostają aktualne, bowiem zainteresowanie kulturą etniczną jest ponadczasowe i ponadnarodowe.

Głębką potrzebę odkrywania samego siebie poprzez sztukę ludową zaspokajają właśnie organizatorzy „Integracji”. Sukces festiwalu jest efektem wyjątkowego twórczego poziomu uczestniczących w nim artystów i świadectwem tego, że kultura tego typu jest wciąż ważnym składnikiem światowego dziedzictwa narodowego.

Dlatego cieszę się, że w tegorocznej edycji wezmą udział kraje dla których folklor jest ważnym elementem tożsamości i tradycji. Chorwacja, Panama, Hiszpania, Kanada, Słowacja czy Polska to kraje, w których kultura ludowa jest wyjątkowo doceniana, a czerpanie z jej wartości daje efekty w postaci przepięknej szeroko pojętej sztuki.

Życzę zatem, aby niekonwencjonalne piękno i ciepło folkloru pomogło Państwu wyrazić radość, tolerancję i uznanie dla różnych kultur. Wierzę, że tegoroczne „Integracje” będą doświadczeniem, które pozwoli powracać na festiwal także w kolejnych latach.

Jan Grabkowski
Starosta Poznański



KANADA – Zespół Folklorystyczny „Les Pieds Légers”

Założony w Laval w 1975 roku, zespół folklorystyczny Les Pieds Légers de Laval jest niezależnym stowarzyszeniem non-profit zajmującym się ochroną i rozwojem tańca folklorystycznego.

Podstawową misją grupy jest upowszechnianie kultury Quebecu, ale wielkie zainteresowanie tradycjami światowymi zachęciło Les Pieds Légers de Laval do eksplorowania tańczącej kultury w wielu krajach na całym świecie.

Zespół ma ponad czterdziestoletnie doświadczenie w promowaniu i rozpowszechnianiu różnych tańczonych tradycji poprzez pokazy, animacje i naukę.

Dumni ambasadorzy swojej prowincji i kraju, podzielili się już swoją tradycją i kulturą w Meksyku, Włoszech, Puerto Rico, USA, Francji i Hiszpanii.



PANAMA – Grupa folklorystyczna „Mi Orgullo es Panamá”

Grupa folklorystyczna „Mi Orgullo es Panamá”, została założona 24 lipca 1993 roku. Dzięki inicjatywie grupy młodych ludzi i rodziców szerzą zwyczaje i tradycje swojego kraju.

W ich repertuarze możemy zobaczyć wiele tańców i pieśni z różnych prowincji Panamy, m. in. Cumbias, Danesas, Atravezaos, Darienitas, Congos. „Mi Orgullo es Panamá” uczestniczył w wielu międzynarodowych festiwalach, m. in. w Meksyku w 2003 r., 2005 r. i 2008 r., w Peru w 2007 r., w Portugalii w 2009 r. i 2015 r., we Włoszech w 2011 r. oraz w Puerto Rico w 2017 r.

W swoich występach „Mi Orgullo es Panamá” prezentuje muzykę na żywo z akordeonem, perkusją, fletem i churucą. Grupie muzyków towarzyszy profesjonalny śpiewak folklorystyczny.





Szanowni Państwo,

po raz kolejny z wielką radością witam uczestników XVIII Światowego Przeglądu Folkloru „INTEGRACJE” – imprezy, bez której trudno byłoby wyobrazić sobie kulturalne lato w Poznaniu i Wielkopolsce.

Formuła festiwalu, przybliżająca mieszkańcom oraz turystom muzykę ludową, kojarzy się przede wszystkim z barwnym korowodem artystów, z zespołów folklorystycznych z różnych stron świata. Doświadczenie przeciętnej odbiorcy to zatem radość i entuzjazm wykonawców oraz podziw dla ich kunsztu muzycznego i tanecznego.

To jednak nie wszystko: „INTEGRACJE” to spotkania z ludźmi, wywodzącymi się z nierzadko bardzo odległych kręgów kulturowych. Czasem to wstęp do coraz ściślejszych relacji. Kontakty z zespołami folklorystycznymi z Ukrainy były przecież przed kilku laty – w czasie najbardziej zaognionego konfliktu o Krym – okazją do głębokiej refleksji nad wspólnymi korzeniami, ale też kruchością porządku świata.

Jak co roku wszystkim uczestnikom i gościom „INTEGRACJI” życzę intensywnych wrażeń artystycznych i miłego pobytu w Poznaniu.

Będę jednak jeszcze bardziej zobowiązany, jeśli znajdziecie Państwo w naszym mieście miejsca oraz ludzi inspirujących do wolnej wymiany myśli, służącej wzajemnemu zrozumieniu i skutkującemu nawiązaniem serdecznych kontaktów na przyszłość. Nie ma bowiem lepszego sposobu na tworzenie przyjaznego obrazu miasta niż wspomnienia, które wywołać z Poznania nasi goście.

Prezydent Miasta Poznania
Jacek Jaśkowiak

POLSKA – Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego „Jantar”

Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego „JANTAR” działa na Uniwersytecie Gdańskim od 1970 roku. Obecnie składa się z ponad 100 osób, które łączy sympatia do polskiego folkloru i do siebie nawzajem. Bogaty repertuar „Jantara” zawiera, m.in. tańce kaszubskie, lubelskie, spiskie, krakowskie, łowickie i rzeszowskie oraz najnowszą choreografię – tańce górali żywieckich. Zespół nie boi się tanecznych eksperymentów i wykraczania poza repertuar ludowy, czego efektem jest, m.in. program oparty na tangu argentyńskim.

Zespół systematycznie zdobywa uznanie i liczne nagrody na koncertach w kraju i za granicą. Do ostatnich sukcesów należy nagroda specjalna i wyróżnienie na festiwalu w Korei Południowej (Cheonan World Dance Festival 2016), podwójne zwycięstwo w kategorii taniec i śpiew na przeglądzie zespołów ludowych w Piasecznie w 2015 roku, nagroda za najlepszą choreografię na największym europejskim festiwalu folklorystycznym w Buyukcekmece w 2014 roku.



Słowacja – Zespół Folklorystyczny „Vihorlat”

Zespół folklorystyczny VIHORLAT powstał w 1954 roku. Działa w miejscowości Snina położonej we wschodniej części Słowacji.

Na początku grupa liczyła 30 członków, a obecnie to ponad 50 osób. Członkowie VIHORLAT mają po 17-18 lat. Zespół składa się z trzech podgrup: tańca, śpiewu i muzyków. Rocznie grupa ma około 30 występów. VIHORLAT uczestniczył w różnych imprezach i festiwalach folklorystycznych na Słowacji i za granicą, między innymi w Turcji, Francji, Rumunii, Grecji, Czechach, na Ukrainie, w Polsce, na Węgrzech, w Holandii, a także we Włoszech.

W repertuarze grupy są pieśni i tańce, w szczególności z regionów Zemplin i Šariš.





Szanowni Państwo!

Z wielką radością zapraszam wszystkich na, XVIII już, Światowy Przegląd Folkloru „Integracje”.

Po raz pierwszy w historii tego folklorystycznego festiwalu koncert finałowy odbędzie się w Swarzędzu – mieście o bogatej wielokulturowej przeszłości.

W tym roku Swarzędz świętuje 380-lecie nabycia praw miejskich i w sposób szczególny nawiązuje do swoich wielonarodowych tradycji.

„Integracje” cieszą się zawsze dużym zainteresowaniem publiczności kochającej kulturę ludową, jej niezwykły koloryt i rytmikę. Powitamy w tym roku zespoły z Kanady, Chorwacji, Panamy, Hiszpanii, Słowacji, Polski.

Życzę wykonawcom udanych występów, dobrej formy i nastroju. Niech gościnny Swarzędz na długo pozostanie w ich pamięci!

Jestem przekonany, że XVIII Przegląd Folkloru „Integracje” dostarczy nam wszystkim wielu chwil zachwytu.

Do zobaczenia.

Burmistrz Miasta i Gminy Swarzędz
Marian Skudlarek

Marian Skudlarek

POLSKA – Zespół Tańca Ludowego „Poznań” AWF – Gospodarz

Zespół Tańca Ludowego „Poznań” Akademii Wychowania Fizycznego istnieje już od 1982 roku. Od momentu powstania do chwili obecnej jego kierownikiem artystycznym i choreografem jest Dariusz Majchrowicz.

Od chwili założenia przez zespół przewinęły się setki entuzjastów folkloru. Obecnie liczy on 60 członków. Celem działalności i misją grupy jest podtrzymywanie zanikającego folkloru, tradycji ludowych różnych regionów Polski oraz czerpania ogromnej przyjemności i satysfakcji z tych działań.

W ciągu swojej ponad 35-letniej działalności zespół zaprezentował się na scenie w Finlandii, Portugalii, Algierii, Meksyku, na Wyspach Kanaryjskich i wielu innych.

Integralną częścią zespołu jest również kapela akompaniująca tancerzom na skrzypcach, kontrabasie, klawecie, trąbce, akordeonie, cymbałach rzeszowskich i basach góralskich.

Tancerze potrafią zaprezentować się we wszystkich polskich tańcach narodowych, repertuar zespołu obejmuje także znajomości tańców z 16 regionów: m.in. tańce rzeszowskie, wielkopolskie, lubelskie, opoczyńskie, łowickie czy kurpiowskie. Poza tym członkowie zespołu mogą pochwalić się znajomością tańców regionów góralskich. Choreografie z okolic Beskidów, Pienin, Spisza czy Nowego Sącza oraz przepiękne pieśni góralskie wykonywane przez artystów zespołu „Poznań”, zachwycają i oczarowują publiczność. Szczególnie ważnym elementem, który dodatkowo uatrakcyjni występy tancerzy są wielobarwne stroje ludowe. Zespół Tańca Ludowego „Poznań” posiada około 300 kostiumów z najróżniejszych polskich regionów.

Zespół Tańca Ludowego „Poznań” AWF od osiemnastu lat jest gospodarzem Światowego Przeglądu Folkloru „Integracje”, co roku w sierpniu zapraszając do Wielkopolski zespoły ludowe z całego świata.



PODZIĘKOWANIA

Od osiemnastu lat udaje nam się prezentować przed mieszkańcami Wielkopolski niesamowitą kulturę ludową narodów z różnych stron świata. Nie byłoby to możliwe bez przychylności różnych firm oraz organizacji. Tak naprawdę, to nie przedsiębiorstwom, a ludziom należą się szczególne wyrazy wdzięczności. Organizatorzy Światowego Przeglądu Folkloru „Integracje” chcieliby podziękować tym, którzy od lat otwierają swoje serce na folklor i bezinteresownie przyczyniają się do powodzenia naszego przedsięwzięcia.

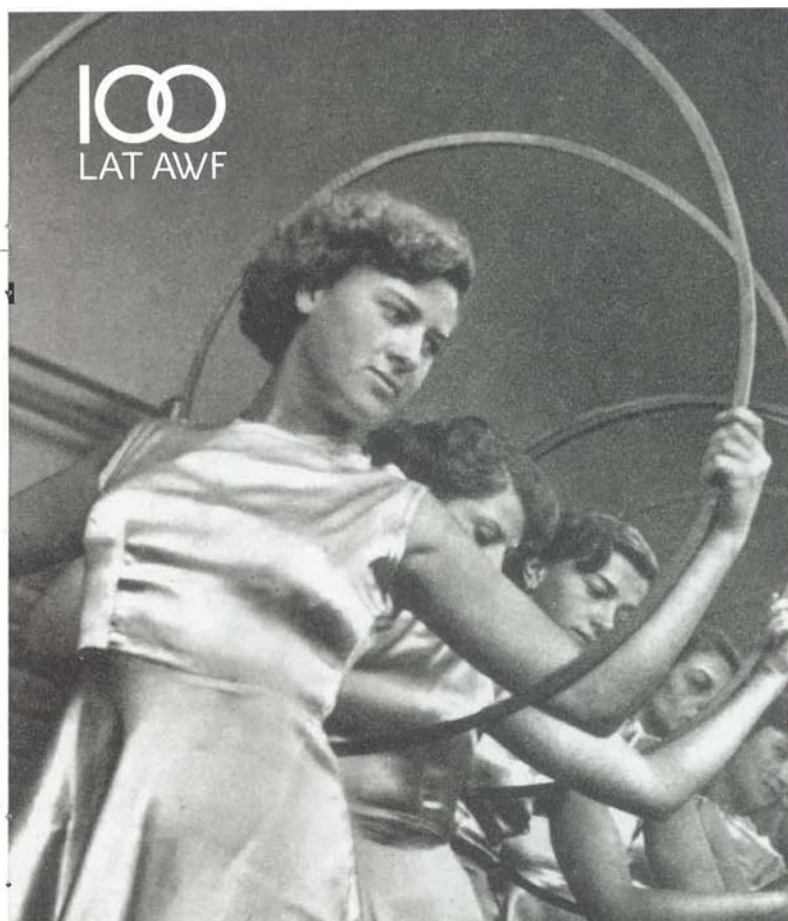
Hanna Andrzejczak
Izabela Augustyniak
Dariusz Augustyniak
Zdzisław Becella
Magdalena Borkowska
Łukasz Borowiak
Agnieszka Brzezińska
Andrzej Bystry
Beata Cicha
Ewa Czajka
Marcin Dobrzański
Karol Dolata
Oskar Fischer
Marek Friebe
Mateusz Gawarecki
Elżbieta Godzińska-Pajak
Regina Górniaczyk
Jan Grabkowski
Elżbieta Grodzka - Kubiak
Janusz Grześkowiak
Roman Helwing
Włodzimierz Hibner
Maciej Hojszyk
Jacek Jaśkowiak
Mariola Józwiak
Tomasz Kałużny
Anna Kita
Michał Klimaszewski
Katarzyna Kniotek
Arkadiusz Kosmaczewski
Grażyna Kościuk

Piotr Kotek
Jerzy Koszarny
Jacek Kretkowski
Agata Kubacka
Stanisław Kuhnert
Witold Kundzewicz
Maja Lisek
Sebastian Lewandowski
Janusz Ludwiczak
Grzegorz Łopata
Waldemar Łyczkowski
Małgorzata Machalska
Lidia Majdecka
Magda Małińska - Murek
Alicja Marszałek
Dariusz Marszałek
Jacek Matysiak
Michał Murawski
Monika Nawrocka - Leśnik
Robert Nawrocki
Przemysław Nowaczyk
Bartłomiej Nowak
Michał Nowak
Tomasz Nowak
Daniel Pajczkowski
Krzysztof Pajak
Marcin Piosik
Michał Poniewski
Michał Popławski
Filip Przepióra
Renata Przyrowska

Teresa Radziszewska
Leszek Rodak
Elżbieta Rybińska
Tomasz Ryszczński
Andrzej Saenger
Dorota Skubel
Michał Sokółowski
Tomasz Spychała
Wojciech Strugarek
Małgorzata Szatarska
Anna Szewczyk
Marian Szkuclarek
Bartosz Szymaniak
Zuzanna Szymczak
Marzena Tabczyńska
Magdalena Tylkowska
Joanna Wenc
Mirosław Wiczór
Marzena Wielgosz
Dariusz Wieleński
Tomasz Wiktor
Michał Włodarczyk
Katarzyna Wosińska
Marek Woźniak
Mirosława Wyśiadły
Przemysław Vogel
Władysław Ziarnik
Tadeusz Zieliński
Magdalena Zygmunt

Dyrektor Artystyczny
Dariusz Majchrowicz

Dyrektor Biura Organizacyjnego
Zuzanna Kowalewska



JUBILEUSZ 100-LECIA
AKADEMII WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU

ANIOŁY KULTURY

W tym roku po raz czwarty przyznane zostały nagrody „Anioła Kultury”, nadawane sponsorom, partnerom oraz przyjaciółom Festiwalu. W skład kapituły przyznającej ten tytuł weszli Laureaci Aniołów Kultury z ubiegłego roku. Stanowi ona uhonorowanie dla osób fizycznych, instytucji prywatnych oraz publicznych, które od lat wspierają organizację Światowego Przeglądu Folkloru „INTEGRACJE” w Wielkopolsce poprzez bezpłatne udostępnianie usług, przekazywanie produktów, promocję wydarzenia, wsparcie merytoryczne oraz finansowe. Serdecznie dziękujemy za tyle lat oddania „INTEGRACJIOM”!

Nagrody zostały wykonane przez uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej Stowarzyszenia Przyjaciół Dzieci Specjalnej Troski im. Leszka Grajka ze Swarzędza. Uroczyste wręczenie nagród nastąpiło 18 maja.

Osoby oraz instytucje nagrodzone „Aniołem Kultury” w 2018 roku to:

Klub TROPS - Akademickie Centrum Kultury
Wydział Kultury Urzędu Miasta
Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego
Sławomir Pawlak - Elektryk Akademii Wychowania Fizycznego
Zenon Musiał - Zespół Pieśni i Tańca „ŁANY”
Marcin Piosik - Radio Afera

Dyrektor Artystyczny
Dariusz Majchrowicz

Dyrektor Biura Organizacyjnego
Zuzanna Kowalewska

www.pawdruk.pl

 drukuj w PAW DRUKu!

WSZYSTKO
w jednym
miejscu



62-002 Suchy Las, ul. Obornicka 49a, tel. +48 61 843 38 10, e-mail: biuro@pawdruk.pl

projektujemy | drukujemy | rozwijamy się



INTEGRACJE 2018

INTEGRACJE osiągały w tym roku pełnoletność!

To już 18 edycja festiwalu, 18 miejsc na koncert finałowy, 18:00 to godzina, o której zaczyna się koncert inauguracyjny. Jednakże 18 nie jest liczbą, która nas charakteryzuje.

Na INTEGRACJACH:

- pracuje około 60 wolontariuszy,
- bierze udział około 300 uczestników z 6 różnych krajów,
- występują w 8 miastach Wielkopolski,
- dają tam 8 fascynujących koncertów,
- oglądanych przez 12 000 widzów.

Do tych liczb dojdzie jeszcze kilka godzin snu dziennie oraz kilkanaście pracy i zabawy. Potem zostają tylko i aż wspomnienia i przyjaźnie, których nie można zamknąć w liczbach.

Festiwal ma na celu propagować polski i zagraniczny folklor. Dodatkowo staramy się, aby zespoły po wyjeździe wspominały nie tylko swoje koncerty, ale także wspaniałą atmosferę i ludzi, których poznają podczas tych 10 dni. Zawieranie nowych znajomości i przyjaźni to nieodłączna część INTEGRACJI.

Tradycja to nasze drugie imię, więc organizujemy Turniej Sportów Tradycyjnych. Wtedy to zespoły grają w polską „Pierścieniówkę”, a także mierzą się z dyscyplinami z innych krajów. Zespół Tańca AWF „Poznań” od wielu lat stara się wygrać, ale jak do tej pory nie zdobyli statuetki. Może ten rok przyniesie im szczęście?

W tym roku przyświeca nam hasło „Folklor mamy we krwi”, w związku z tym pragniemy propagować jej oddawanie. Liczymy, że nasza krew pomoże innym, a może nawet zarazimy ich miłością do folkloru?

Lisner

RYBKANARAZ

SŁODKO-PIKANTNA

RYBKANARAZ

PO GRECKU

RYBKANARAZ

LECZO

To musi być Lisner