

OUTIL PRATIQUE 3

Questions fréquemment posées, problèmes associés, solutions possibles

Questions de l'enseignant

J'aimerais utiliser le patrimoine vivant dans mes cours, mais je ne maîtrise pas le sujet. Comment aller plus loin ?

En plus de la préparation que je réalise habituellement pour mes cours, de quelles ressources et informations aurai-je besoin pour mettre en œuvre ces activités d'apprentissage et atteindre les objectifs pédagogiques ?

Parmi les documents et ressources utiles, citons :

- ▶ Les informations générales sur le patrimoine vivant ou sur une pratique sélectionnée pour préparer les cours et élaborer le matériel pédagogique ;
- ▶ Un espace pour organiser les événements ou inviter des intervenants ;
- ▶ Du matériel de papeterie et des fournitures, ou des objets liés à la pratique du PCI sélectionnée ;
- ▶ Des équipements (matériel audio et vidéo pour documenter une activité scolaire en rapport avec le PCI, véhicules pour se rendre sur le terrain, etc.) ;
- ▶ Des financements pour acheter les fournitures et organiser les visites extrascolaires.

Un cours faisant appel au patrimoine vivant peut être plus long à préparer que les cours habituels.

De combien de temps ai-je besoin pour la préparation ?

Certaines tâches doivent-elles être réalisées avant de pouvoir passer à la suite ?

Le problème est que...

...je ne trouve pas assez d'informations sur le PCI.

...je ne peux pas accéder à ces ressources.

... je n'ai pas assez de temps pour préparer ce cours.

Pour atténuer ce problème, je peux...

...collaborer avec d'autres personnes pour trouver plus d'informations et d'inspiration, comme des enseignants, des parents et, plus important encore, des membres d'une communauté, des praticiens et détenteurs ou des associations culturelles.

...organiser le cours sans certaines de ces ressources.

...trouver des moyens de remplacer les ressources manquantes.

...modifier certaines activités sans nuire à la réalisation des objectifs pédagogiques.

...collaborer avec des partenaires qui ont ces ressources.

...collaborer avec d'autres enseignants ou partenaires et se répartir les tâches de préparation.

...ignorer certaines tâches de préparation.

...reporter le cours.

Questions de l'enseignant	Le problème est que...	Pour atténuer ce problème, je peux...
Quel est le moment le plus adapté pour planifier un cours faisant appel au patrimoine vivant ? Y a-t-il une date/période plus adaptée pour le réaliser (p. ex. s'il est lié à un événement spécial, une célébration, ou un thème spécifique du programme scolaire) ?	...les praticiens et détenteurs du patrimoine vivant peuvent ne pas être disponibles pour prendre part à cette activité scolaire (p. ex. s'ils sont plus occupés que d'habitude pendant certaines périodes de l'année).	...planifier le cours en dehors des périodes les plus animées de l'année pour impliquer les détenteurs et les membres de la communauté. ...demander le soutien de membres de la communauté bien avant la date prévue du cours. ...identifier d'autres personnes-ressources pouvant m'aider si les praticiens et détenteurs ne sont pas disponibles (p. ex. une institution culturelle ou une ONG).
La manière dont les informations sur le PCI sont présentées dans le cours ou dans les documents est-elle acceptable pour la communauté ? Est-ce qu'elle reflète les valeurs de la communauté ?	...la pratique du PCI est décontextualisée.	...impliquer les membres de la communauté dans la phase de préparation et/ou pendant les cours faisant appel au patrimoine vivant.
Les visées pédagogiques intègrent-elles des objectifs liés à la pratique du patrimoine vivant sélectionnée ?	...les visées pédagogiques ne se concentrent que sur des objectifs liés à des sujets scolaires, sans prendre en compte le patrimoine vivant ou l'élément du PCI sélectionné.	...inclure des objectifs spécifiques en rapport avec le patrimoine vivant en général ou la pratique du PCI sélectionnée.
Les objectifs pédagogiques, les activités et les documents pédagogiques, en particulier ceux en rapport avec le PCI, sont-ils adaptés au niveau, aux intérêts et aux besoins des élèves ?	...les élèves ne seront peut-être pas intéressés par le contenu. ... les élèves ne comprendront peut-être pas le contenu.	...tester les documents pédagogiques avant le cours. ...impliquer certains élèves dans la préparation et la mise en œuvre du plan de cours ou de l'activité scolaire en rapport avec le patrimoine vivant.
Le patrimoine vivant est-il intégré dans le plan de cours ou l'activité scolaire conformément aux valeurs* promues par la Convention de 2003 de l'UNESCO ? *la définition du patrimoine vivant dans le cadre de la Convention de 2003 ne comprend que les éléments « conformes aux instruments internationaux existants relatifs aux droits de l'homme, ainsi qu'à l'exigence du respect mutuel entre communautés, groupes et individus, et d'un développement durable » (Article 2).	...la manière dont les informations sur le PCI sont présentées dans le cours ou dans les documents introduit un biais ou une discrimination (par exemple au regard des rôles des genres, de la religion, du pays d'origine, de l'ethnicité, etc.). ...les activités proposées ne donnent pas aux élèves suffisamment d'occasions de partager leurs expériences et d'exprimer de la variété de leurs opinions.	...sélectionner des éléments du patrimoine vivant qui reflètent la diversité culturelle des élèves et la diversité des pratiques du patrimoine vivant présent dans ma communauté scolaire. Ceci incite au respect et à l'appréciation de la diversité culturelle, favorise le dialogue interculturel, et contribue à créer des sociétés plus résilientes, pacifiques et inclusives. ...élaborer d'autres activités.
L'outil d'évaluation inclut-il des moyens de mesurer comment le cours ou les activités extrascolaires contribuent à la sensibilisation et à la sauvegarde du PCI ?	...l'évaluation ne se concentre que sur des objectifs académiques et n'inclut pas d'objectifs liés au patrimoine vivant ou à l'élément du PCI sélectionné.	...ajouter des questions d'évaluation spécifiques sur la sensibilisation au PCI, par exemple : « Selon vous, pourquoi le patrimoine vivant était-il intégré à ce cours ? » ou « Identifiez des raisons pour lesquelles cet élément du PCI est important pour votre communauté ».
Le plan de cours ou l'activité peuvent-ils être reproduits avec d'autres groupes d'élèves, par exemple l'année suivante ?	...l'organisation ou la logistique sont trop compliquées pour réaliser ce cours de manière régulière. ...certaines personnes-ressources externes – le cas échéant – pourraient ne pas être en mesure de participer aux activités scolaires ultérieures.	...simplifier l'organisation. ...remplacer les composantes complexes sur le plan logistique (p. ex. la sortie scolaire) par des composantes plus simples à gérer (p. ex. ex. inviter un intervenant à l'école, utiliser les documents audiovisuels existants). ...filmer l'intervenant pendant une activité réalisée à l'école et utiliser la vidéo pour des cours ultérieurs.

Publié en 2021 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France, sous la licence CC-BY-SA 3.0 IGO

© UNESCO 2021



Contact : ICH-capacity@unesco.org

Page web : <https://ich.unesco.org/fr/des-ressources-pour-les-enseignants-01180>